

Fotos do Livro-objeto

Oficina II

Casi siempre
deseo
pero
comenzar
ellos
siempre
le
para
Vuelos
ellos



es necesario
sacar de lo
que
frena

LI
BER
TAD

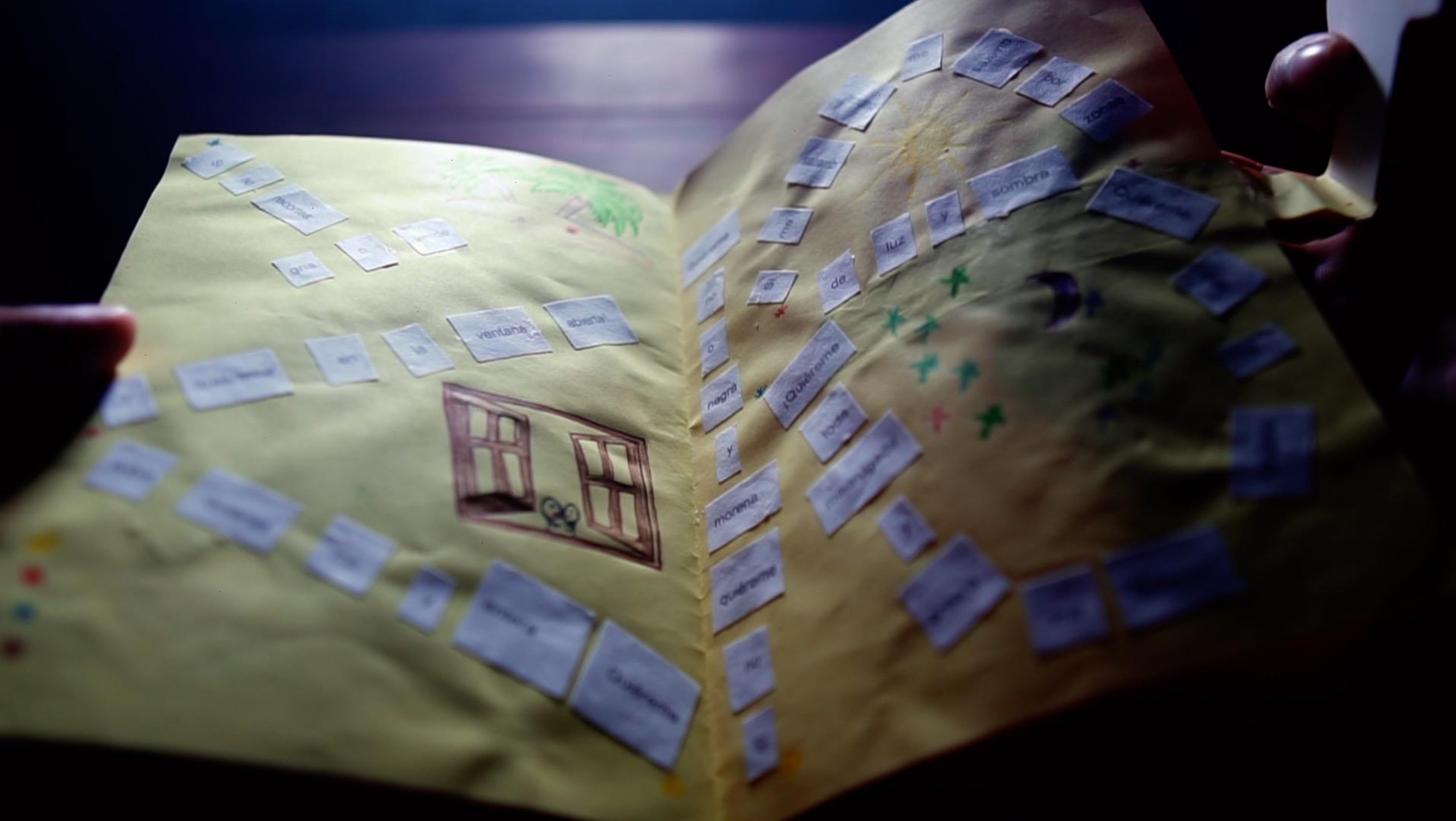


La Familia es la fuerza
que nos da energía
y el fuerte abrazo
que alegra nuestros
días

QUE NOS ENCONTRE
CADA VEZ MÁS, POR
SENCILLEZ.

