

Itinerário parcial Durer

Kleverton Cordovil

Início

Participar das aulas da disciplina Arte e Matemática, para entender melhor os principais conceitos abordados. Identificar objetivos da tarefa e observar como a matemática interage com a arte, em particular com a obra de Albert Durer e o movimento renascentista. Para tal, ocorrerão diversos momentos de interação entre os alunos e a professora através das atividades propostas.

PASSO 01



PASSO 02

CartoCurar

Neste momento será realizado a identificação, categorização e organização de todo o conteúdo elaborado nas Cartografias, incluindo todas as produções realizadas, tais como infográfico, itinerários, pesquisas sobre as obras propostas, bibliografia dos artistas, nuvem de palavras e etc, além de analisar a relação da(s) obra(s) com a matemática e a arte.

CartoFazer

Tentar integrar as conexões entre a Matemática e a Arte a partir dos levantamentos realizados nos passos anteriores. Materializando as interpretações do "CartoCurar", através da produção de livro-objeto (tipo pop-up).

PASSO 03



PASSO 04

A Produção

Para finalizar, considerando o itinerário proposto, será apresentado uma ferramenta metodológica para promover o aprendizado criativo e autônomo dos participantes da disciplina de Matemática e Arte a partir da Caixa de Afecções Durer, ou seja, um produto no formato de caixa de livro-objeto pop-up.



Durer

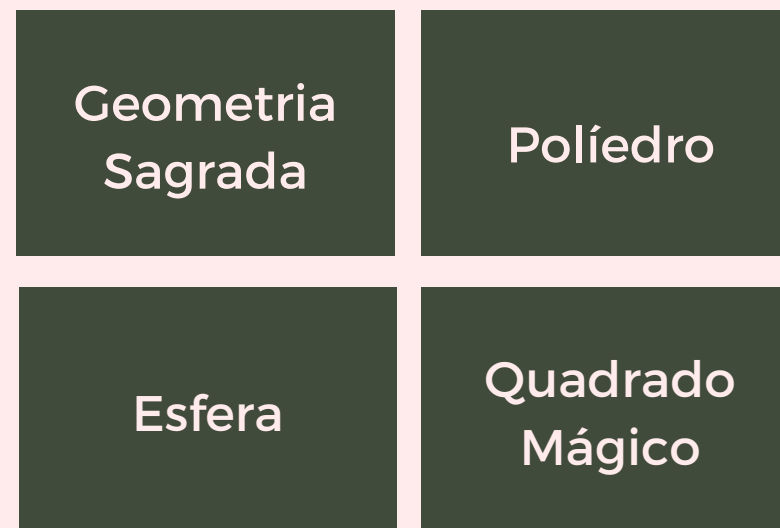
Cartografia

Albrecht Dürer nasceu em 21 de maio de 1471, em Nuremberg. De 1512 a 1519, Dürer trabalhou quase exclusivamente para o Imperador Maximiliano I, tornando-se uma espécie de decorador oficial. Dentre as suas obras está Melancolia I, é uma gravura de 1514. Na gravura, um ser alado sentado está cercado de objetos pouco comuns à ciência e às artes. A pose da figura principal, com as mãos apoiando o rosto. Dürer não deixou discípulos, mas o legado de sua obra ajudou a arte alemã a florescer o Renascimento.

