

REVISITANDO LEMBRANÇAS,
EXPERIÊNCIAS, SENTIMENTOS...



INVENTÁRIO ARTÍSTICO- MATEMÁTICO

Parte 1: Prelúdio (inventário cinematográfico)

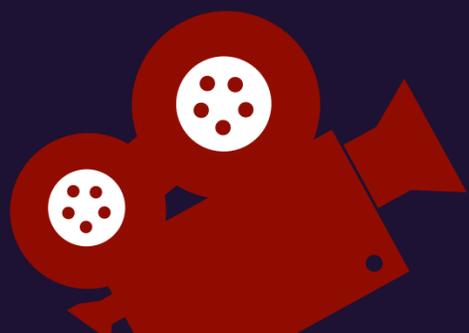


O termo “Inventário” deriva da palavra do latim inventarium do infinitivo invenire, que significa achar, encontrar, adquirir (ABREU, 2011)

Inventariar é buscar na memória os vestígios da aprendizagem em Matemática e/ou Arte e dessa vez essa história será contada através de memórias cinematográficas pessoais escolhidas pelo nível de afeto e sensibilidade.

Este inventário artístico-matemático apresentará um roteiro com questões provocadoras que buscam esclarecer aspectos da história pessoal e da formação acadêmico-científico-cultural do inventariante: quem sou?

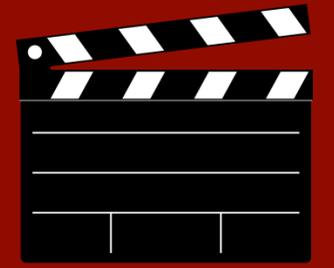
Vamos conhecer um pouco sobre mim???





MENINA DE OURO

O FILME ESCOLHIDO PARA AJUDAR A NARRAR MEU INVENTÁRIO CINEMATOGRAFICO FOI MENINA DE OURO, UM DRAMA ESPECIAL, TOCANTE E INESQUECÍVEL.





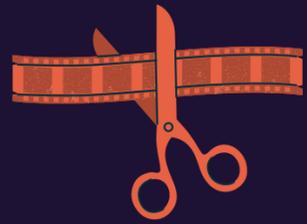
SINOPSE



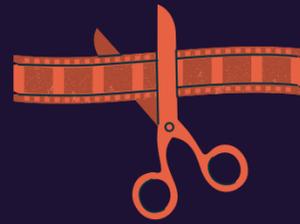
Esta história é antes de tudo biográfica e repleta de aventura, momentos de ação, por vezes, comédia, algumas tragédias, envolve ficção, pitadas de romance e muita fantasia. Fatos reais, de uma Menina hoje Mulher, que começa sua trajetória em 22 de Março de 1992, na cidade de Castanhal, também chamada cidade Modelo do estado do Pará. Eu sou Maria José Souza Lima e adoto o pseudônimo de Maria Mariane, o azul é a cor do mar e a cor de Maria adoro navegar, nos olhos, nas melodias, nos versos e na vida.

A trilha sonora da minha vida é romântica e como sou romântica, é difícil escolher uma música para compor essa história, cada momento é embalado por alguma canção especial, No entanto, Bach - Cantata "Ich steh mit einem Fuß im Grabe" Clássico compositor que tenho tamanha admiração é a que guardo no coração, "Céu de Santo Amaro" de Flávio Venturini e Caetano Veloso que é uma versão de capta meus batimentos e serenidade. Esta é uma canção que sempre gostei dos primeiras notas e versos (na versão Brasileira) e do sentimento que era expresso parecia-me chamar uma saudade... Costumo ouvi-la nos momentos em que estou reflexiva e para escrever, momento de frenesi...





SINOPSE



Menina de ouro representa o enfrentar de suas lutas, seus medos, seus ringues cotidianos. Me identifico com histórias de sonhos e belas trajetórias...

Agora para cada ato ou ação desse filme particular escolhia um número da sorte, nunca tive um número fixo mas escolhia o 22 pelo dia de nascimento. Porém, De Repente 30, é isso, faz alusão a outro filme que faz parte da minha infância e 30 é o número que mais tenho pensado há um certo tempo, e hoje, representa sorte de ter vivido até aqui, minha próxima idade é meu número da sorte e depois talvez mude a minha numerologia., esse é meu número hoje.

De muitos livros que gosto, meu livro de cabeceira é "A hora da estrela" de Clarice Lispector, o mestrado é um dos meus sonhos realizados. Dos planos para as cenas dos próximos capítulos, pretendo conhecer o Perú, especificamente Machu Picchu.