POR LO VERDADERO
POR TODO LO QUE
SALTA DEL CORAZÓN

EMILIO



la
pizarra
o
gras

ventana
abierta
en
la



Quiero
y
que
se
Quiero
y
que
se

me
de
yo
zona
sombra
y
luz
de
si
me

Quiero
y
de
si
me

me
o
negra
y

morena
Quiero
y

yo
yo

yo
yo
yo
yo
yo
yo
yo
yo
yo

El amor es un
sentimiento bueno
que no podemos
controlar, llega y no
avisa, solo vive y es
Feliz

El Amor


AMOR

yo y tu

Soy M
me

Cuando
Pasa
te digo que
no uso
de nada
Mala y da

A VECES HAY ATRITUD
Y TAMBIÉN DISKUSIÓN
PERO ES ASÍ QUE SE
GENERA ENERGIA Y
UNIÓN



FAMILIA NO ES PERFECTA
PERO ES UNA BENDICIÓN



AGRADEZCO A DIOS POR
LA MIA Y AMO A TODOS
DE CORAZÓN



HAGA ASÍ CON LA SUYA
NO NECESITAS PERMISIÓN





FAMILIA
BENDITA

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.
Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

Se dice que los hermosillos de Atlixco son los mejores. Se dice que son los mejores de Atlixco y los mejores de Atlixco son los mejores de Atlixco.

... ideas que nacen
... a menudo
... y a veces
... y a veces
... y a veces

... y a veces
... y a veces
... y a veces

... y a veces
... y a veces
... y a veces

... y a veces
... y a veces
... y a veces



shutterstock.com · 1788464015

Al



me

pongo

a

penthar

amarecer





Cuando
te pueda mirar en los ojos



¡Vamos
Jugar!





Después de la
llover, salen en
los gotitas de sus lagrimas.
Después de la lluvia la calle
refleja el cielo limpio y la
fila de casas.
Después de la lluvia los pájaros
resuspenden sus alas para volar.
Después de la lluvia los niños
vuelven a jugar.
Después de la lluvia se mira
los pájaros despertando sus
cantos, el viento soplando
lentamente en los árboles
hasta que la calma
se convierte en alegría.



