

# AUTORRETRATO POP



Sou Jessica Calandrine Vasques, tenho 27 anos e sou graduada em artes visuais pela UFPA, sou artista e pesquisadora, participo do coletivo Guayi, onde fazemos oficinas e ações envolvendo arte-educação, participamos de editais de arte; e também produzo pinturas solo, e divulgo no Instagram, participo do coletivo M.A.R., que é um grande coletivo de mulheres artistas, atualmente trabalho como professora de artes visuais com as turmas de ensino fundamental I em uma escola de Belém, e sou atualmente mestranda do PPGCIMES. Minhas preferências pessoais envolve uma série de coisas que poderia classificá-las e compor um grande fichamento sobre cada tópico, provavelmente abrindo novas ramificações, mas resumindo gosto muito na nossa cultura, tudo que envolve música, artistas paraenses, as danças, etc. Gosto da cultura pop americana, livros de romance, série e jogos de vídeo games, filmes, principalmente os de ação, além das músicas clichês que ficam na mente por um bom tempo. Gosto de tocar Ukulele, comprei e comecei a ver aulas pelo youtube. Sou apaixonada pela cultura japonesa e pela cultura pop japonesa também, por causa disso cursei língua japonesa um ano antes de entrar na graduação, porém cursei apenas o nível básico, mas pretendo voltar e continuar o curso um dia, e gosto de ler e conhecer os costumes da cultura, principalmente o Japão medieval, gosto da culinária japonesa também e na parte pop, gosto dos animes, mangás e faço e gosto dos cosplays e visuais, além das séries e alguns filmes. Gosto de ir a praia, estar com os amigos e viajar, gosto de aprender coisas novas e atualizar o que já sei.

Minhas preferências acadêmicas são basicamente o que vi na graduação e os autores que escolhi para o meu tcc, onde podemos encontrar Paulo Freire, Ana Mae Barbosa, Yara Rosas Peregrino, Cicer Fernandes Bittencour, Rejane Coutinho, entre outros e na área da educação também li textos de John Dewey, entre outros, e atualmente não estou lendo com tanta freqüência como antes, leio apenas as leituras obrigatórias do mestrado, e fora do mestrado estou lendo um livro do Reinaldo Matias Fleuri, com o título educação intercultural e formação de educadores, percebi agora que talvez eu ainda não tenha as minhas preferências acadêmicas formadas, porém creio que eu esteja formando essa maturidade agora.

Minhas preferências artistas são muitas, os grafiteiros, os pintores, os músicos, os performances, os fotógrafos etc., mas posso citar alguns que gosto muito e consigo fazer uma ligação mais profunda da minha vida e suas obras como Yoko Ono, Jean-Michel Basquiat e Frida Kahlo. Alguns brasileiros como Os gêmeos, Beatriz Milhazes, e Candido Portinari e a performance paraense Lucia Gomes, Além do coletivo de arte paraense chamado Ilustra Pretice, coletivo Guayi, que nos trás artistas emergentes de vários locais da nossa cidade.

Concluindo eu digo que a primeira aula da disciplina matemática e arte me surpreendeu e me trouxe de volta para onde eu amo trabalhar e estudar, e estou ansiosa para ver a parte da matemática fluindo também, os conceitos e as atividades além das leituras, é algo novo para mim, espero que a disciplina amplie meus horizontes e me de a possibilidade de ter um novo olhar para a arte, pois sei que a matemática é a base para muitas obras artísticas desde a musica até a pintura, porem quero experimentar e conhecer a arte através da disciplina que utiliza a interdisciplinaridade como base, creio que vai ser uma experiência gigantesca para a minha área, pois muitos artistas não conseguem ter essa interdisciplinaridade e inclusive eu, assim eu estou me sentindo privilegiada cursando esta disciplina, além do produto final que vai ajudar muito na formação do meu próprio produto, e por fim, eu sinto uma ótima sensação iniciando essa disciplina e estou muito disposta a participar ativamente dela e me comprometer com as atividades.