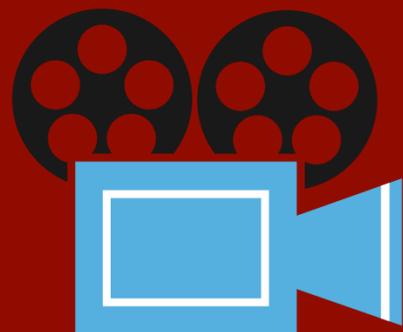
SINOPSE

CONVERSO COM DEUS, ELE É O QUE MAIS ME OUVI. AMIGOS CONFIDENTES SÃO POUCOS OS QUE CONSIDERO E DE LONGA DATA TENHO O ED (KOTO), LUANA E JAMYLLE. A NATUREZA ME ENCANTA PROFUNDAMENTE E DAS FLORES AS TULIPAS AMARELAS SOU APAIXONADAS DESDE QUE AS VI NA PROTEÇÃO DE TELA DO COMPUTADOR DA MINHA IRMÃ. DE LUGARES QUE GOSTO, O CENTRO DA BARÃO DO RIO BRANCO E DA ESCOLA INÁCIO KOURY LUGARES QUE MAS GOSTO EM CASTANHAL..

UM DOS PROVÉRBIOS QUE GOSTO É "AS APARÊNCIAS ENGANAM" E DOS VERSOS QUE GUARDO COMIGO... OS VERSOS DA CANÇÃO MAIS SIMPLES - ZIZI POSSI

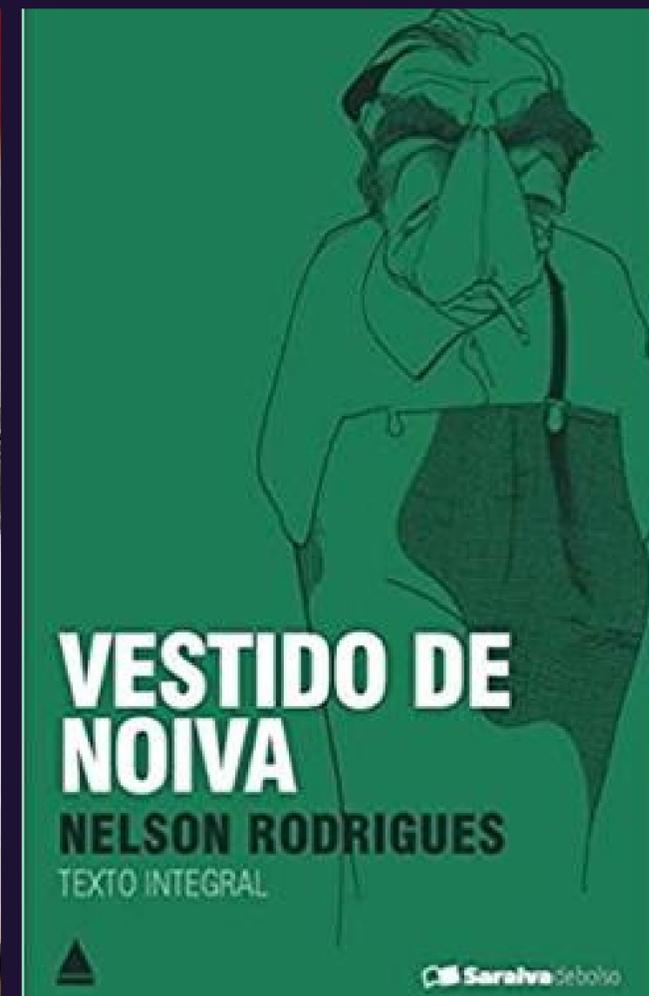
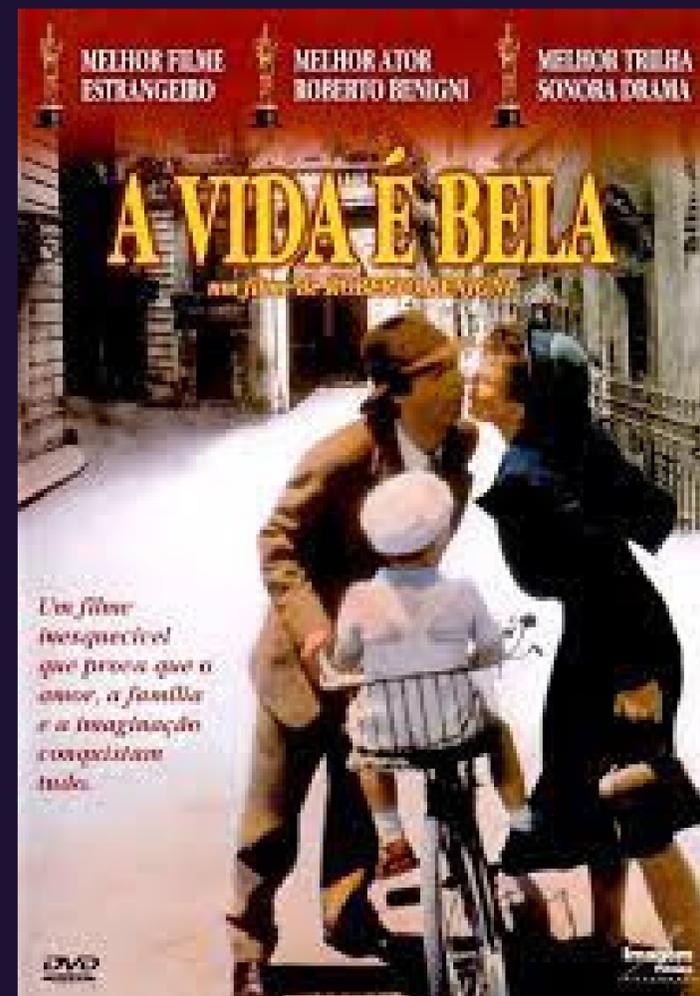
É SOBRE-HUMANO AMAR
'CÊ SABE MUITO BEM
É SOBRE-HUMANO AMAR, SENTIR,
DOER, GOZAR
SER FELIZ....
A VIDA LEVA E TRAZ
A VIDA FAZ E REFAZ
SERÁ QUE QUER ACHAR
SUA EXPRESSÃO MAIS SIMPLES?

