

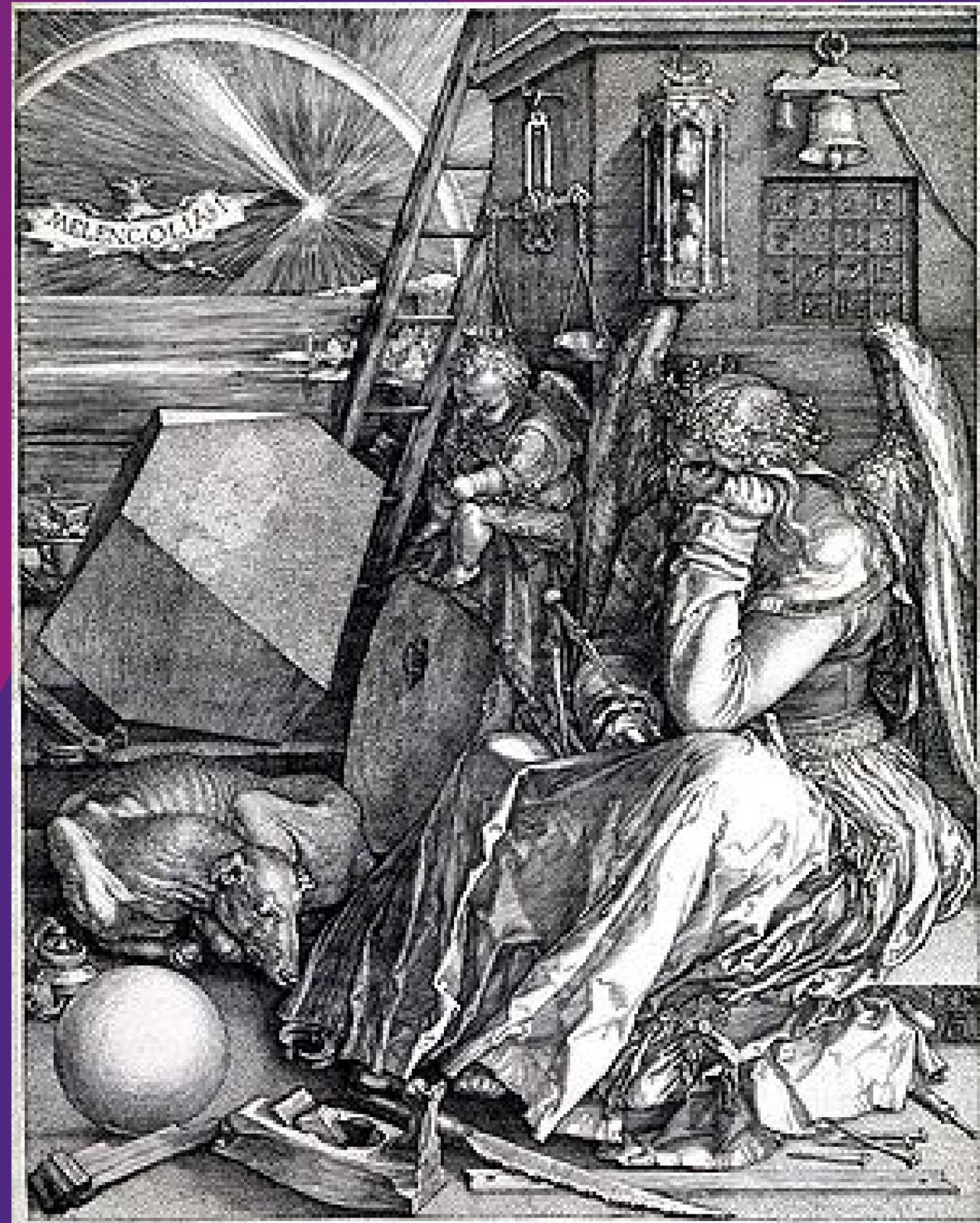
ARTE E MATEMÁTICA (2021 .2 - T01)