Para
Una historia

Una historia

Y sin miedo
Una historia
Pueda caminar y

Respuesta VI

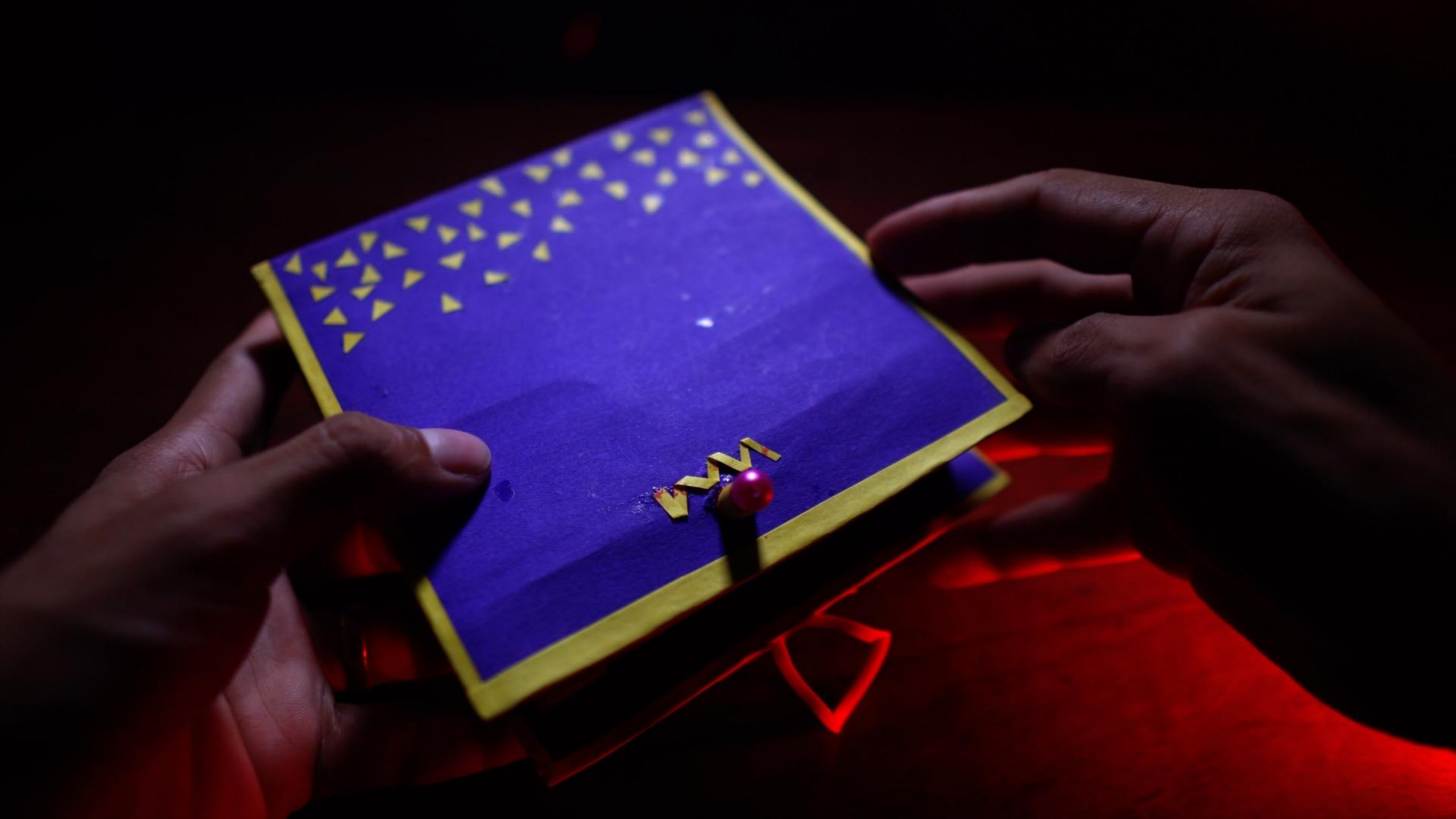
Al principio no pensaba que fuera posible, pero después del taller con la certeza que era posible bajar todos estos conceptos, para mí fue una experiencia muy significativa, juegos, trabajo del taller con recreación de poemas, creación de poema sobre el tema, poemas muy coesionados em bien relacionados.

Osvaldo Corvalán

Respuesta VII

Fue muy bueno, poder registrar toda la experiencia vivida durante el taller, hacer los análisis y poner en papel todo lo que habíamos hecho, fue muy nuevo y muy relevante para mi aprendizaje.







La creatividad es promovida
en la creación de poemas,
tanto la producción de
poemas como la lectura.

La creatividad es promovida
en la creación de poemas,
tanto la producción de
poemas como la lectura.
Recuerdo Arjona, pues me
queda emocionada.

La creatividad es promovida
en la creación de poemas,
tanto la producción de
poemas como la lectura.