FOTOGRAFIA, AMO TODAS AS QUE ESTOU SORRINDO...
EM ESPECIAL A QUE ESTAVA REALIZANDO O SONHO DE
CONHECER A ARGENTINA EM 2019. FELICIDADE ENORME
EU SENTI.



SINOPSE TEMPORALIDADE

ESCOLHI AS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS QUE MAIS ME MARCAM. A PINTURA O QUADRO O JANTAR, 1820 JEAN-BAPTISTE DEBRET AO ABORDAR A ESCRAVIDÃO, MÚSICA EU GOSTO DAS MAIS ANTIGAS (AMO OS CLÁSSICOS 60, 70, 80 E 90), CINEMA (O CARTEIRO E O POETA É DE UMA BELEZA QUE NÃO SEI DIZER COMO ME TOCOU TANTO E ME TOCA SEMPRE DE UM MODO NOVO E A VIDA É BELA É SIMPLES E BELO), LITERATURA (POEMAS DE AMOR E SAUDADE), TEATRO (VESTIDO DE NOIVA É INTENSO COMO TUDO QUE GOSTO), TUDO ISSO MARCOU A MINHA TRAJETÓRIA PESSOAL E ACADÊMICA, SOU APAIXONADA PELO CONHECIMENTO, AMO APRENDER E APRENDI A ENSINAR. SOU CURIOSA E TUDO ISSO QUE FALA DOS MEUS GOSTOS, CONSTRÓI A MULHER, PROFESSORA, COMPOSITORA QUE SE FEZ EM MIM. EU SOU SENSÍVEL E GOSTO DE SER LATENTE NO AMOR E NA DOR.





SUPERCLOSE... SINOPSE DA LEITURA...



Sempre fui ensinada a ler, via minhas irmãs mais velhas lendo e pensava: isso deve ser legal. Meu comprava muitos livros quando eu era criança, nosso único luxo deve ter sido os livros. O livro que me marcou na infância e que tenho até hoje é "Cinco anos sem chover" por pela primeira vez eu ter lido uma criança morrer e o pior pra mim na época, morreu de fome. Não imaginava a morte dessa forma. Eu gosto de ler histórias e romances, aprendi a gostar dos textos acadêmicos com os estudos e com o tempo.

O aprender a estudar de fato aconteceu pra mim quando comecei minha graduação, era tanta novidade e uma infinidade de informações que eu queria conhecer. A arte sempre teve perto de mim, minhas irmãs tinham CD's e livros que depois eram meus também. Comecei a escrever poemas em Espanhol na graduação e ganhei de um amigo um violão, minha chave para o que eu desejava. Tantas novidades e com ela a arte mais latente... Me entreguei. Um dia meu professor de literatura leu meus poemas em sala e foi diferente me ouvir por outra voz, Maria Mariane nascia ali.





SUSPENSE... SINOPSE DA MATEMÁTICA...



Construção Dramática com a Matemática.. Conflitos e clímax de tensão.. A matemática pra mim sempre foi difícil mas ão mesmo tempo interessante. Mas tida para gente muito inteligente e como eu não era "boa" em matemática.. "ETHOS" na escola quem era bom de matemática era querido pelos professores e admirado. Mas nem tudo foi uma tragédia, quando era criança eu conseguia me sentir bem estudando Matemática mas depois isso acabou e até hoje tenho enorme dificuldade. A Matemática me dá uma sensação estranha um misto de receio e encantamento, não saberia explicar... No mestrado o eixo de ação mudou e "de repente uma orientadora, CVAZ que é da área da Matemática e em seguida a disciplina de Matemática e Arte, nossa ainda é muito "louco" pensar como esse roteiro se construiu pra mim. Eu sinto que já estou mudando minha relação com a Matemática e olha quem nunca sonhou em ser um "gênio indomável"? Eu já, não posso negar kkkk Como posso mudar esse "relacionamento"? Tentando, fazendo e me permitindo errar. O erro foi o maior vilão nessa história, tinha muita vergonha e medo de errar nas aulas de Matemática.

