

# GOLDEN CIRCLE

ANÁLISE

INTERDISCIPLINAR

**“A ARTE É A TRANSFORMAÇÃO DO ORDINÁRIO NO EXTRAORDINÁRIO.”**

**PROCURE RELAÇÕES, CONEXÕES E INTEGRAÇÕES ENTRE OS SABERES MATEMÁTICOS E ARTÍSTICOS:**

Após analisar a obra, e ver mais obras do artista, Antonio Peticov, percebi que ele quis mostrar para nós espectadores um novo conceito sobre a arte, o diálogo da criatividade e da matemática é impressionante, pois muitas das vezes acontece de um modo muito natural aos nossos olhos, então o seu significado da matemática é ser algo descomplicado, deixando de lado a ideia de complexidade do senso comum, o que se parece um pouco com o observado papel do professor perante os seus alunos. Além de transmitir essa simplicidade, vê-se a sua singularidade, ao conectar vários elementos em um só, o que me gerou um sentimento de admiração pelo artista, antes pouco conhecido por mim, e sua obra, Golden Circle, a conexão que faço pode parecer meio estranha, mas é que ela me remete em parte a algum gráfico que já fiz utilizando softwares matemáticos, talvez seja por esta razão que senti uma certa familiaridade com ela.



Antonio Peticov



Antonio Peticov –  
GOLDEN CIRCLE  
1985 • 182 X 213 CM

#### REFERÊNCIAS

<https://peticov.com.br/pinturas/secao-aurea/golden-circle/>  
<https://www.portalsaofrancisco.com.br/biografias/antonio-peticov>  
<https://laart.art.br/blog/antonio-peticov/>  
<https://www.escritoriodearte.com/artista/antonio-peticov>  
[https://www.peticov.com.br/wp-content/uploads/2015/12/a-sec-cc-a7a-cc-83o-aurea-e-o-uso-de-proporc-cc-a7o-cc-83es-matematicas-na-obra-de-antonio-peticov-\\_layout-1-web.pdf](https://www.peticov.com.br/wp-content/uploads/2015/12/a-sec-cc-a7a-cc-83o-aurea-e-o-uso-de-proporc-cc-a7o-cc-83es-matematicas-na-obra-de-antonio-peticov-_layout-1-web.pdf)