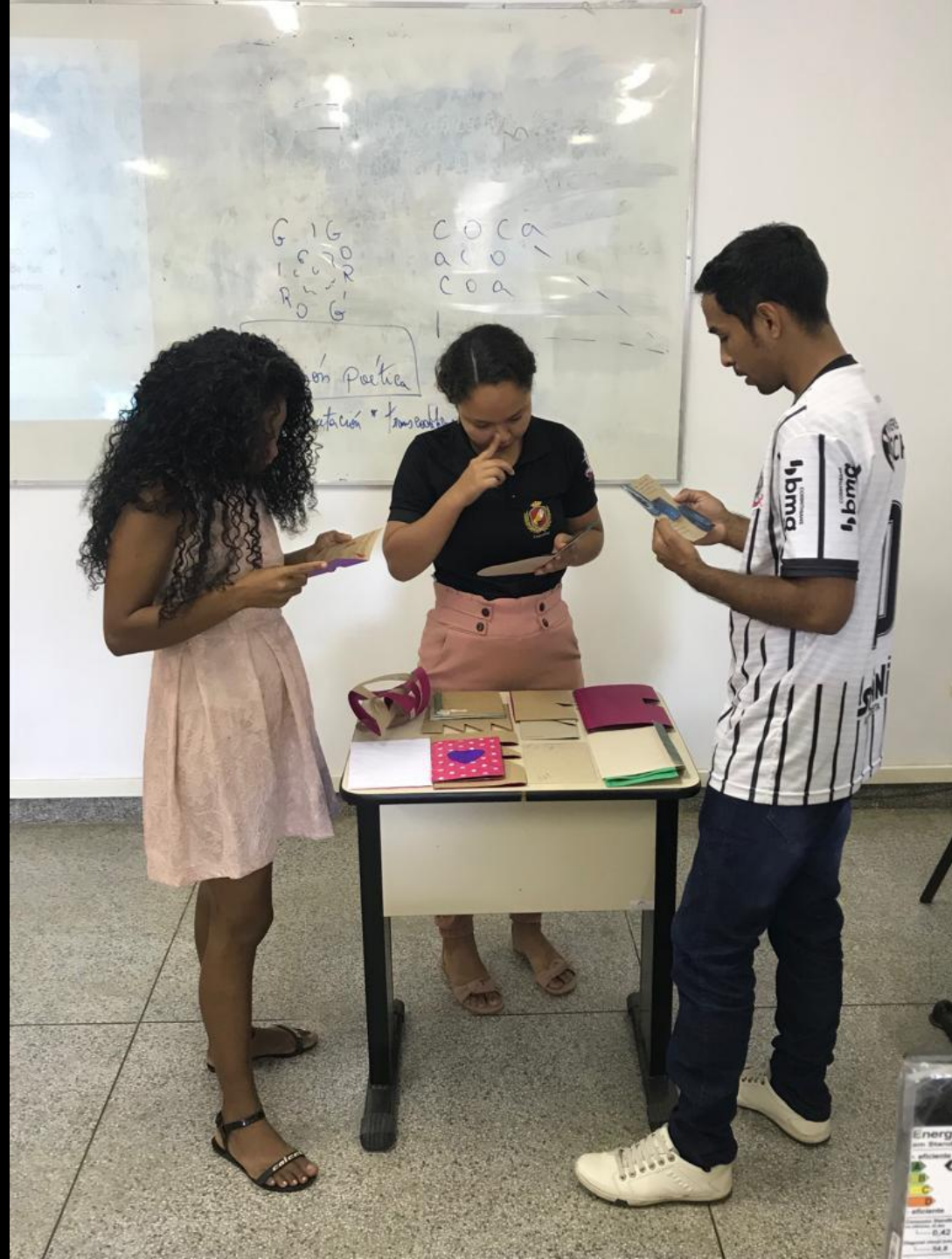


Fotos da Oficina II





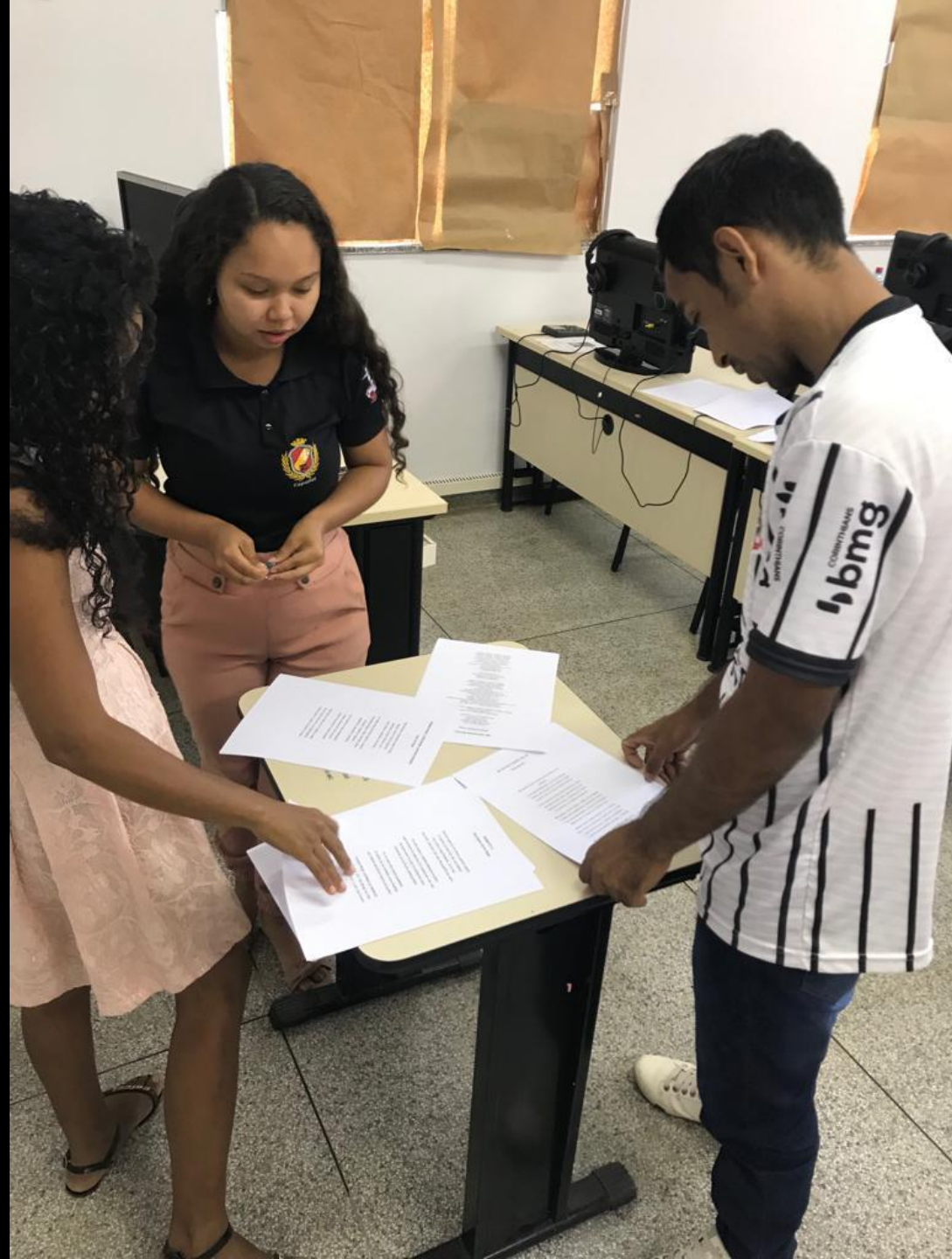














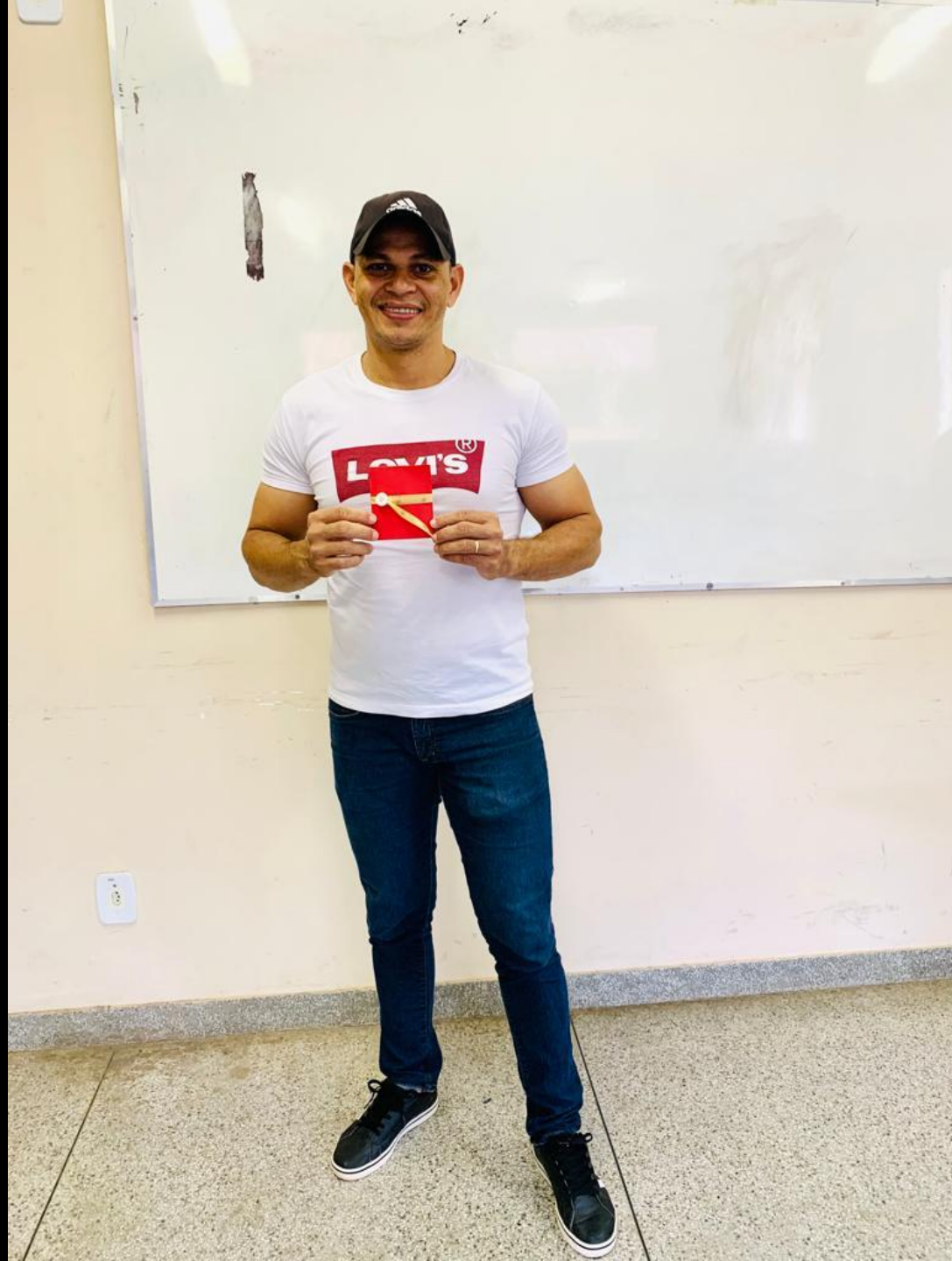




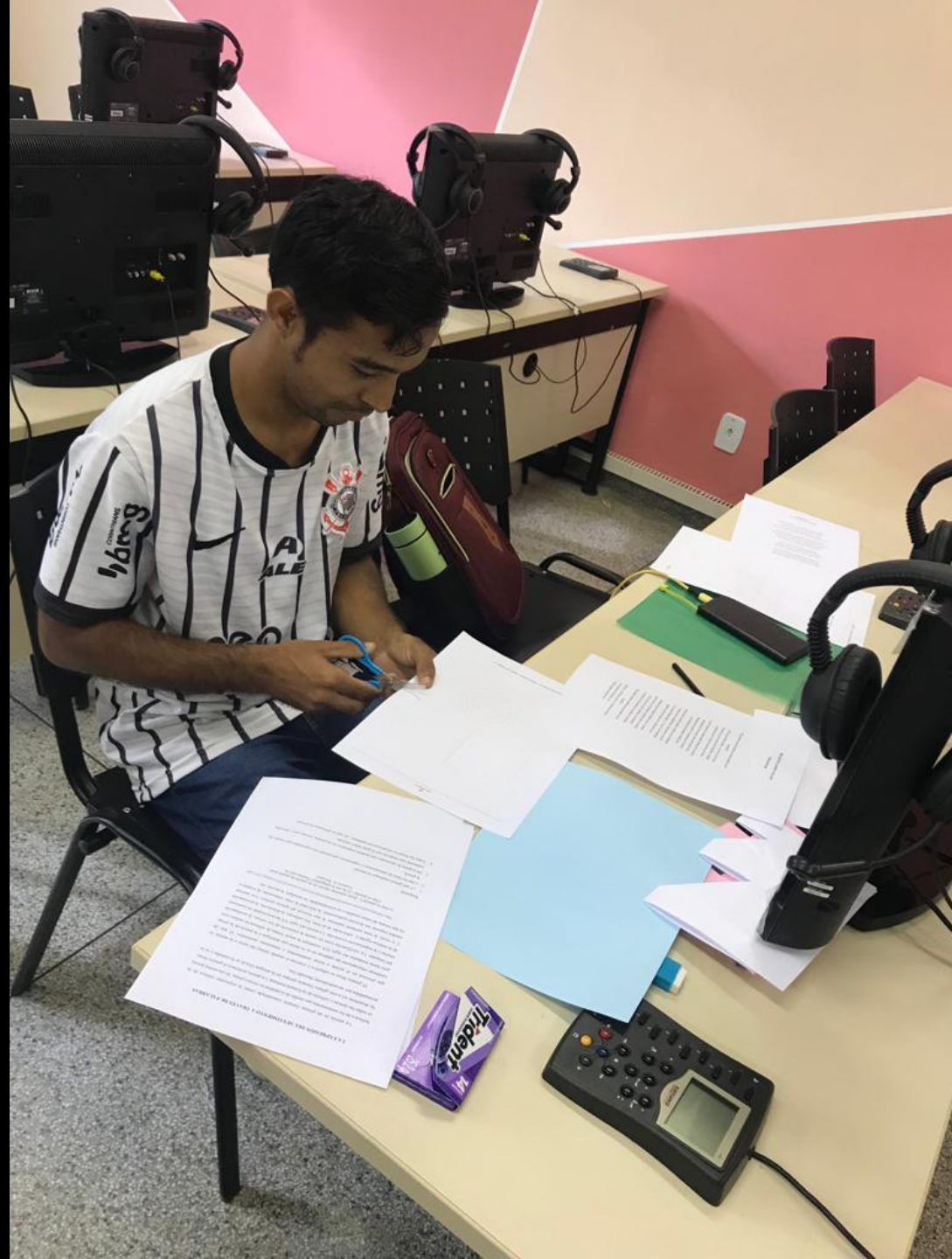












Automático

El Costoso y
Dedamón