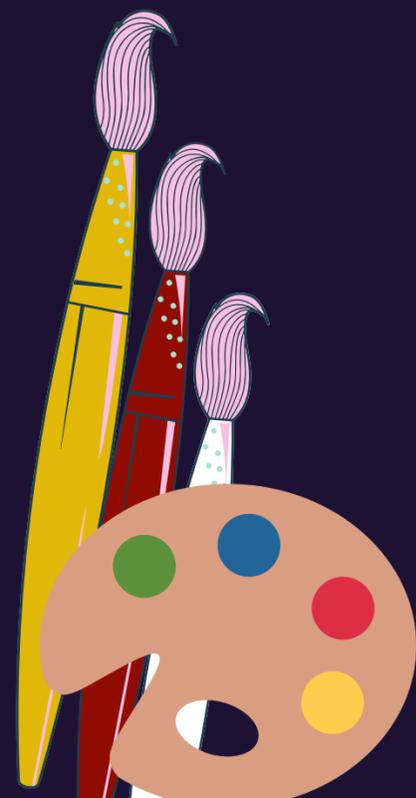




"ZOOM" SINOPSE DA ARTE

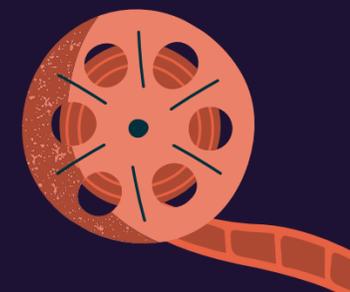


A arte aconteceu em minha vida com a literatura, os livros por perpassar visões e sensações de mundo em linguagens como expressão do sentir e do pensar, da existir e do resistir, interação profunda e clara entre, sentimentos, dores, repulsas, indignações, perspectivas e esperanças. A música é correnteza em minhas veias, sempre amei o piano, violão e saxofone. Quando criança fiz uma bateria de latas e ficava fazendo barulho no quintal. Como ouvinte a música já era uma parte essencial em mim, no entanto, tocar um instrumento, compor.. É indescritível o sentimento, talvez simbiótico e transcendental "fazer música", tocar um instrumento e ser o próprio instrumento dessa arte. A Arte me salva todos os dias, por ela eu sou meu eu, despida nos poemas, letras e melodias. Eu aprendo com um olhar artístico, imaginativo que capto desse universo que parece feito pra mim. Eu amo o que a arte pode proporcionar ao ser humano, a sensibilização do meu eu nesse contato foi incrível.





"STORY-LINE" COM A APRENDIZAGEM MATEMÁTICA



A Matemática está em todo lugar, em tudo... O que tem sido preponderante para aprender Matemática usando a Arte é a percepção, a educação do olhar para a interdisciplinaridade. A arte é uma linguagem ampla e o fazer artístico não se desprende da Matemática ou de outras possibilidades. A Arte toca nossa sensibilidade, fundamentalmente a contemplação e este aspecto nos ajuda em relação aos conceitos matemáticos, a observância atenta de suas formas, funcionalidade, formas, significados e serviço cotidiano para a humanidade. A Arte nos desacelera no sentido de reter nossa atenção para uma busca do que nos toca em uma obra ou em um artista e movimento artístico. Perceber o contexto histórico em que surge um conceito matemático, o que muda a partir desse acontecimento na matemática em nossas vidas, como nos afeta e nos faz avançar. A sensibilidade provocada na Arte pode ser suscitada também para aprender matemática, desacelerar o tempo de apenas "chegar em resultados mecânicos" que nada parecem dialogar com a nossa vida, nossa individualidade vivenciada e acrescida nas experiências com os outros, com Matemática e arte, etc.



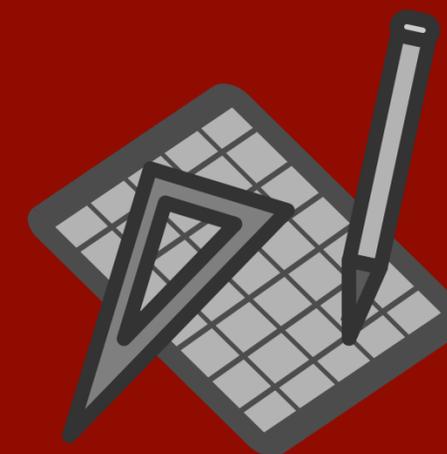
PREPARAÇÃO PARA O CLÍMAX



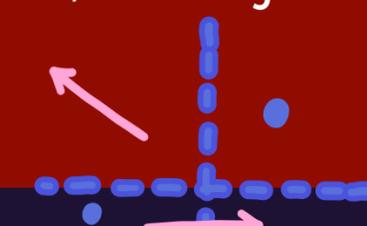
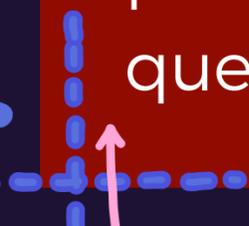
Em 2019, conheci o museu de arte na Argentina, a sensação foi sublime, realização e plenitude. Um museo de ciência nunca fui mas gostaria de ter conhecido. Este mês fui pela primeira vez no Teatro da Paz para um concerto de violão solo. Não tivemos muitas oportunidades na escola para conhecer estes lugares. Mas essa experiência no museo na Argentina já foi muito importante pra mim...