34



34



MATEMÁTICA

Melancolia I

ALBRECHT DÜRER

REFERÊNCIAS RENASCIMENTO



34



QUATRO ESTADO DO HUMOR

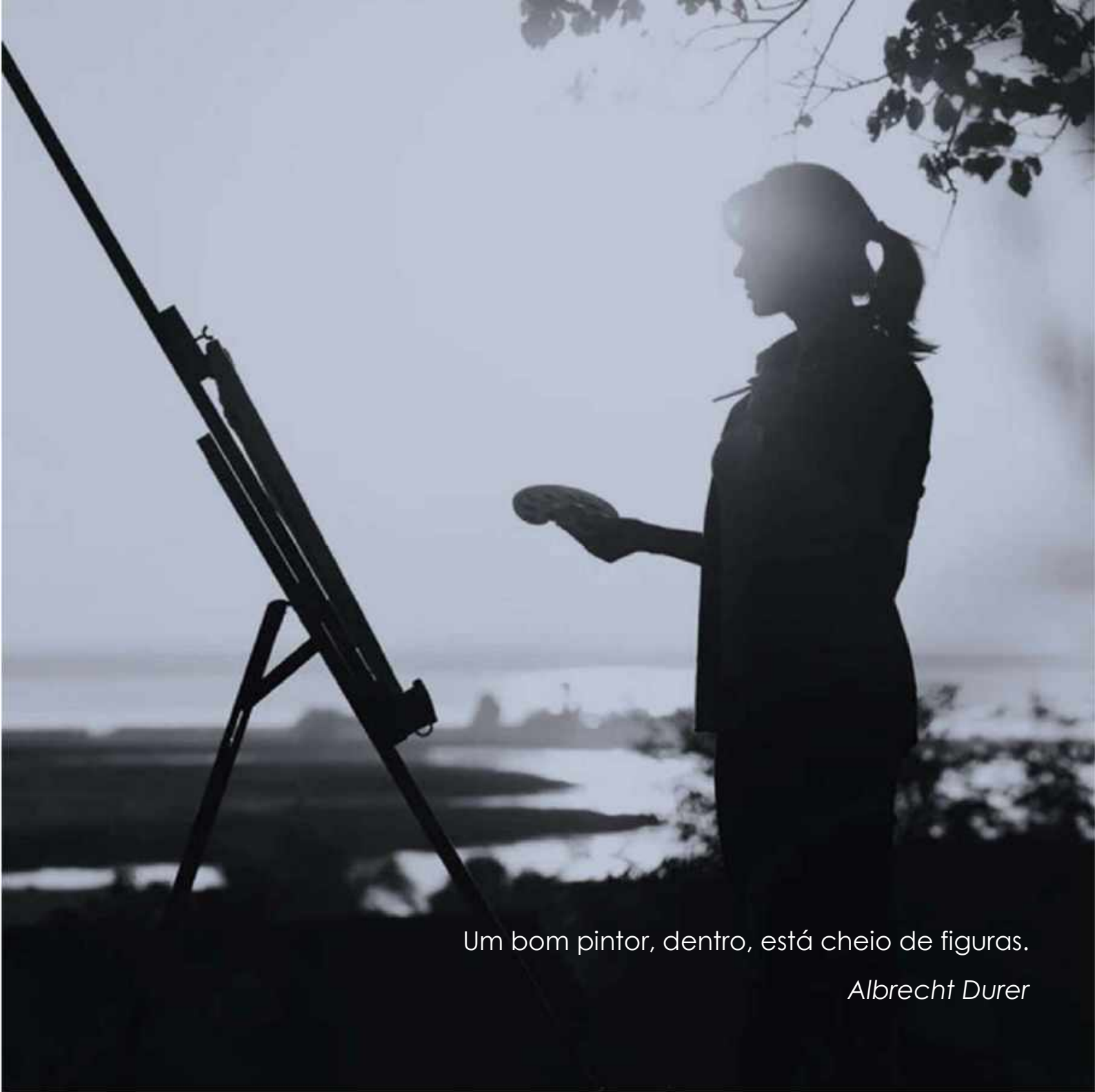
34

LIVRO OBJETO DURER

