

QUIÉN SOY?

- A veces como un musgo, raro, solo, difícil de encarar, un tanto resbaladizo y un color no tan fácil de desvendar y eso es mi humanidad. Pero cuando me alcanza la luz, nace algo para a todos encantar y produce un buen perfume que trae paz y tranquilidad y eso es mi espiritualidad.

@C.J.D



AUTORETRATO

de obedien



Tuvo mucha dificultad para hacer el auto-retrato, en el primer contacto con Canva fue un poco difícil, sin embargo una experiencia única del aprendizaje.

Soy hombre

Soy libre

Soy Auténtico

Soy feliz

Soy Cristiano

Soy familia

Soy Divertido

Soy Bendecido

Soy Débil

Soy Fuerte

Soy un hombre de

cualidades únicas

que ama las cosas

bellas de la vida.

¿Quién soy?

*Soy aquella que gusta mirar el
cielo, que valora sus
transformaciones.*

*Que ve poesía en los
fenómenos de la naturaleza.*

*Soy aquella que viajó para
varios lugares, ya conoció
millones de personas, millones
de versiones.*

*Ya vivió mil amores y mil
terrores.*

*Conoció Castilho, Dragon y
reinados.*

*¡Una soñadora, viajante del
tiempo, una lectora!*



Cassia Nubia



**¿¡Quien soy yo!? no sé.
Solo sé que me gusta el canto de
los pájaros por la mañana.
el sol enriqueciendo mi melanina y
dándole más color.
agua de lluvia lavando mis
recuerdos.**

**¿¡Quien soy yo!? no sé.
Leo poemas de autores
desconocidos.**

**¿Pero que importa? yo lo amo.
Me gusta estar solo y al mismo
tiempo tengo miedo de los reflejos
de la vida.**

**Admiro mi belleza, la belleza de mi
pecado.**

**No me culpo por no gustarme
crepúsculo y ni siquiera RBD.
mi realidad hiere a la mía, sin
poder defenderme.**

**Amor, pero ¿qué es el amor?
amor y alegría fugaz en un corazón
herido, soy una brújula rota, en
una bomba de relojería.**

¿quien soy yo?



Autometrato.

¿Quién Soy?

Si Fuera un Pasajero, seria un águila,
Si Tuvera dos hijos, sus nombres serían
Alice vitória y Heitar.
Si Pudiera cambiar de lengua, cambiaría
a la lengua Española.
Si tuviera una esposa, su nombre seria
Sandy.
Y Si lo dicho sea Verdad, Soy Adil Bortoto.

Auto-retrato de Edilza

¿Quién soy?

No olvido los sonidos,
el tacto especialmente...

El tacto de las palabras.

A mí me encanta vivir
a la ligera, libre...

Ser feliz, estar alegre...

Sin importar las estaciones.

La naturaleza me encanta

a cada paso que florece.



QUIÉN YO SOY?

AUTORRETRATO



Tengo dos versiones y ellas no se charlan. Una es tranquila, callada, introspectiva, tímida, temerosa, pasiva, procrastinadora y pesimista. La otra es activa, estudiosa, comunicativa, inteligente, empoderada, y siente que puede lograr todo lo que se proponga.

Suele haber un día para cada una dentro de mí, con sus miedos, fracasos e inseguridades, sin embargo, la que más me gusta y siento que realmente soy es la cual supera sus límites y persigue sus sueños cada día.

Dicen que en ciertas situaciones "no somos, estamos", también dicen que los que tienen dos nombres poseen dos personalidades, creo que es lo que me pasa a mí. La mayor parte del tiempo "estoy" Eva y la otra vez "soy" Natália.

FRANCENILDO



Autorretrato quien sou yo?

SOY UNA PERSONA A LA QUE LE GUSTA MUCHO IR A LA PLAYA A SENTIR EL VIENTO EN LA CARA, SOY UNA PERSONA A LA QUE LE GUSTA MUCHO Luchar POR MIS OBJETIVOS, ME GUSTA MUCHO LA NATURALEZA, ME GUSTA MUCHO ESCUCHAR MÚSICA. UN POCO DE PENA ME GUSTA MUCHO APRENDER COSAS NUEVAS

Autorettrato Quién soy yo?

NO TENGO PRISA EN PRESENTARME...
ME ENCANTA LA NATURALEZA, EL NATURAL
LO MISMO SUCEDE CON PERSONAS.
ME QUEDO MUY FELIZ CON QUIÉN
TRANSMITEN LUZ.
LA NEGATIVIDAD NO ME HACE COMPAÑERA.



SOY UN TIPO "SOÑADORA", COMO ME
DIJERON PARA AFECTAR,
PERO LO MALO SE TRANSFORMÓ EN BIEN.
LOS DETALLES ME ENCANTAN, AUNQUE
TENGA DIFICULTAD EN EXPRESAR.
POR ESO ESCRIBO, PARA QUE LAS
PALABRAS EXPRESEN LO QUE LA BOCA NO
CONSIGUE HABLAR.

Joelma Almeida

Autorretrato Quién soy yo?

Inspiración:

Hice la actividad en el momento del taller, luego tomé como Inspiración la exposición que la profesora hizo de su manera de hacer el autorretrato literario. En ese primero momento hice un texto más largo, como si fuera una observación, sin seguir las reglas estéticas de un poema, pero cuando fui transcribir en canva, hice algunos cambios y disminuí el tamaño, pero manteniendo las mismas palabras.

Joelma Almeida