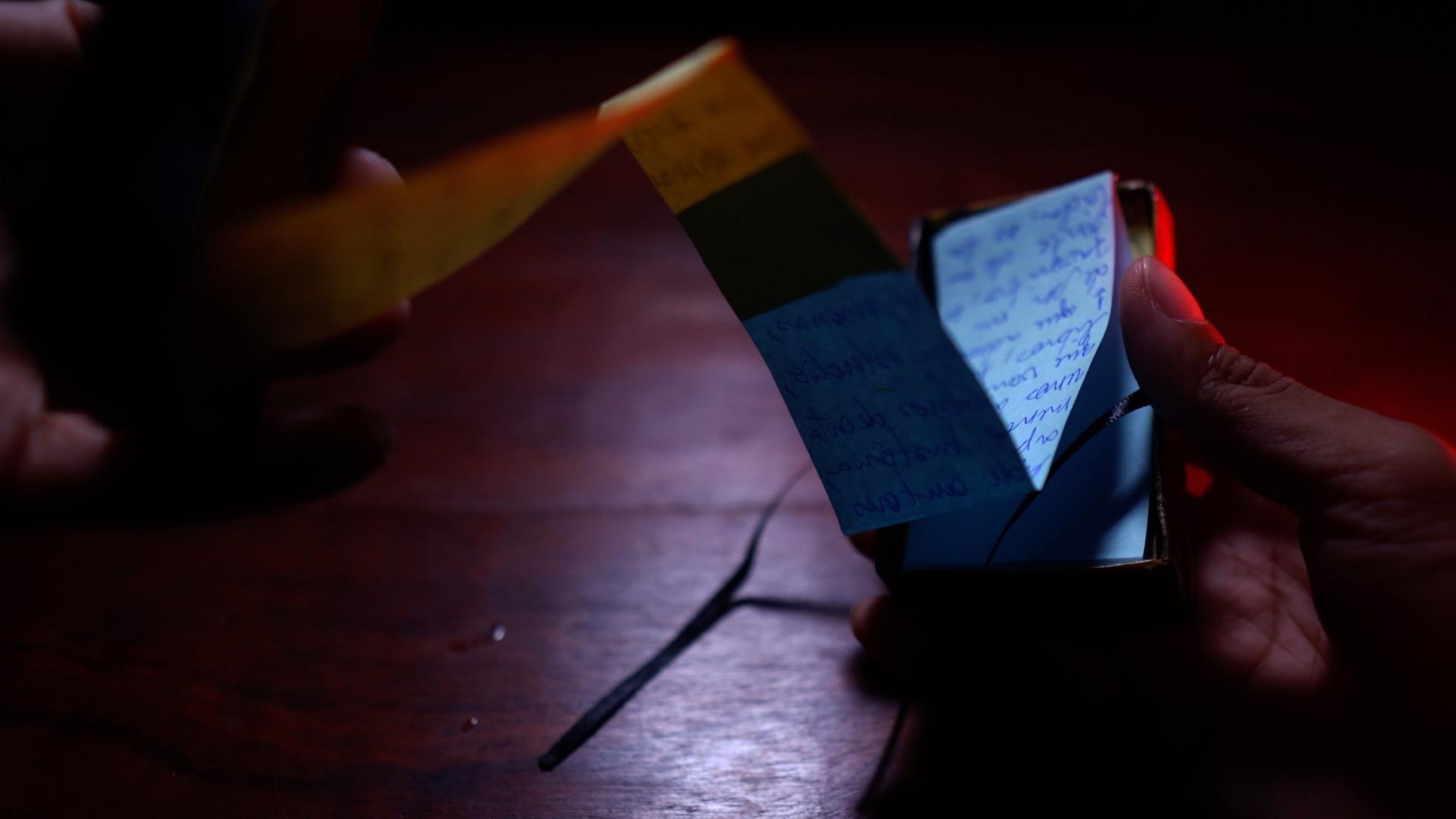
2.
Yo encontré canciones,
poemas, obras de arte y
mecanismos de artesanías.

3.
Podemos encontrar por
ejemplo, en la producción de
materiales artesanales,
estudiados en la asignatura de
arte.



cofre cheio

cultura



Handwritten text on a blue paper insert, partially obscured by the box's lid. The text is written in black ink and appears to be a list or set of instructions, though the handwriting is somewhat blurry and difficult to read. Some legible words include "1. ...", "2. ...", "3. ...", "4. ...", "5. ...", "6. ...", "7. ...", "8. ...", "9. ...", "10. ...", "11. ...", "12. ...", "13. ...", "14. ...", "15. ...", "16. ...", "17. ...", "18. ...", "19. ...", "20. ...".

