

**CARTOGRAFIA E IMERSÃO
ARTÍSTICA E MATEMÁTICA - Dürer**

NÁTÁLIA C.LAMEIRA



ALBRECHT DURER

Imersão Artística - Generalista

Albrecht Dürer, alemão, 1471–1528
(57 ANOS)



- Albrecht Dürer, mestre incomparável no meio das gravuras.
- Pintor, Filosofo e matemático alemão
- Renascimento
- Foi um dos primeiros artista e mais conhecido na tecnica da gravação (gravura)



Título: Melancholia I

Artista: Albrecht Dürer,

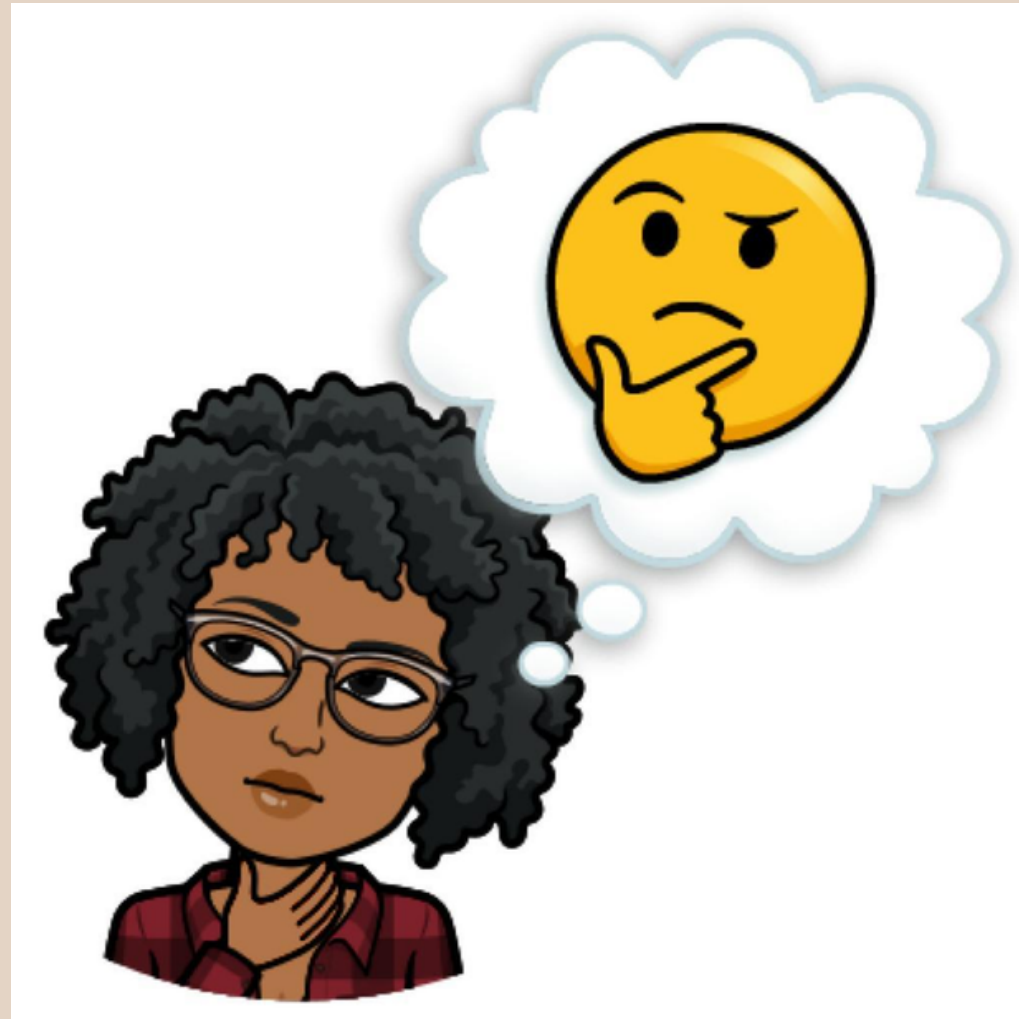
Data: 1514

Meio: Gravura

Dimensões: 24,1 x 19,1 cm

Esta composição carrega varias simbologias (religiosa) e elementos que podem ser associadas a perfeição e a exatidão.