PPGCIMES / DISCIPLINA: MATEMÁTICA E ARTES / DISCENTE:
KLEVERTON ROBSON DA SILVA CORDOVIL



Melancolia na Terra Nova

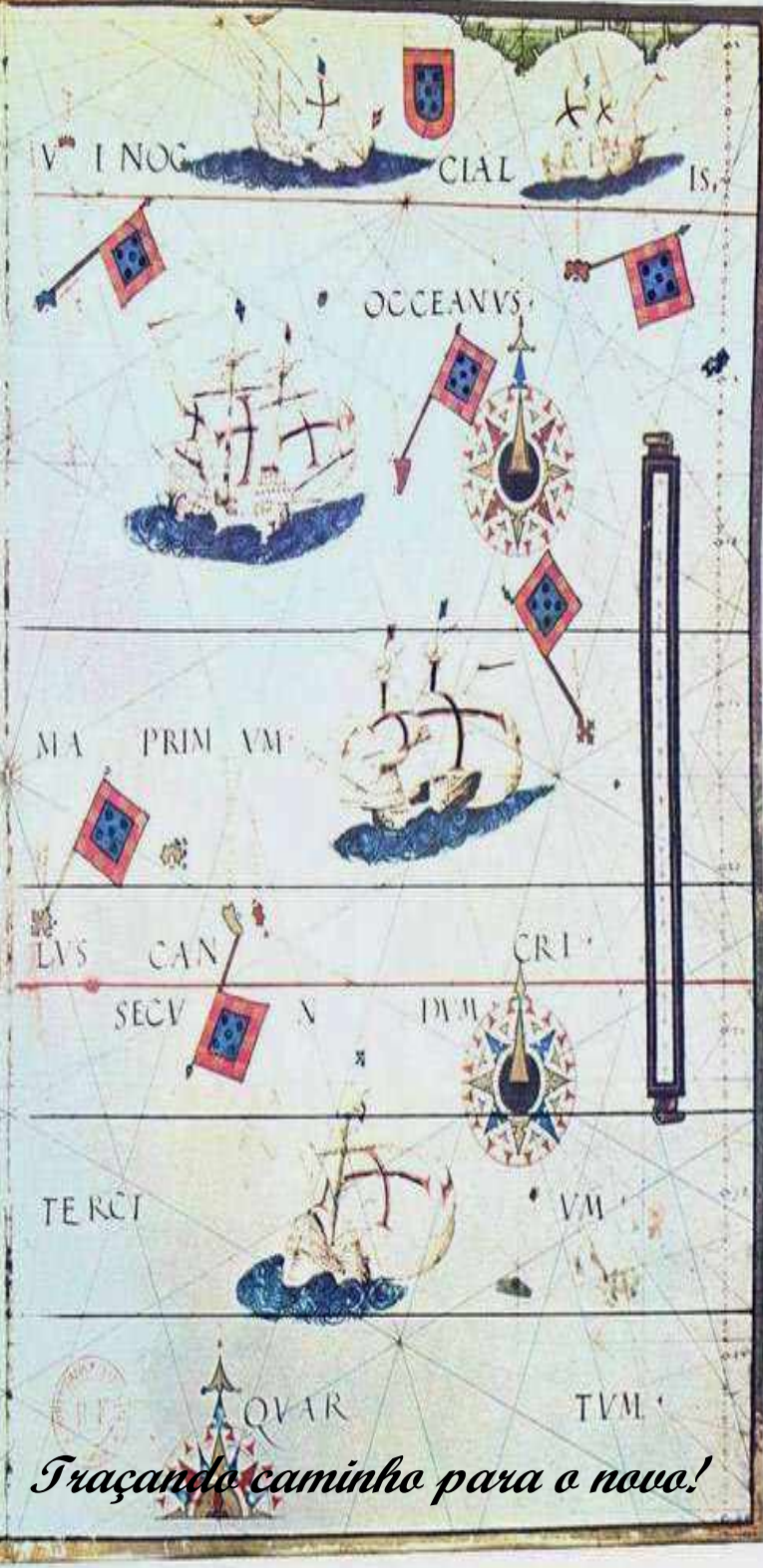


Um bom pintor, dentro, está cheio de figuras.

