

ANÁLISE INTERDISCIPLINAR DA OBRA “SQUARES OF A 3-4-5 TRIANGLE IN SCALENE PERSPECTIVE (DÜRER)”.

Discente: Augusto Cezar Abreu Ramos



O próprio autor diz que descobriu tardiamente com 58 anos, dez anos antes de sua morte, os valores estéticos no triângulo retângulo pitagórico e na geometria euclidiana, sendo essa obra uma das 100 obras que crockett fez que retratam teoremas famosos e outras coisas pertencentes a matemática. Na obra percebemos a interligação do Op Art com conceitos matemáticos aplicados. Percebemos a seriedade a qual a obra é levada com o artista tomando o cuidado em dizer o tipo de triângulos, que os planos são perpendiculares ao plano que é a tela e como estão dispostos em relação ao outro. O autor não era um matemático, mas sim um ilustrador de livros infantis que descobriu a matemática e suas propriedades estéticas. Bom, a obra para mim é algo muito presente, dado que meu curso de graduação é a licenciatura em matemática e por eu ter sido monitor de Geometria por bastante tempo, mas estas não são as únicas coisas que a obra me remete, como por exemplo o "A" logo do filme dos vingadores (Avengers).