O que levou Durer a representar a melancolia?



Acreditasse que Durer estava em um período melancólico, sem inspiração para criar se trata de uma alegoria da paralisia criativa, seu autorretrato

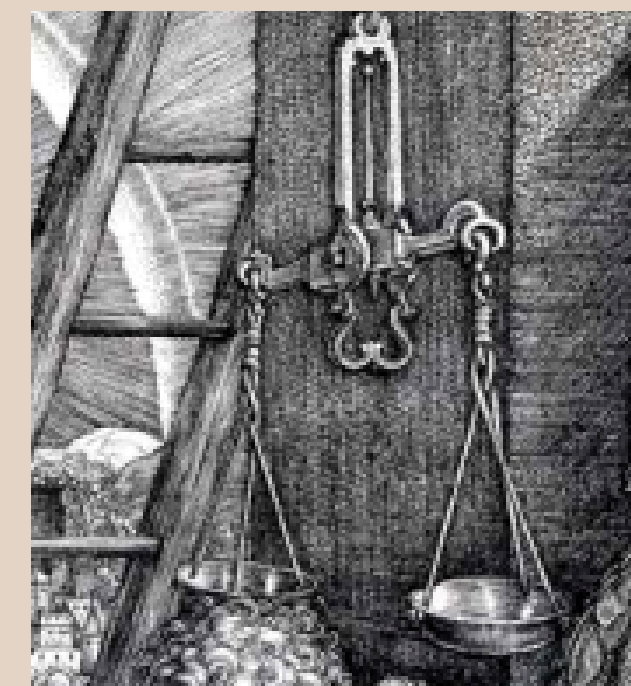