AÇÃO EM MATEMÁTICA



Na Universidade não tive muitas conexões formais com a matemática a não ser contar sílabas poéticas em uma disciplina de Panorama de Literatura Latinoamericana e só me dei conta disso diretamente agora que fui refletir sobre esse aprendizado na época de graduação. Hoje estou aprendendo com a disciplina de Matemática e Arte e tem sido um desafio totalmente diferente do que havia imaginado para mim. Informalmente percebo que ela sempre esteve por aqui. Eu ainda não identifiquei em mim um talento matemático, espero identificar, desejo que isso aconteça de alguma forma.





"CLOSE-UP" PARA O AVATAR ARTÍSTICO- MATEMÁTICO

Criar um avatar artístico-matemático para ser instrumento pedagógico e me acompanhar nessa trajetória, considerando os passos de minha aprendizagem durante a disciplina não foi fácil. Confesso que não sabia muito bem o que era um avatar, imagina criar um... Me aventurei e gostei da experiência...

PERSONAGEM - APRESENTANDO MEU AVATAR



Eu sou uma aprendiz curiosa e meu avatar é curioso, aventureiro, criativo e inovador que adora aprender e ensinar matemática e descobrir novas formas de olhar a Matemática. Quer ser interdisciplinar e aprender sobre Matemática e Arte. Quer conhecer artistas que usam a matemática como linguagem para descobrir conexões entre a Matemática e a Arte. Ele é um avatar que se interessa por aplicativos computacionais que permitam aventuras criativas em Matemática e/ou Arte...