Albrecht Durer

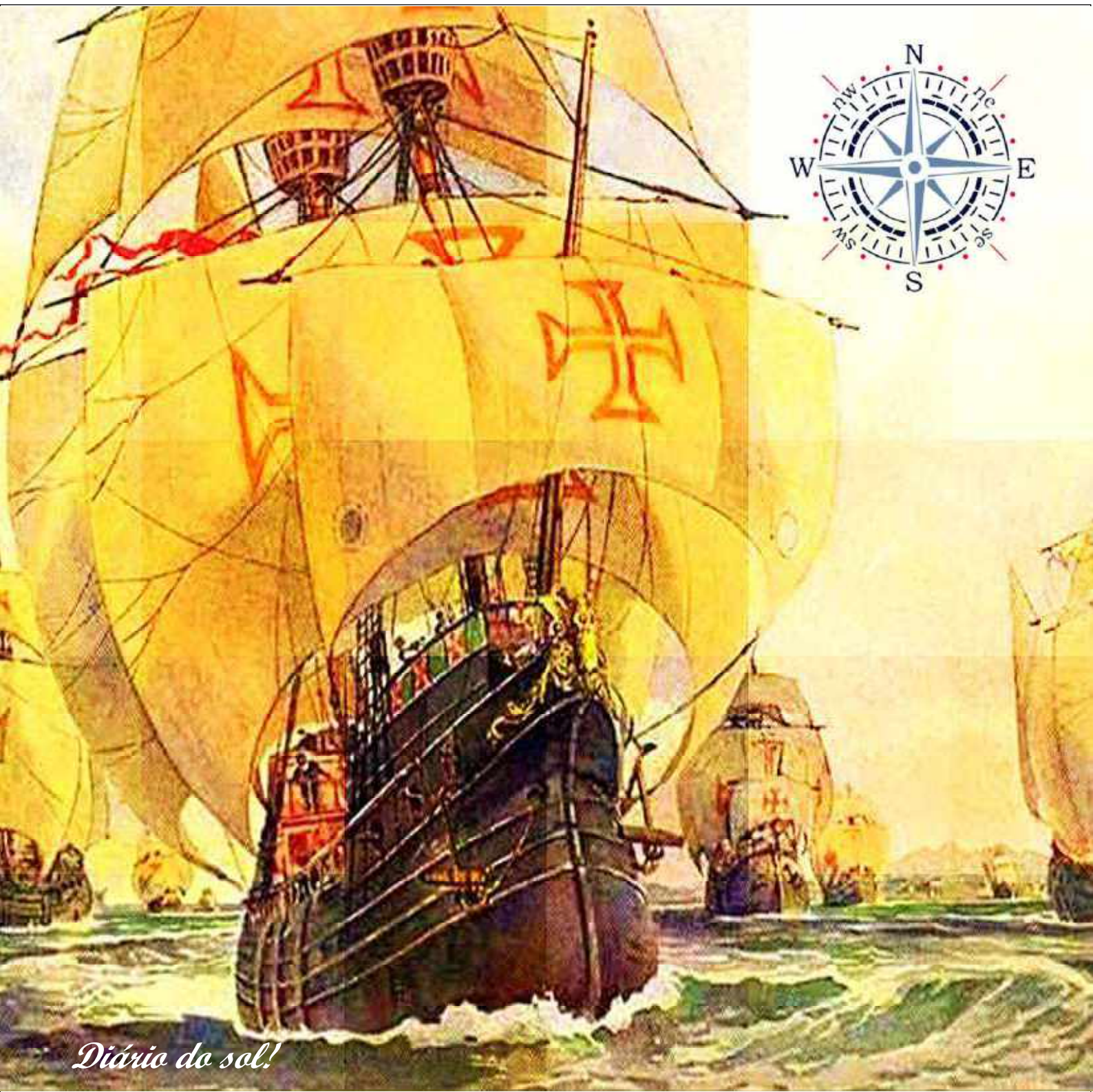


Falsitas hoc Regem magis veritas ad ad partem occidentalem
 semel ad hunc regem obtinet. Et non cum superflua colorem
 sed et immensum caribus humanis uelut. Hoc ad rem generari
 a sagitta equitibus. Hoc pueri uel ueteres aliquid unum a
 ad rem monentur. Et scimus plus genera experientie plu
 rimas artes saltem qui uel nuncupata adhibere purpureo col
 re utendum oportuna ceteris.



