

# Círculos no Espaço

Ivan Serpa

Imersão Artística



segunda critica de arte

# Círculos no Espaço

- Artista de múltiplos estilos
- Uma obra de contemplação e interpretação - misticismo
- Obra dos anos finais de sua vida
- Obra plana e com Posição ou sobreposição de formas geométricas além do abstracionismo.

---

O que ele quer dizer com essa obra?

R: Livre, aberto. Não amarrado em algo.



▶▶ Ivan Serpa

# Críticos e Curadores de Arte



**HÉLIO DIAS**

Curador



**MARCUS LONTRA**

Curador



**MARIO PEDROSA**

crítico de arte

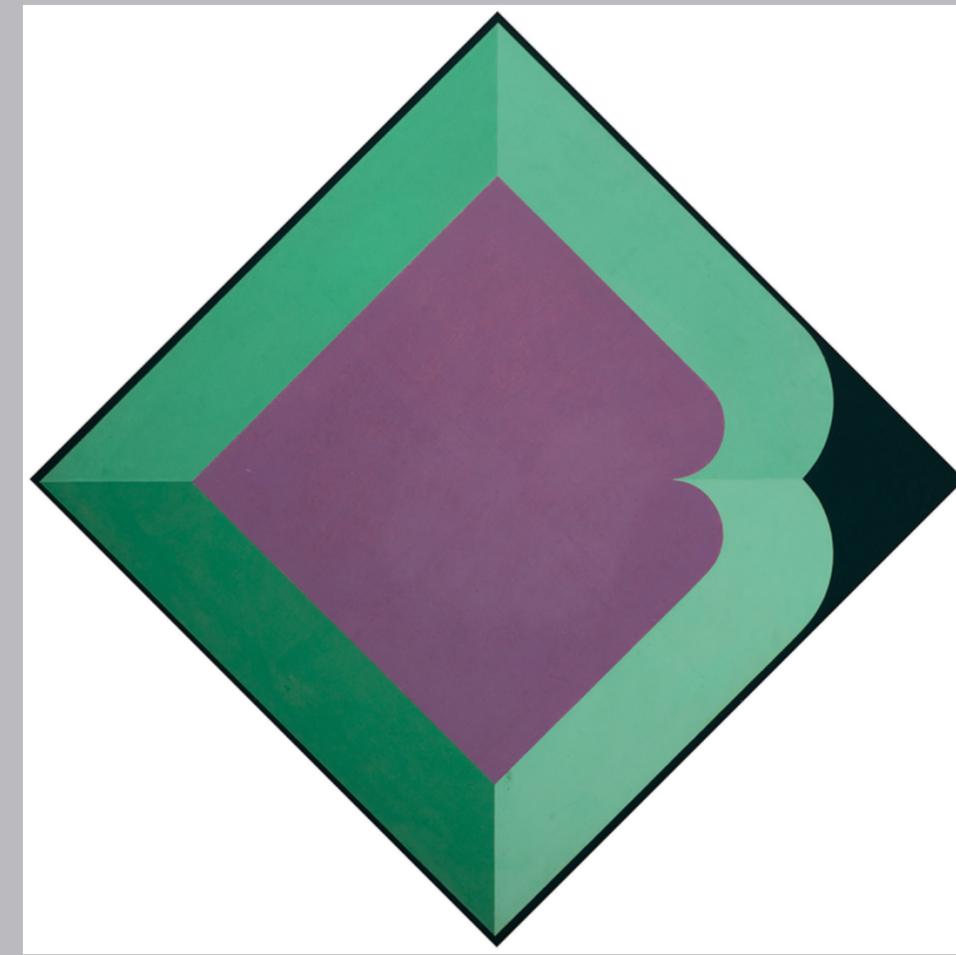


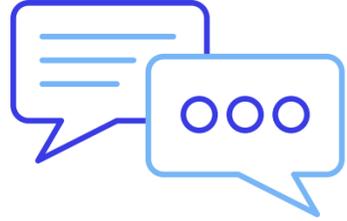
**CLARIVAL DO PRADO  
VALLADARES**

crítico de arte

# Ivan Serpa - Um Olhar Global

Ivan Serpa teve varias linguagens, multiplicidade que caracteriza seus trabalhos e muitos críticos o julgavam, dizendo que ele não tinha estilo, mas na verdade ele era de multiplos saberes e não se límitiva a um único estilo





"Ivan Serpa é um enamorado da simetria, como tantos artistas modernos de nosso país. Mas, ao mesmo tempo, é fascinado, com a sensibilidade moderna".