"CLÍMAX" O AVATAR ARTÍSTICO- MATEMÁTICO

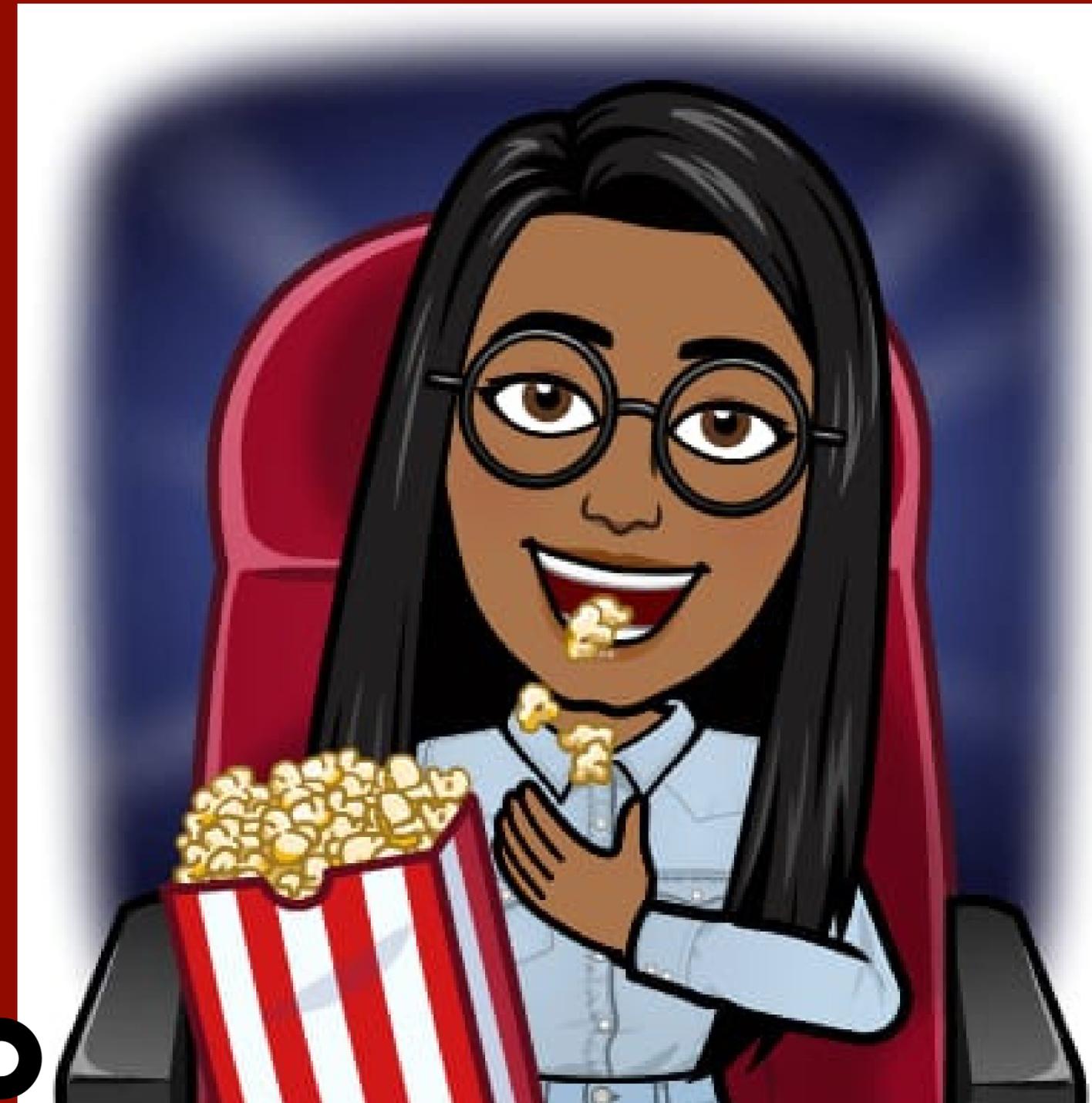
PERSONAGEM - APRESENTANDO MEU AVATAR

Holá, queridos. Sou o avatar que tem curiosidade por Matemática e Arte. Estou conhecer novos artistas e observando como eles que usam a matemática como linguagem gerando conexões entre a Matemática e a Arte. Sou apaixonada por aventuras criativas, estou desfrutando dessa jornada na disciplina de Matemática e Arte.