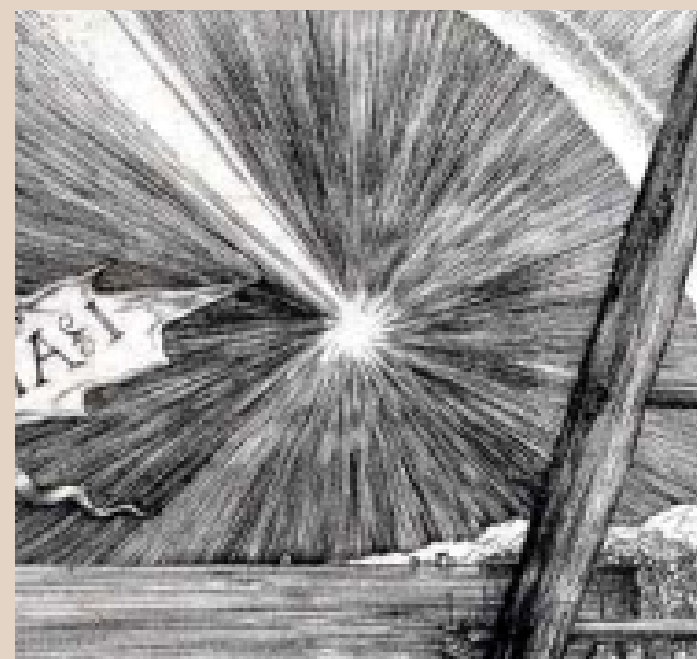
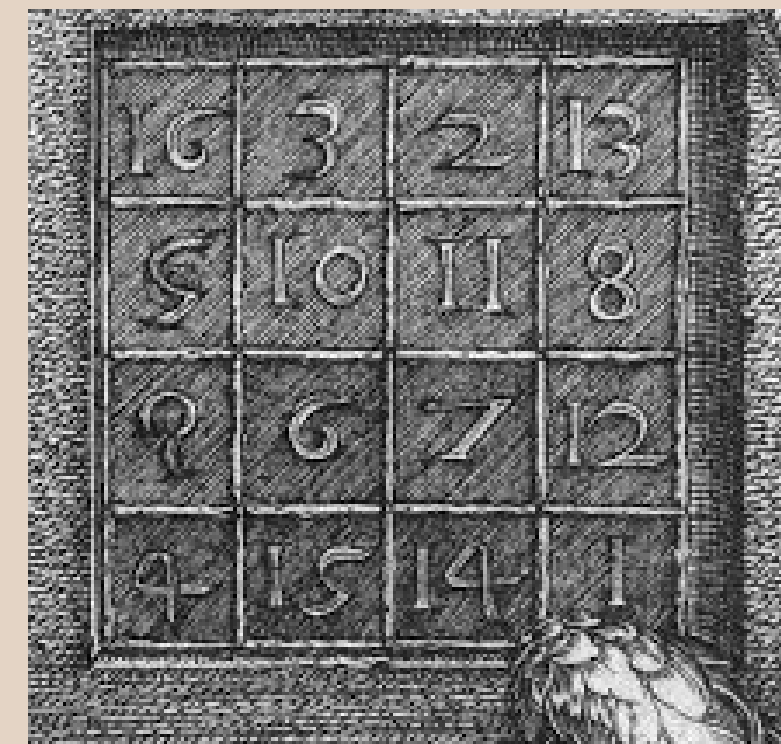
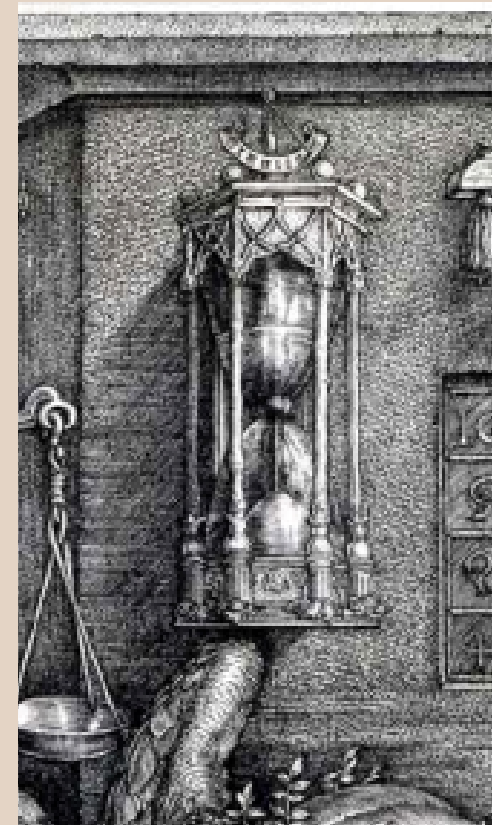
Na Idade média se acreditava que o homem na sua totalidade era dominado por 4 estados, que seriam eles:

- otimismo
- paciência
- melancolia
- cólera

dos 4 o considerado pior era a melancolia, pois estava relacionada com a loucura, quem sofria de melancolia era considerado ou mais suscetível a loucura.

Durer utiliza de alguns Elementos que estão associados a perfeição e exatidão além da simbologia dos elementos geométricos para compor Melancolia I.

- compasso
- balança
- ampulheta
- esfera
- octaedro
- quadrado magico
- chaves
- ponto de luz - ponto de fuga



- os raios de luz - iluminam e equilibram toda a composição
- figura de um cão - símbolo de fidelidade
- sino - representa o fim de um ciclo como a vida
- uma escada, e por trás dela uma cidade e um arco-íris - representando possivelmente o pós vida terrena.
- morcego - símbolo da noite, trevas, escuridão que carrega o nome da composição
- considerada um autorretrato psicológico do autor
- alguns historiadores sugerem que o anjo menor seria o artista ainda imaturo e em sua total pureza, sem a dimensão da dificuldade que é criar, o anjo maior seria o artista maduro e consciente de que perfeição matemática e geométrica são difíceis de alcançar

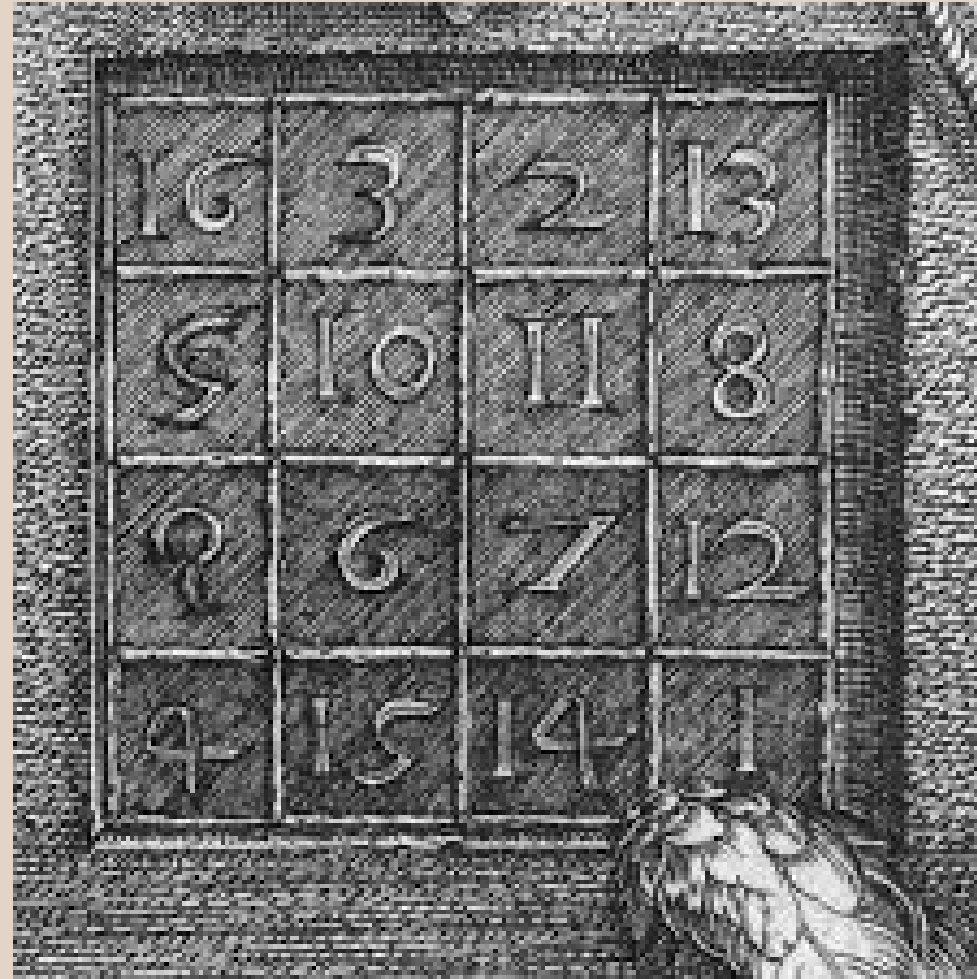


A figura central do anjo pode ser considerada andrógina talvez mais feminina, pois historicamente a melancolia estava mais associada ao gênero feminino. Ela está sentada com ar pensativo segurando um compasso e está cercada de elementos que representam a geometria, geometria esta ligada a criação artística. Elementos que fazem referência a exatidão e perfeição.



Durante o renascimento começou a se associar a melancolia com o gênio criativo. Ela deixou de ter uma carga negativa e passou a ser considerado belo, criativo. Dominada pela figura alada de anjo, onde muitos historiadores e críticos de arte sugerem que ela representa a personificação da geometria, já que Dürer era matemático.

Imersão Matemática - PhiMath beta



- Geométrica Sagrada
- Perspectiva
- Proporções harmônicas

Durer trabalha alguns conceitos matemáticos na composição Melancolia I

- Geometria Sagrada
- Proporções
- perspectiva
- Esfera
- Quadrado mágico
- Poliedro



Imersão Matemática

Geometria sagrada:

A Geometria Sagrada atribui significados simbólicos e sagrados a determinadas formas e proporções geométricas. A Geometria Sagrada é considerada o modelo da geometria natural no mundo e a base de todas as formas.

As formas representadas têm um significado espiritual.

Perspectiva:

Durer busca trazer para sua composição aspectos tridimensionais para o desenho.

Proporção

Quando duas razões possuem o mesmo resultado, dizemos que elas são proporcionais. A proporção da imagem é a relação proporcional entre a largura e a altura de uma imagem.



SketchUp

www.sketchup.com/pt