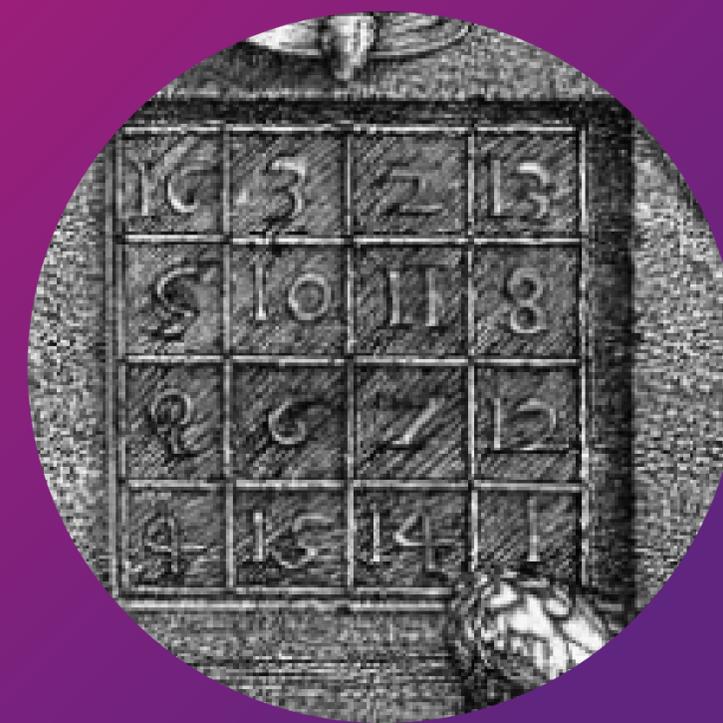
Caixa de afecções Durer

MARIA JOSÉ S. LIMA
CRIATIVIDADE E INOVAÇÃO EM METODOLOGIAS DE ENSINO
SUPERIOR/PPGCIMES - UFPA

A Caixa de Afecções é a cartocuradoria e a cartoprodução de um caixa de saberes como ferramenta metodológica para promover a aprendizagem criativa.

CARTOCURAR envolve a realização de uma curadoria de conteúdos, uma imersão artística e Matemática sobre a obra Melancolia I de de Albert Durer.





Esta caixa de Afecções remonta Ideias, sensações, coisas, palavras, materiais, imagens, poemas e vivências que foram significativos, que tocaram, interrogaram, ou que serviram para ampliar meu patrimônio sobre o artista e para compreender meus atravessamentos em Matemática e Arte.