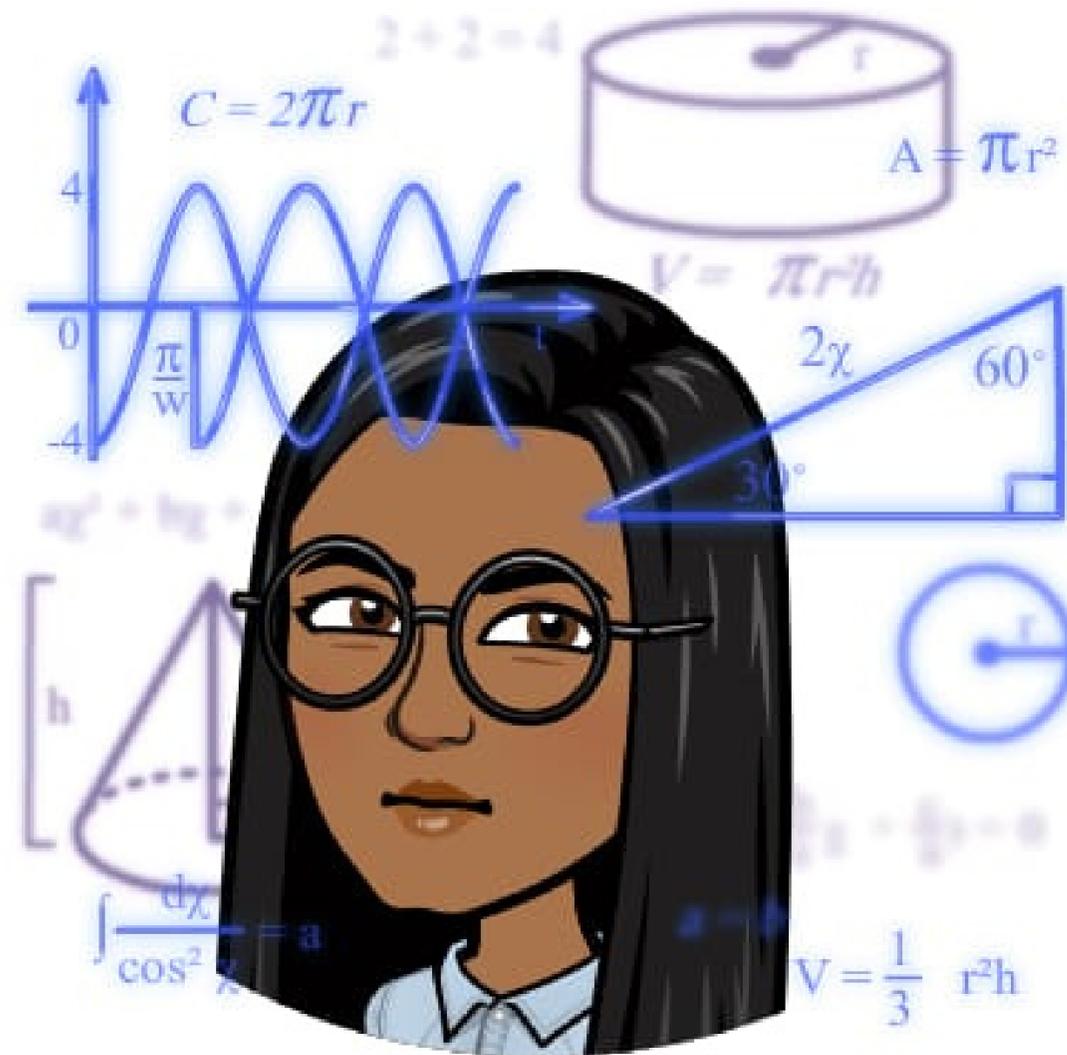
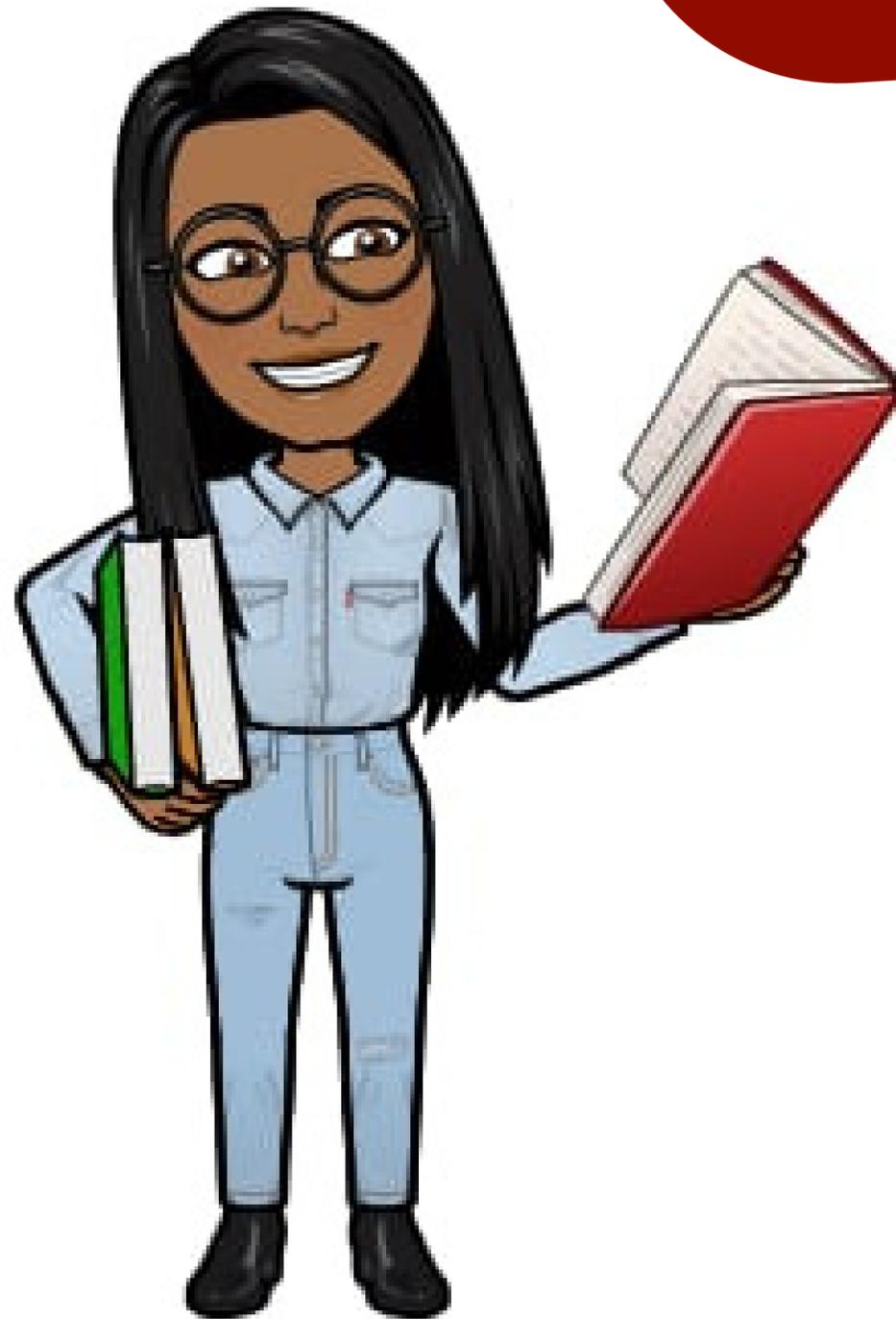


"CONTINUIDADE DO CLÍMAX" O AVATAR ARTÍSTICO- MATEMÁTICO

"Ganhei vida a partir da atividade de Inventário artístico-matemático, parte 1 Prelúdio (inventário cinematográfico)" Agora eu irei acompanhar os atravessamentos matemáticos e artísticos da MARIA, muito prazer...



MARY MATRIZ: O AVATAR ARTÍSTICO-MATEMÁTICO





MARY MATRIZ: O AVATAR ARTÍSTICO-MATEMÁTICO

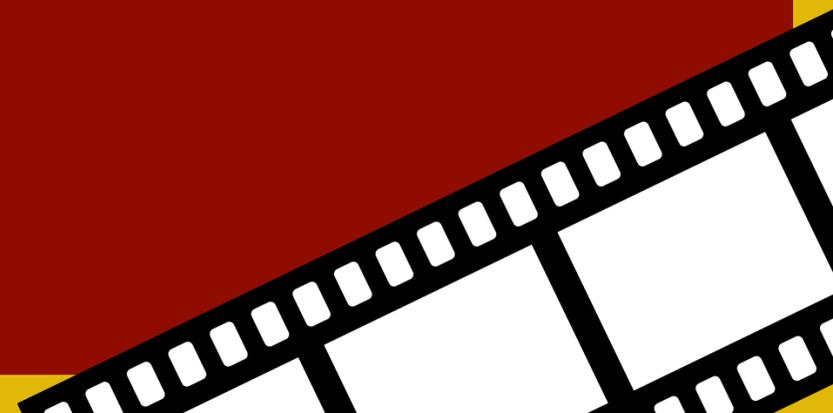
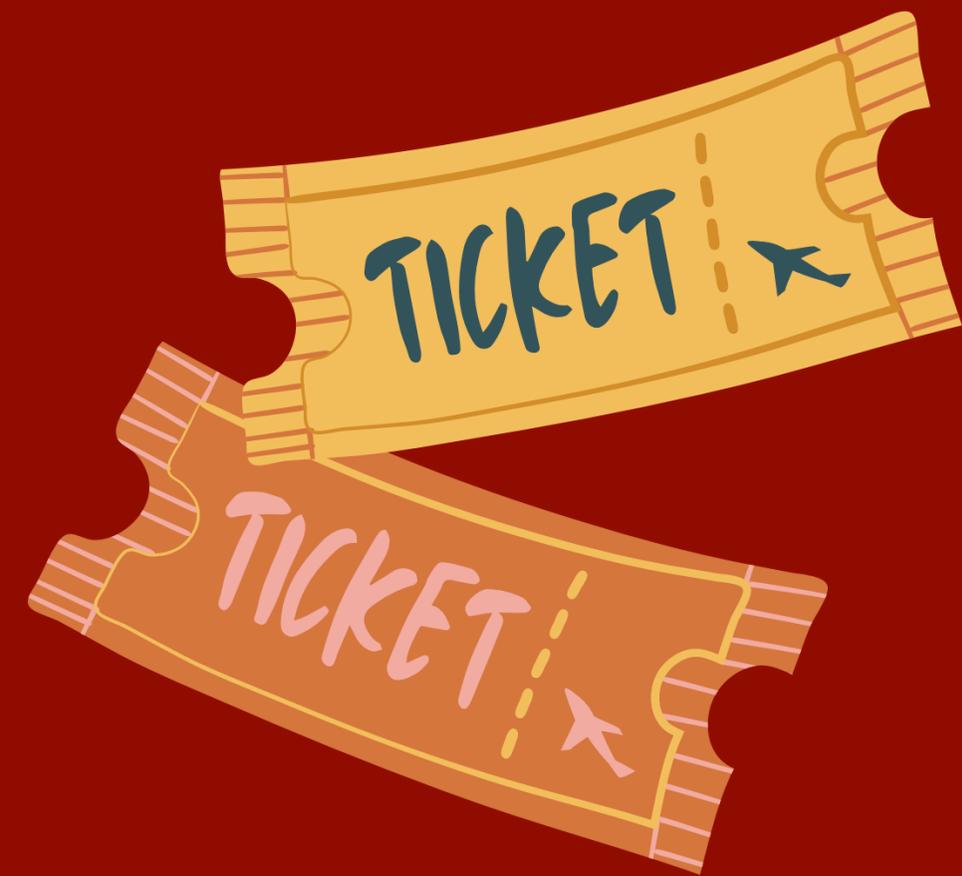


Meu nome é Mary Matriz, Mary é o nome da minha criadora e MATRIZ faz referência ao tema de Matrizes da Matemática (quando pensava em matemática a primeira coisa que pensava era em Matrizes, não sei o motivo disso...) Além de pensar na Matemática e Arte como protagonistas (atriz) principais nesse processo da educação do olhar da aprendiz... Encantada em conhecer vocês.



CRÉDITOS

Este Inventário artístico-matemático foi baseado na temática cinematográfica. O filme principal foi MENINA DE OURO. Este filme faz parte das minhas lembranças, experiências, sentimentos... O contexto de desafios, lutas diárias, vitórias e frustrações na vida, superação e evolução. De repente 30, é juvenil e bem atual sobre os anseios da vida adulta, mexe comigo, me faz chorar e sorrir... Esse inventário me fez voltar no tempo e perceber como o cinema faz parte da minha história e com isso pude contar um pouco sobre mim além de criar um avatar companheiro nessa trilha de aprendizagem e Matemática e Arte.





CONTINUA...

ATÉ LOGO...