Automático











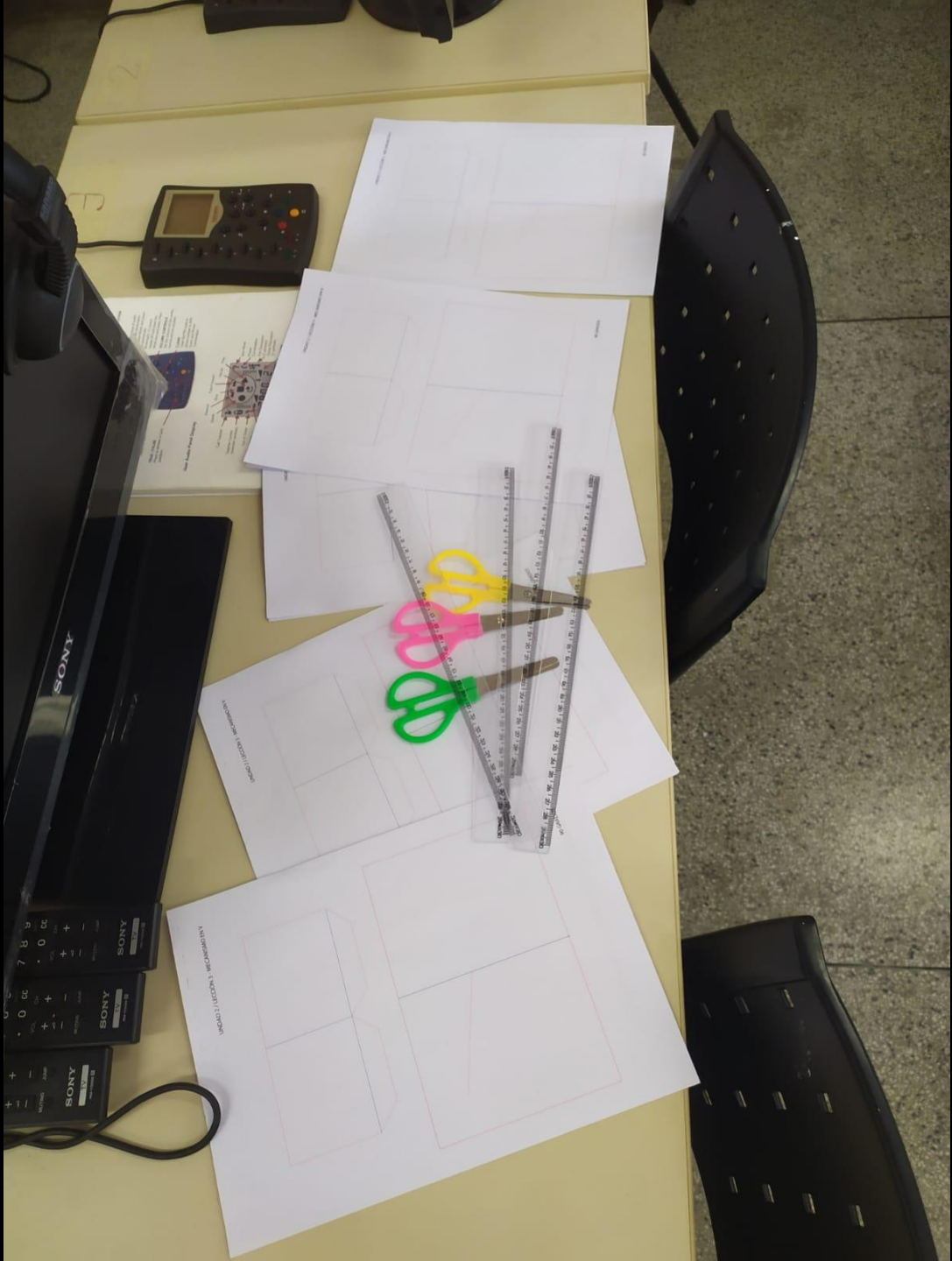




















EM FORMAS
DLOE
CO RAZ

54 G. LINDA
M. LINDA

COOE

Mi amor tiene ojos verdes









ME GUSTARON MUCHO
Verónica Romero Cruz

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