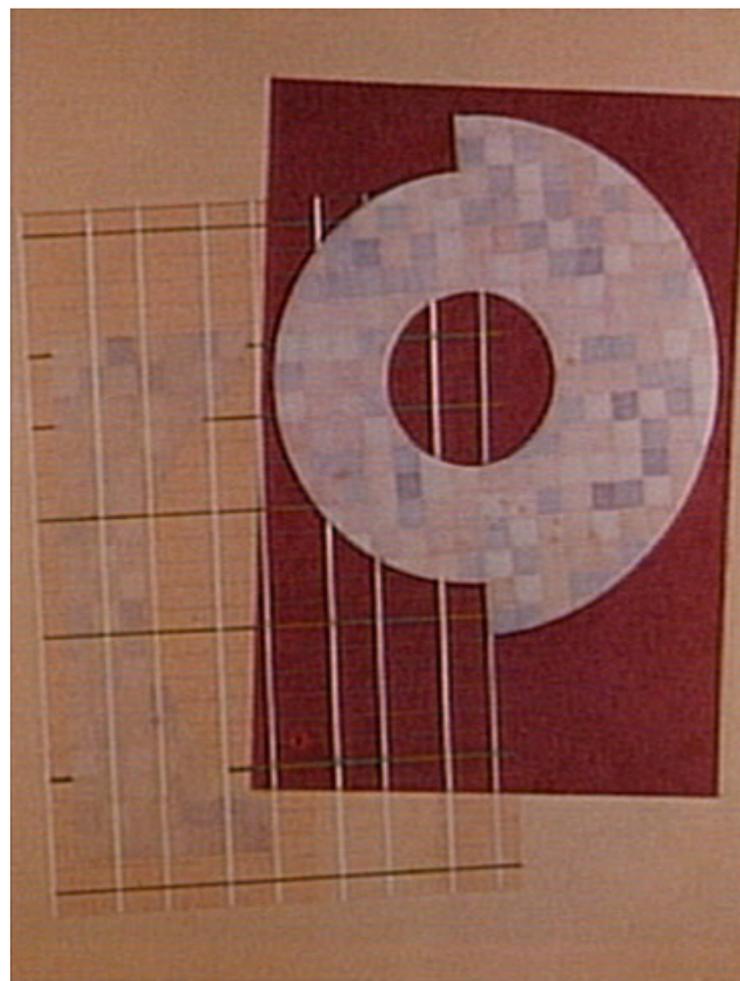


"Através dos vários processos de repetição, de progressão e reversão, o pintor consegue alcançar um equilíbrio dinâmico cada vez mais sutil e precioso".

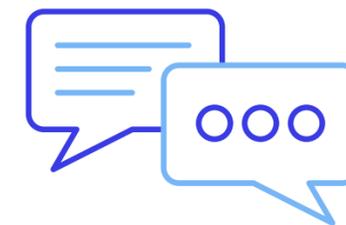
**MARIO PEDROSA**  
crítico de arte



As temáticas de Ivan Serpa são resultado de um processo de curiosidade intelectual. . . buscar valores plásticos nos territórios mais diversos da expressividade humana (...) cambiando esses valores espontâneos para uma construção plástica geométrica consciente e racional.