1º

Con prácticas y
plan de estudios

2º

Una nueva perspectiva
de enseñanza de literatura
se fue desarrollando

3º

Con la mezcla de
métodos que buscamos
el aprendizaje más
efectivo

La enseñanza de
literatura se ha
procurado que sea
más interesante
y divertida

... que se puede encontrar en
la red. La información
que se encuentra que se ve
en la internet, con
videos, textos y char-
las con otras perso-
nas.



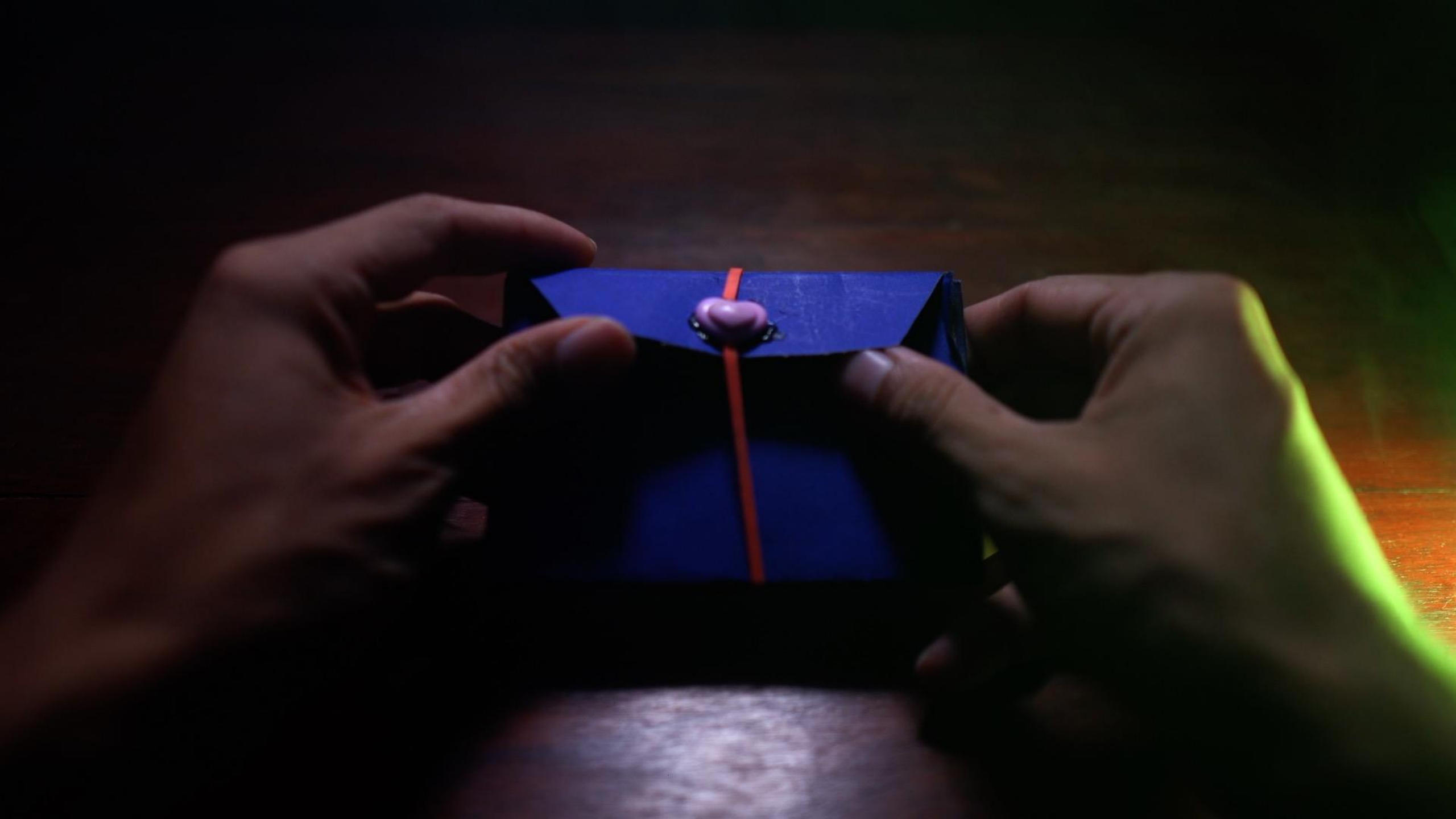
... como siempre imaginé
que de alguna manera
daba para hacerlo pero no
niego que no conocía esa
técnica y esa experiencia
me trajo mucha luz e
inspiración. Yo ya había
visto muchos poemas
pero sentílos en mis
manos en cada nueva
forma de expresarlo. Es
la primera vez y fue
increíble.