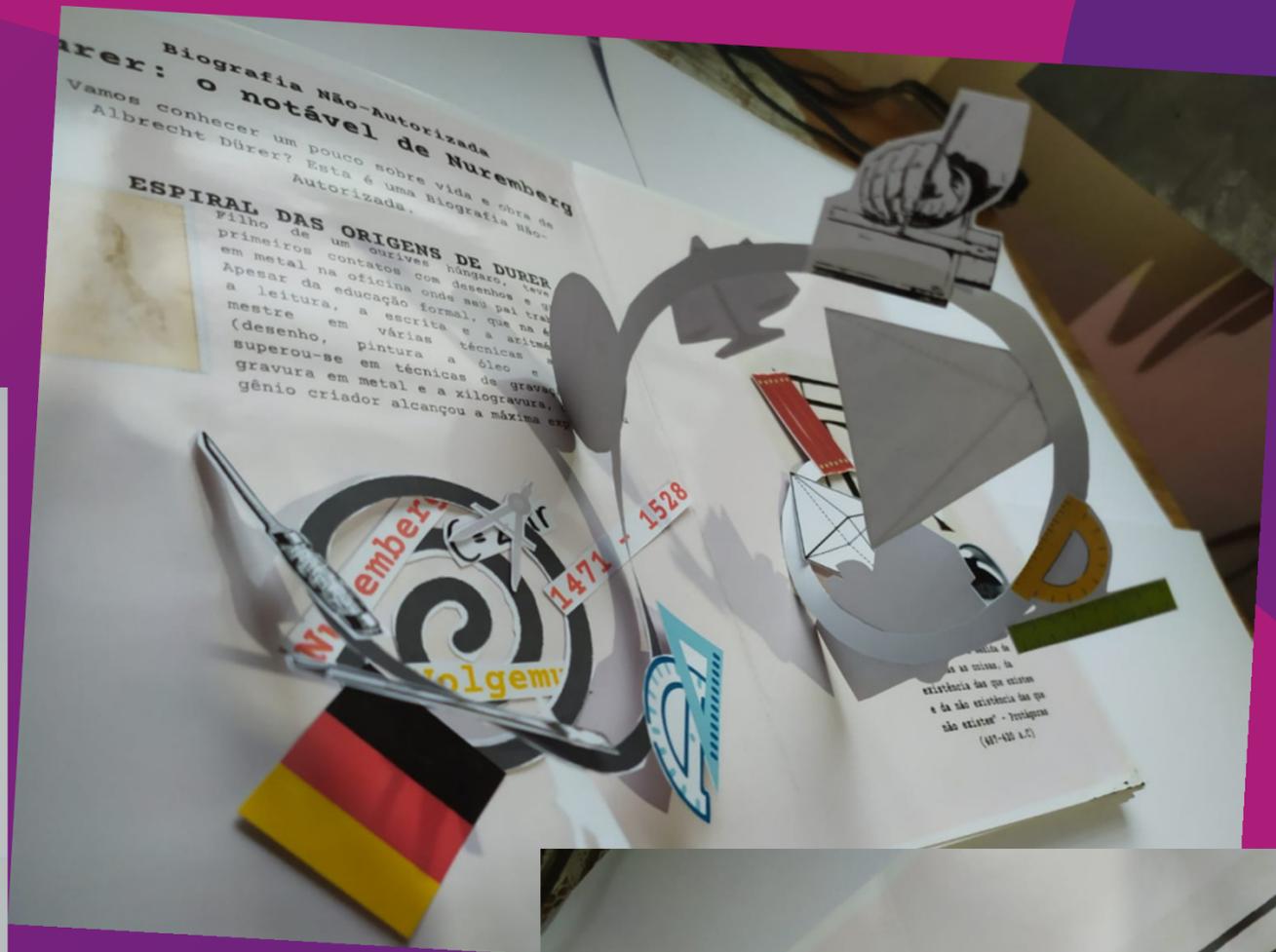
Caixa de afecções Durer



Esta caixa está no formato será de caixa livro-objeto pop-up e contém afecções sobre a obra Melancolia I, gravura de 1514 do mestre alemão