Un amor que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio
un mundo que me dio

ME GUSTA COMO CALLAN
Fabián Verdú

Me gusta cuando callas porque estás como
si no estieras ahí,
y mi cara se llena
de lágrimas, por lo que
sé que estás ahí.
Y me gusta cuando callas
porque estás como
si no estieras ahí,
y mi cara se llena
de lágrimas, por lo que
sé que estás ahí.

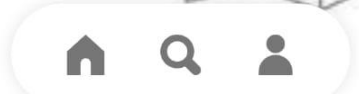
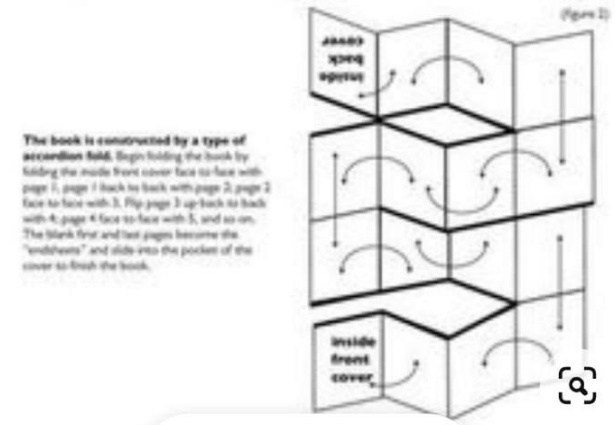
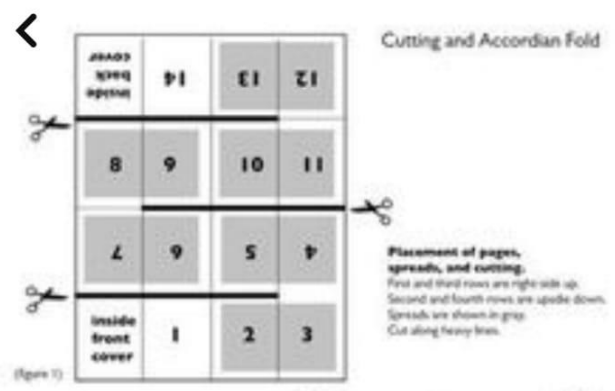
Me gusta cuando callas porque estás como
si no estieras ahí,
y mi cara se llena
de lágrimas, por lo que
sé que estás ahí.
Y me gusta cuando callas
porque estás como
si no estieras ahí,
y mi cara se llena
de lágrimas, por lo que
sé que estás ahí.

