



# Matemática e Arte

por Cristina Vaz

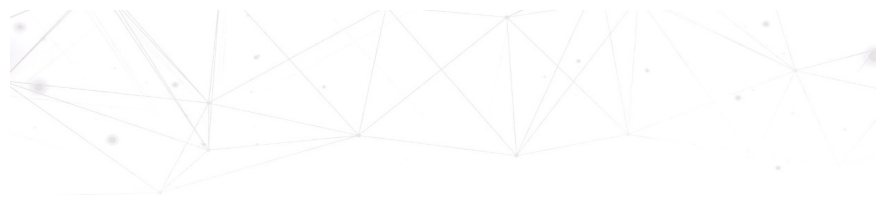
## ***CartoAtlas Criativo***

A *Trilha CartoAtlas Criativo* é a cartocuradoria e a cartoprodução de um atlas digital como ferramenta metodológica para promover a aprendizagem criativa dos participantes. Trata-se da confecção de um atlas, no formato de um portfólio digital com as cartografias, os itinerários e os produtos produzidos pelos participantes da disciplina.

O portfólio é um dispositivo comumente empregado no meio artístico que apresenta, de modo sucinto, a produção desenvolvida por um artista ou grupo de artistas em um determinado período de tempo. No contexto da disciplina, trata-se uma curadoria dos processos e produtos materializados pelos participantes durante a disciplina.

Como sua etimologia sugere, o portfólio (*portafoglio*) organiza-se como um conjunto de registros documentais (*foglio*, folha), com imagens e informações sobre as produções selecionadas, em um formato portátil ou manejável (*portare*, portar, transportar).

Nesta versão da disciplina serão confeccionados dois CartoAtlas: um coletivo da turma e os individuais de cada participante.



### **Orientações gerais:**

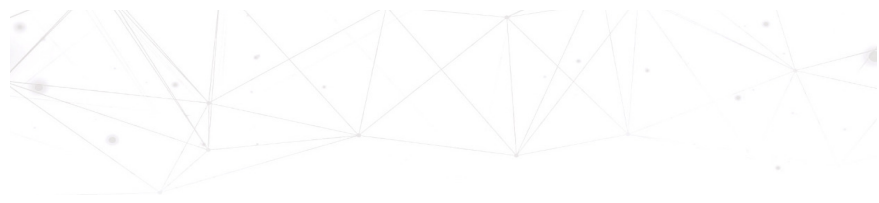
1. Cada participante confeccionará o seu CartoAtlas, preferencialmente na plataforma CANVA no formato *portfólio online*, com no mínimo de 10 e no máximo 12 páginas.
2. Com participação coletiva e liderança do discente Franco Sérgio será confeccionado um CartoAtlas online da turma.

### **Orientações sobre o CartoAtlas coletivo**

1. Constará das seguintes partes: home, participantes, CartoAtlas individuais e contato;
2. **Home (início):** apresentação criativa do CartoAtlas da turma de acordo com a proposta da disciplina;
3. **Participantes:** Breve biografia da professora, breve biografia da monitora e apresentação geral dos participantes da disciplina;
4. CartoAtlas: CartoAtlas dos participantes
5. Contato

### **Orientações sobre o CartoAtlas individual**

1. Constará das seguintes partes: home, resumo biográfico, CartoAtlas, Linha de aprendizagem, Lista (im)possível e contato;
2. Organizar o CartoAtlas por Carta (trilha) de acordo com a proposta da disciplina;



3. **Home (início):** apresentação criativa do CartoAtlas de acordo com a proposta da disciplina;
4. **Resumo biográfico:** breve biografia criativa do autor(a);
5. **CartoAtlas:** constará de:
  - a) Breve descrição e ficha técnica das cartografias, dos itinerários e dos produtos selecionados;
  - b) Breve descrição do processo criativo das produções selecionadas;
  - c) Linha do tempo: apresentar uma linha do tempo do processo de aprendizagem na disciplina Matemática e Arte.
6. **Lista (im)possível):** Apresentar uma lista criativa dos (im)possíveis projetos, processos e/ou produtos acadêmicos e pessoais inspirados nas experiências, vivências, encontros e conhecimentos adquiridos durante a disciplina Matemática e Arte.
7. **Contato**

#### **Referências:**

- [1] Portfólio. Instituto Tomie Ohtake:  
<https://www.institutotomieohtake.org.br/media/premios/EDP/premioenergiasnaarte-portfolio.pdf>
- [2] Site <https://www.matematicaearte.com/>
- [3] Portfólio do artista Taha Khan: <https://www.taharkhan.com/>
- [4] Portfólio do estudante Diego Correa <http://diogotc.com/>
- [5] Portfólio do prof. Nasos Papadopoulos: <http://www.metalearn.net/>