... como siempre imaginé
que de alguna manera
daba para hacerlo pero no
niego que no conocía esa
técnica y esa experiencia
me trajo mucha luz e
inspiración. Yo ya había
visto muchos poemas
pero sentílos en mis
manos en cada nueva
forma de expresarlo. Es
la primera vez y fue
increíble.



... como siempre imaginé
que de alguna manera
daba para hacerlo pero no
niego que no conocía esa
técnica y esa experiencia
me trajo mucha luz e
inspiración. Yo ya había
visto muchos poemas
pero sentílos en mis
manos en cada nueva
forma de expresarlo. Es
la primera vez y fue
increíble.



y la literatura.
3- con conocimientos aplicados a las Tercias Propias de un aula mitológica.
4- a través de videos y actividades en el aula.
5- hacer un poema a través de una imagen desconocida

El poema se crea a través de un proceso de descubrimiento y exploración de la lengua y la cultura. Este proceso se realiza a través de la lectura y la escritura de poemas, lo que permite al estudiante comprender la estructura y el contenido de los poemas. El poema se crea a través de un proceso de descubrimiento y exploración de la lengua y la cultura. Este proceso se realiza a través de la lectura y la escritura de poemas, lo que permite al estudiante comprender la estructura y el contenido de los poemas.

...compartir.
...conocimientos ad
...a través de viduas y acti
...un aula multilingüe
...un est de aula
...un poema a dña
...una imagen discentiva

...ni siquiera
...estas su
...así decir
...la more
...more
...more

~~Polina~~
Polina

~~Polina~~
Polina

~~Polina~~
Polina

me

Gustav

Cuando

Callas

Pablo Neruda

Inventario
II

Cassia Nubia C. Rodrig

Describe una experiencia que te fascina.

La experiencia del contacto con las creaciones de los alumnos de la semana, hicieron bonitos trabajos, muy creativos.



Describe la experiencia de trabajar en un aula.

Es una experiencia diferente y muy productiva. Es un momento muy significativo para la aprendizaje, memorización, creación y para la práctica.

¿Pueden ser posibles de dar lugar, cultura y retroalimentación?

Pensé que no era posible utilizar una metodología que enfatizara todas estas áreas, pero al participar de todo observé que es sí posible y aún es posible hacer mucho más.

¿Cómo es posible de dar lugar a la cultura y retroalimentación?
Por medio del contacto con los trabajos, los videos, los...

los alumnos de la secundaria, hicieron bonitos trabajos, muy creativos.



Los niños son diferentes y
diferente y
diferente. E
do muy s
para la
memoriza
y para l

Minar
Vacas
es
en
los
ojos
que
la

LA VIDA

La belleza de la
Vida me encanta, me
Como sus sorpresas, me
ría poner aquí las
nos x los malos, pero
son tantas...

Miner la Vida, much
Veces es difícil, pues,
pero en momentos que
nun los ojos se abren
abrir, aún sigo de
Cuando fue la
Vida es muy
belle para mi.

todos los días
cul tades que han
por tanto vivido,
son mis motivos
para decir, en esta
Vida, he siempre
lutado y siem
pre he vencido.

Albatutor