DESMAYARSE. A TREVARSE. ESTAR FLUIDO
Lope de Vega

Desmayarse, atreverse a estar furioso,
asero, fierro, liberal, seguro,
amorado, moral, difunto, vivo,
leal, traidor, cobarde y animoso,
no hallar fuerza del buen centro y reboso,
mostrarse alegre, triste, humilde, altivo,
espido, valiente, fugitivo,
satischo, ofendido, receloso,
huir el castigo al claro desengaño,
beber veneno por licor suave,
ofuscar el provecho, amar el daño,
huir el castigo en un infierno, cabe
creer que el cielo en un desengaño
de la vida y el alma a un desengaño,
esto es amor, quien lo probó, sabe

SONETO V
Garcilaso de la Vega

Escrito está en mi alma vuestro gesto,
y cuanto yo escribo de vos deseo,
vos sola lo escribisteis, yo lo leo
tan solo, que aun de vos me guardo en esto.
En esto estoy y estaré siempre puesto,
que aunque no calde en mi, cuando en vos veo,
de tanto bien lo que no entiendo creo,
tomando ya la fe por presupuesto.
Yo no nací sino para quereros,
mi alma os ha cortado a su medida,
por habido del alma mismo os quiero,
Cuanto tengo confieso yo deberos,
por vos nací, por vos tengo la vida,
por vos he de morir, y por vos muero.



M.Martins Martins









UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ

NÚCLEO DE INOVAÇÃO E TECNOLOGIAS APLICADAS A ENSINO E
EXTENSÃO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO CRIATIVIDADE E
INOVAÇÃO EM METODOLOGIAS DE ENSINO SUPERIOR

MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO

Pesquisa de Proposta de Mestrado

A pesquisa faz parte da proposta de dissertação de mestrado do Programa de Pós-Graduação Criatividade e Inovação em Metodologias de Ensino Superior (PPGCIMES), da linha de pesquisa: Inovações Metodológicas no Ensino Superior (INOVAMES) da UFPA.

**TERMO DE CONSENTIMENTO LIVRE E
ESCLARECIDO**

Esse instrumento de pesquisa sob a temática **Afetos, Atravessamentos e Impressões, Diário de Bordo: Cartografias para uma Aprendizagem Criativa em Língua Espanhola**, desenvolvido pela mestranda Maria José Souza Lima, do Programa de Pós-graduação em Criatividade, Inovação e Metodologia no ensino superior, turma 2021, sob orientação da Prof.ª Dr.ª Cristina Lúcia Dias Vaz.

Este estudo tem por objetivo de investigar processos e confeccionar produtos inovadores para promover a aprendizagem criativa em espanhol que integrem linguagem, cultura, arte e literatura, especificamente a abordagem da poesia, a partir da implementação de uma proposta metodológica denominada **CartoAprendeLE** para a aprendizagem criativa em língua espanhola no ensino superior.

Para tanto, solicitamos sua participação colaborativa para o preenchimento de formulário e participação em oficina que terá como finalidade levantar informações para coleta de dados sobre as práticas metodológicas e ensino-aprendizagem com discentes em formação e profissionais da área de Letras Língua Espanhola no ensino superior. As questões encontram-se no formulário de inscrição na oficina para coleta de dados da







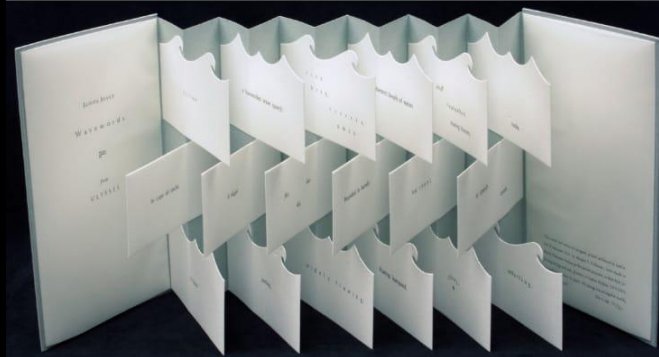












➤ www.washington.edu