renascentista Albrecht Dürer. Esta caixa de afecções no formato Pop up terá como narrativa a Biografia Não-Autorizada.

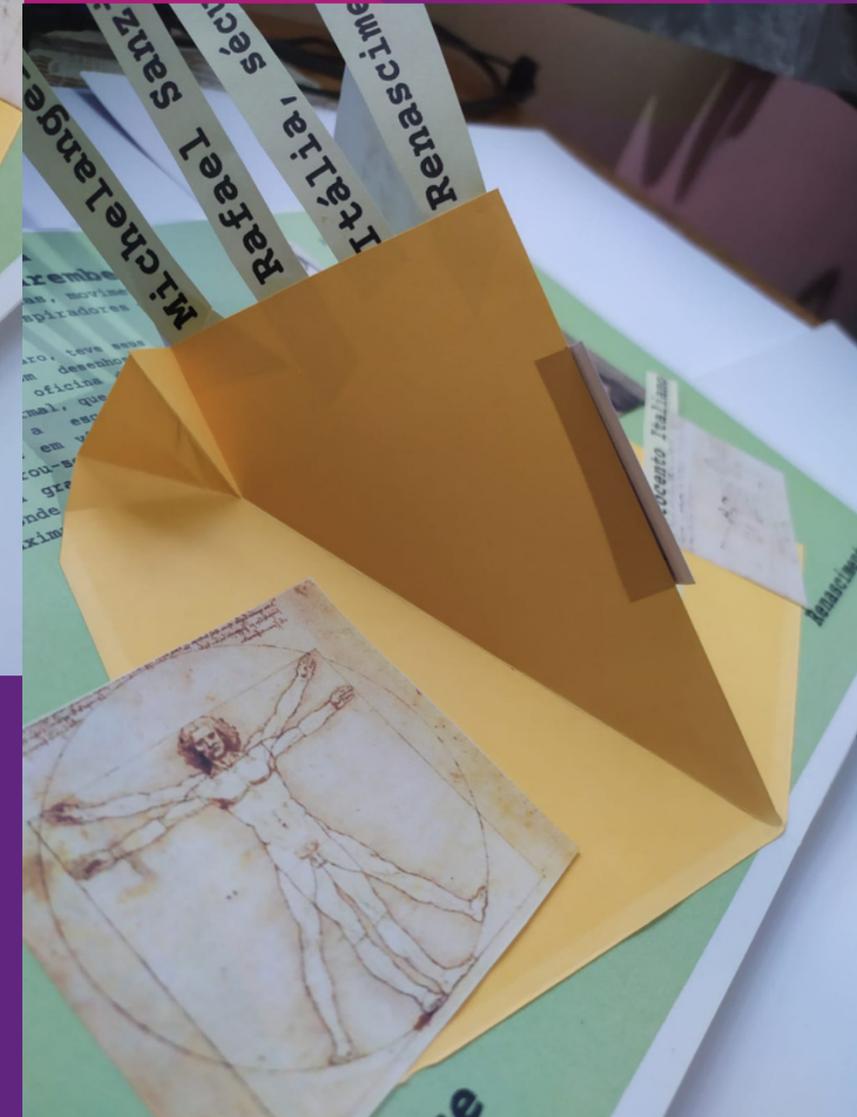
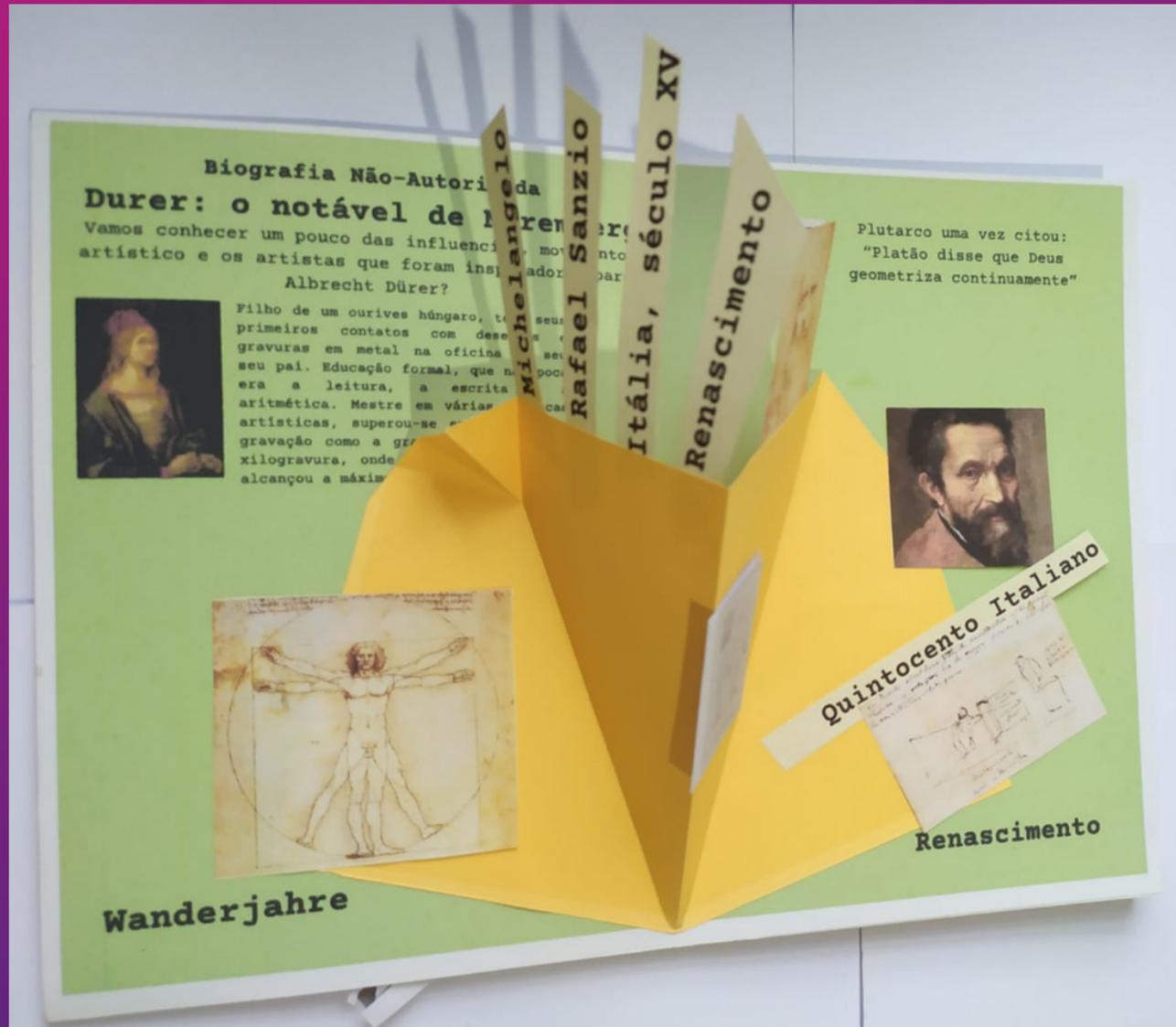
CAPA DO LIVRO

Durer: o notável de Nuremberg



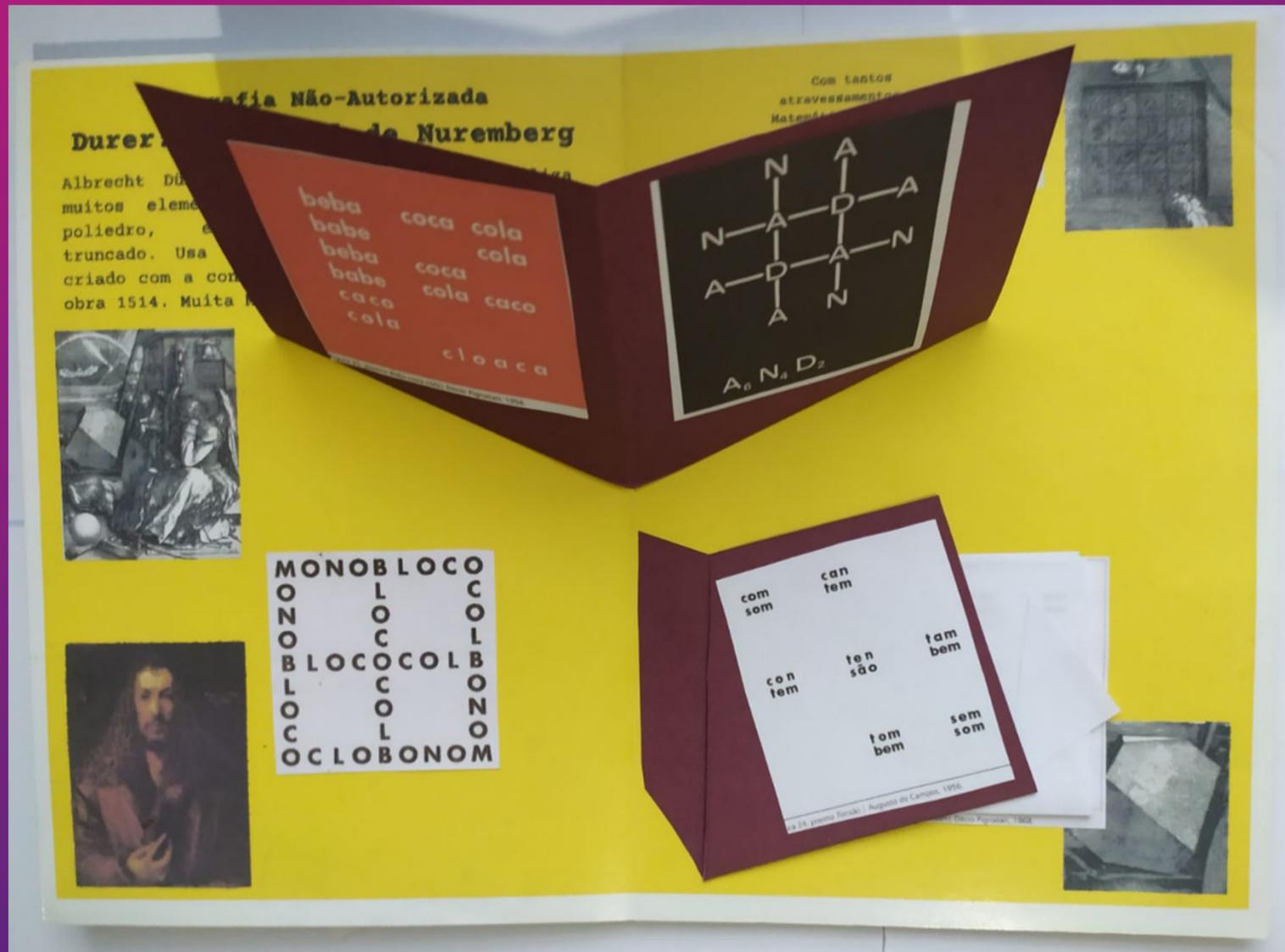
PRIMEIRA PÁGINA

Durer: o notável de Nuremberg



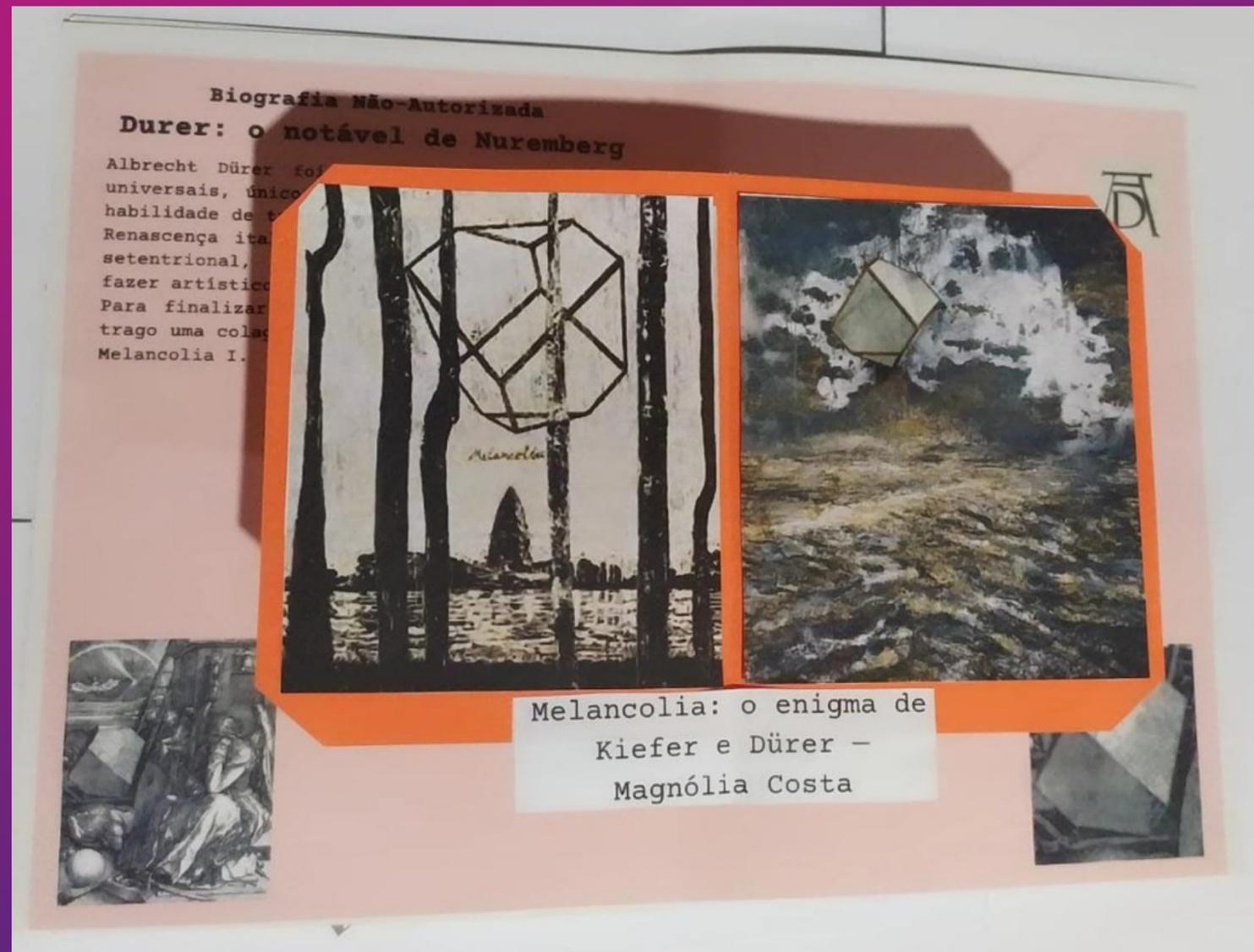
SEGUNDA PÁGINA

Durer: o notável de Nuremberg



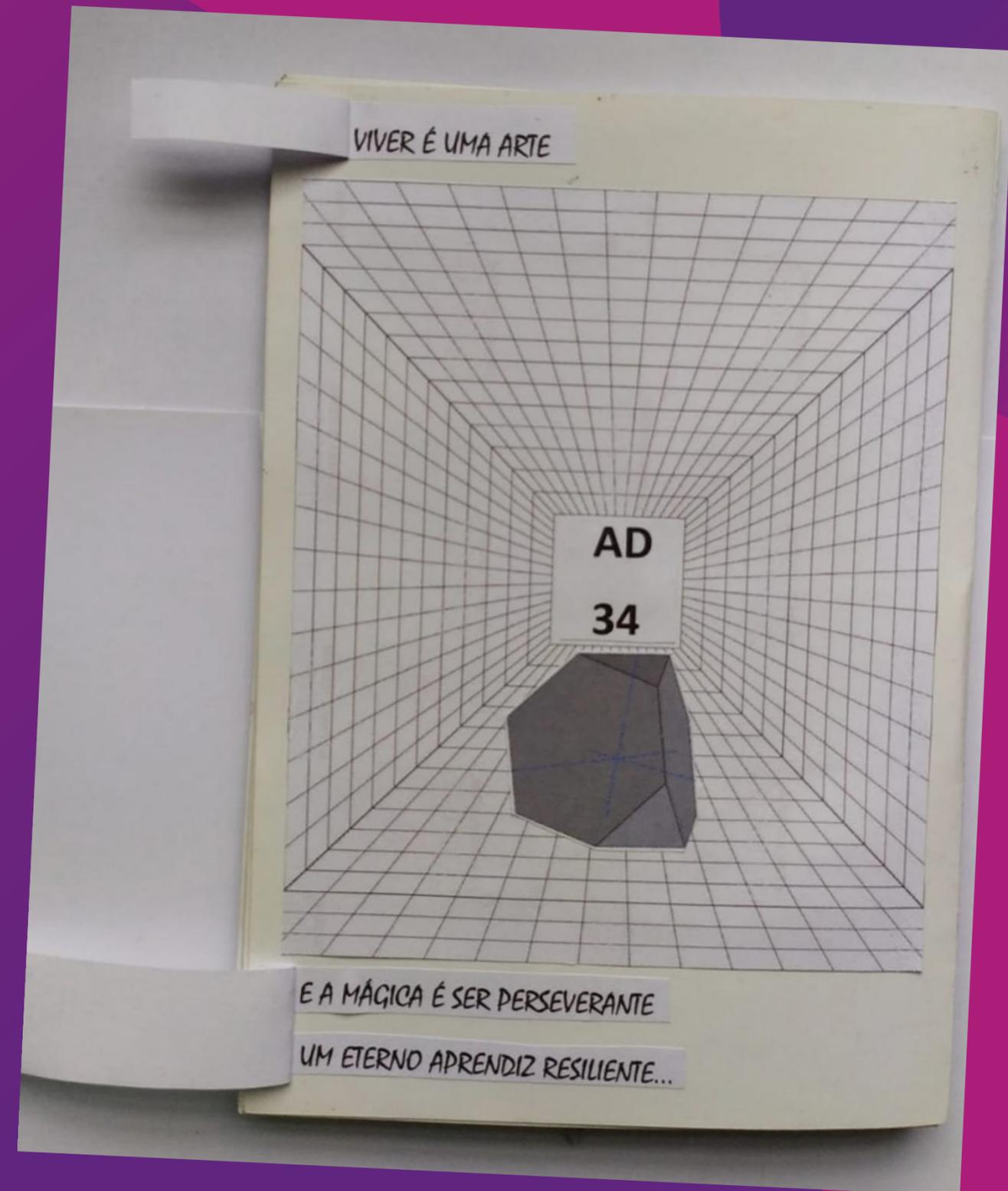
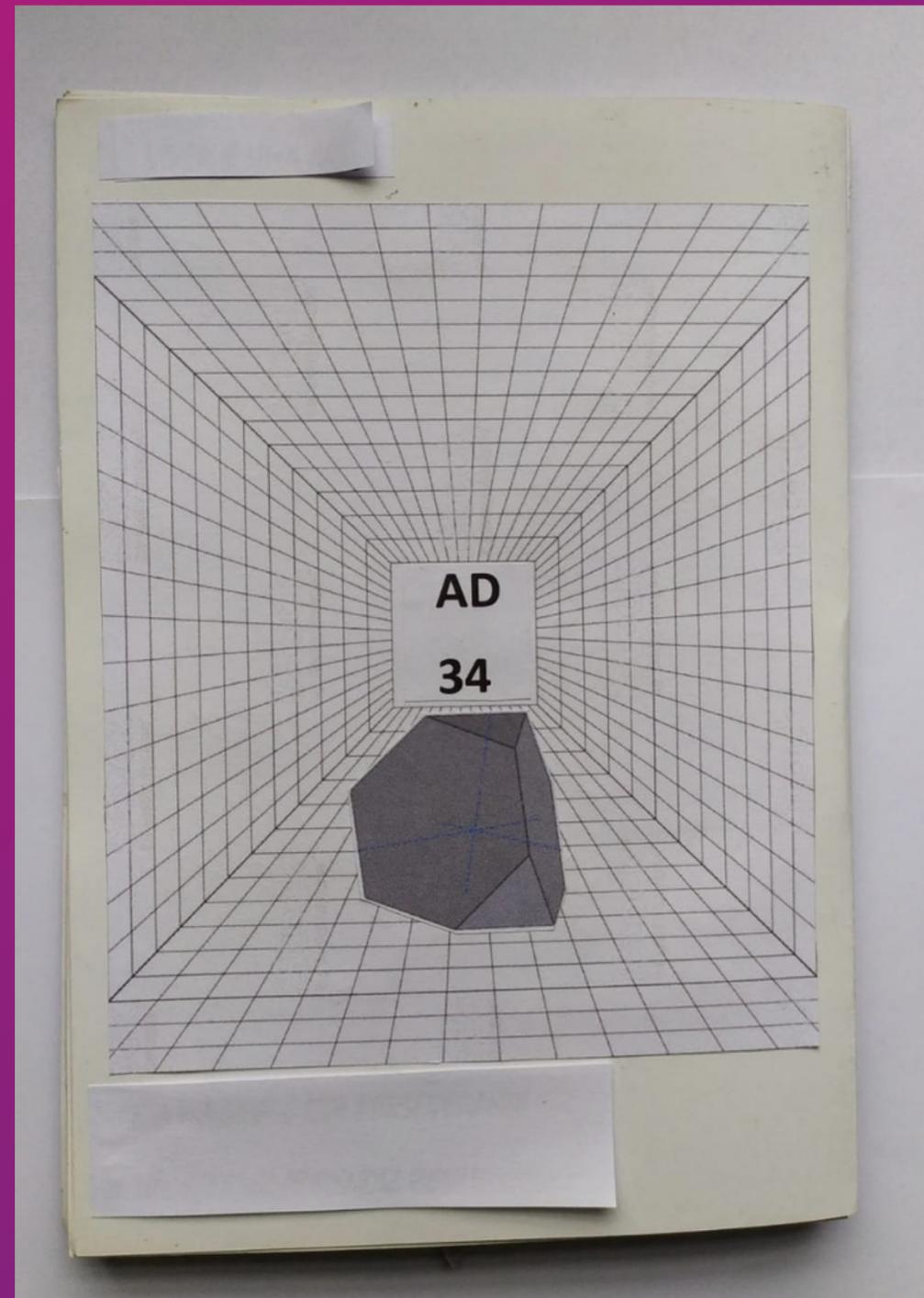
QUARTA PÁGINA

Durer: o notável de Nuremberg



QUINTA PÁGINA

Durer: o notável de Nuremberg



PÁGINA EXTRA

Três características definidoras dos livros pop-up são a tridimensionalidade, o movimento e o caráter lúdico, requerendo do leitor uma interação além do simples passar de páginas.

”

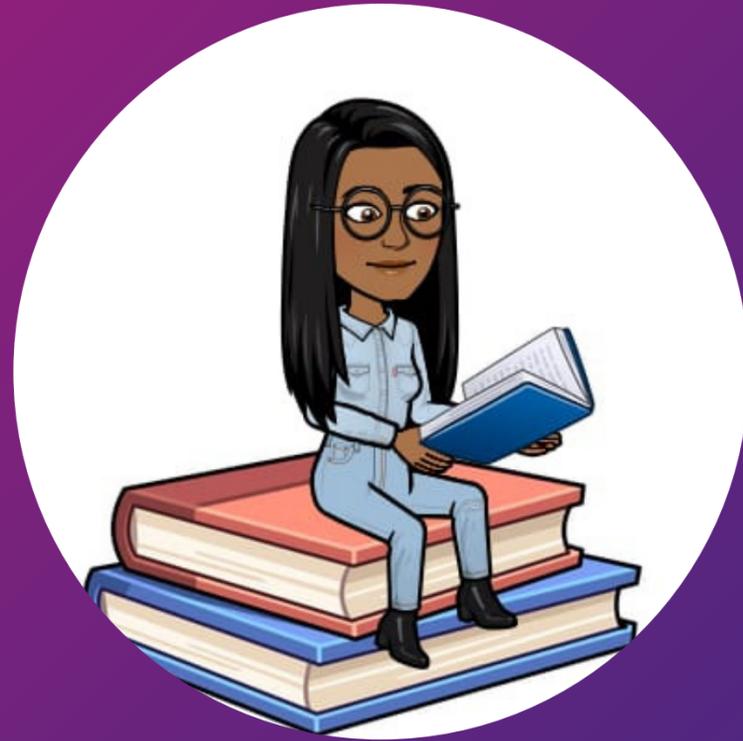
(CARRALÓN, 2016)

A Caixa é um dispositivo poético para a produção um diário do cartemático ou outras composições que possam ser inspiradas pelos conteúdos dispostos "poeticamente" no seu interior. Uma caixa de invenção...

”

CVAZ - GUIA DA
DISCIPLINA

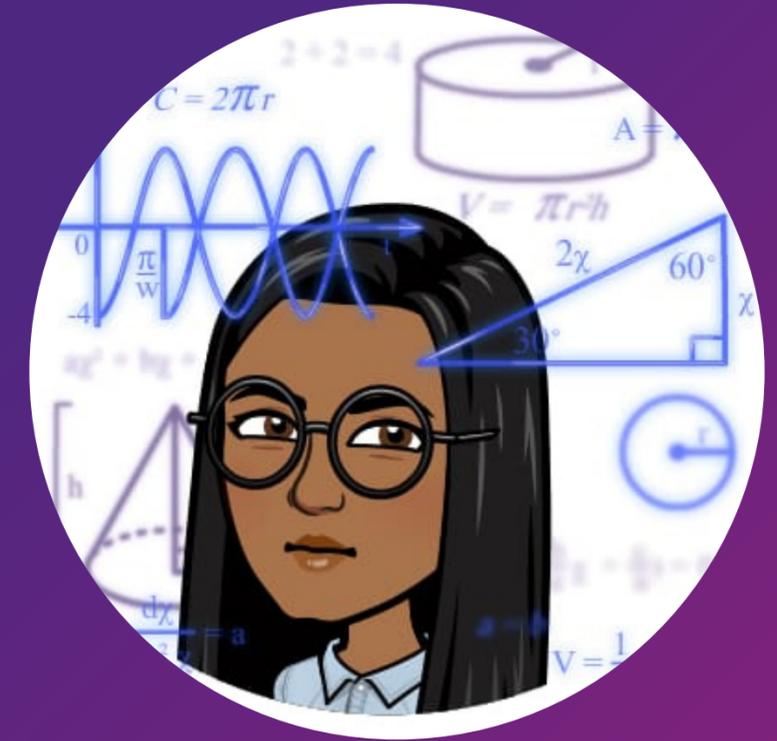
ARTE E MATEMÁTICA (2021 .2 - T01)



CURADORIAS



APRENDIZAGEM
CRIATIVA



IMERSÕES ARTÍSTICAS
E MATEMÁTICAS

ARTE E MATEMÁTICA (2021 .2 - T01)



AUTONOMIA



ATRAVESSAMENTOS



PROCESSOS

AFECÇÕES...

A confecção da caixa promoveu a reflexão sobre a minha ação e possibilitou a educação do meu olhar para a interdisciplinaridade além do registro das minhas vivências e experiência...

