

3 **Á**nalise interdisciplinar.

3.1 **Á**nalise interdisciplinar:



Figura 2: Change

Quando era criança, London Tsai, via matemática nos quadros negros e queria entendê-la e era como se tivesse feito sua vida depender disso. Em 2 representa um resultado matemático básico, porém, difícil de abstrair para crianças e é o que o quadro representa com a face de uma criança abismada estampada. A antiguidade do método encaústico de pintura pode remeter a antiguidade do teorema de Pitágoras.

3.1.1 INFOGRÁFICO:

