



CARTA DOS PRINCÍPIOS INSPIRADORES

Os autores que serão tratados na aula são os que estão relacionados abaixo. Copie os nomes para o seu infográfico. Durante a aula selecione (sem pensar muito) uma imagem e três palavras chaves para cada autor. Relacione com Matemática e Arte. Depois, escreva o que você compreendeu sobre o conceito de aprendizagem criativa em Matemática e Arte

DONALD WINNICOT



palavras chaves:

- criar (re)criar
- descoberta
- independência
- amadurecimento
- origem do seu eu, é mais importante o ser; que o fazer.



FRAYGA OSTROWER

- sensibilidade
- identidade
- ser; potencial criativo
- originalidade
- suas marcas e marcas do seu tempo



PAULO FREIRE

- aprender é a ação de (re)construir conhecimento
- aprendizagem individual
- motivações inspiradas por vivências e experiências
- protagonismo



JORGE LARROSA

- experiência/sentidos
- não convencional
- gestão de reflexão: testar/ paciência, erro, questionar, programar/ (re) programar tempo, espaço.



IVANI FAZNEDA

- olhar atento e investigativo
- questionador/curioso
- abertura para o novo
- construção de conhecimento integrado e colaborativo

CONCEITO DE APRENDIZAGEM CRIATIVA

ENTENDER SEU TEMPO, SEU ERRO, O ACERTO, O PROCESSO. COMPREENDER QUE SER CRIATIVO DEPENDE DE VARIOS CAMINHOS E EXPERIENCIA VIVIDA PELO INDIVIDUO, SUAS MOTIVAÇÕES ESTÃO LIGADAS DIRETAMENTE COM SEU PROCESSO DE AMADURECIMENTO E VIVÊNCIAS.