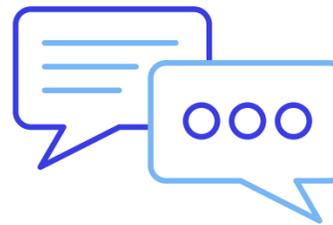
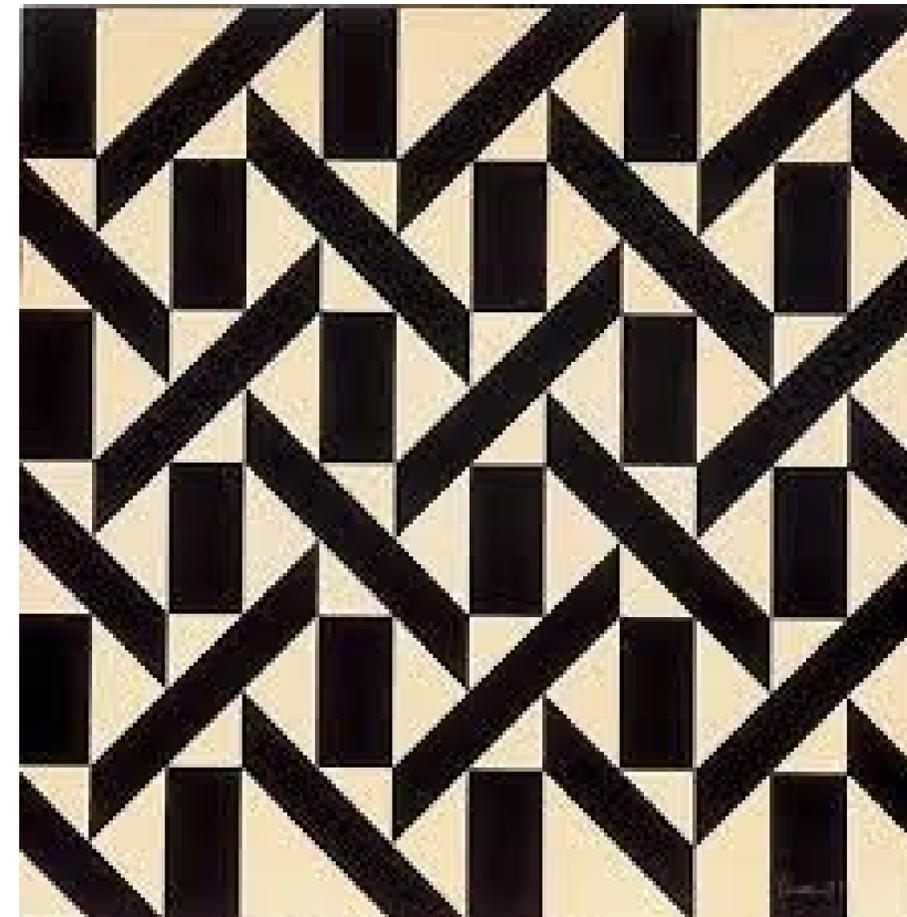
**CLARIVAL DO PRADO  
VALLADARES**  
crítico de arte

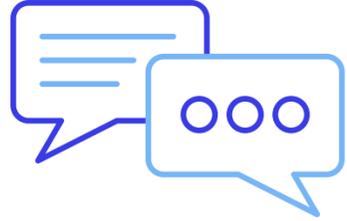




Nas telas desaparecem as referências ao mundo real, bem como a relação harmoniosa entre figura e fundo.

As obras são feitas com formas geométricas e planas, organizadas matematicamente. Mário Pedrosa, define que em suas obras "se cultiva a liberdade completa de expressão" um verdadeiro matemático intuitivo





# "Eu pinto para o mundo, e não para uma sala de visitas"

Ivan Serpa

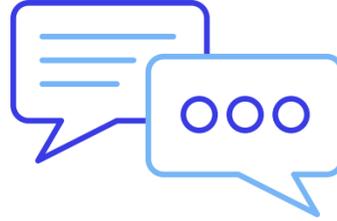


Ele era um artista múltiplo, coerente e conceitual (permitindo o visitante compreender o momento e a trajetória do artista). em alguns momentos figuratista não formal

Um artista de pluralidade - concretista - figuratista - expressionista, pois retratava exatamente o que o mundo vivia, falava de fome de guerra.

Hélio Mario Dias o considera o Pícasso Brasileiro, dado a sua diversidade e seu olhar para o mundo.





"Eu pinto  
para o  
mundo, e  
não para  
uma sala  
de visitas"

Ivan Serpa



Ele era precursor, pois tinha sensibilidade, percebia a importância da geometria, do novo modernismo que surgia no pós guerra com características humanísticas e naturais.

(Marcus Lontra) diz que ele foi é e sempre será esse espírito inquieto da arte, que é entender o processo humano como constante pesquisa, a arte é descoberta, pesquisa, criatividade; invenção, ele foi fiel a esse compromisso, pois se entendia como construtor de imagens a partir do olhar para o mundo.



# Círculos no Espaço

Ivan Serpa

Imersão Matemática

# Círculos no Espaço

Enriquecendo meu lado matemático.

- Simetria
  - Círculos
  - Tipos de círculos
- 
- <https://www.youtube.com/watch?v=TWqkw6HwtbE>
  - [https://www.youtube.com/watch?v=tuF\\_-Ko5FcY](https://www.youtube.com/watch?v=tuF_-Ko5FcY)
  - <https://www.youtube.com/watch?v=GYiNFAIHWmA>