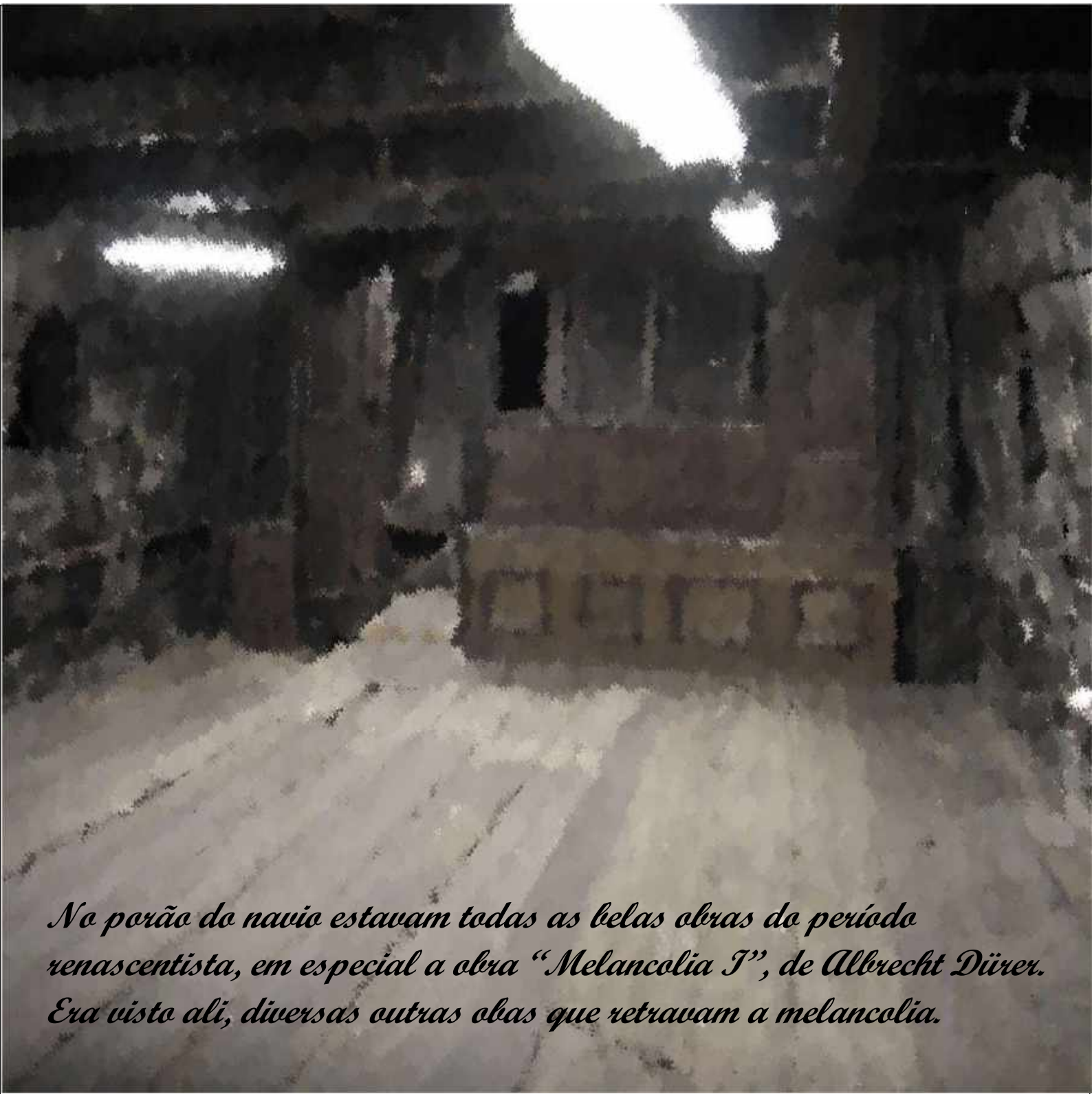
Trazando caminho para a nova!





Diário do sol!





No porão do navio estavam todas as belas obras do período renascentista, em especial a obra “Melancolia I”, de Albrecht Dürer. Era visto ali, diversas outras obras que retravam a melancolia.



“A melancolia se expressa também naquele mais luso dos sentimentos, a saudade”. (SCLJAR, p.148)

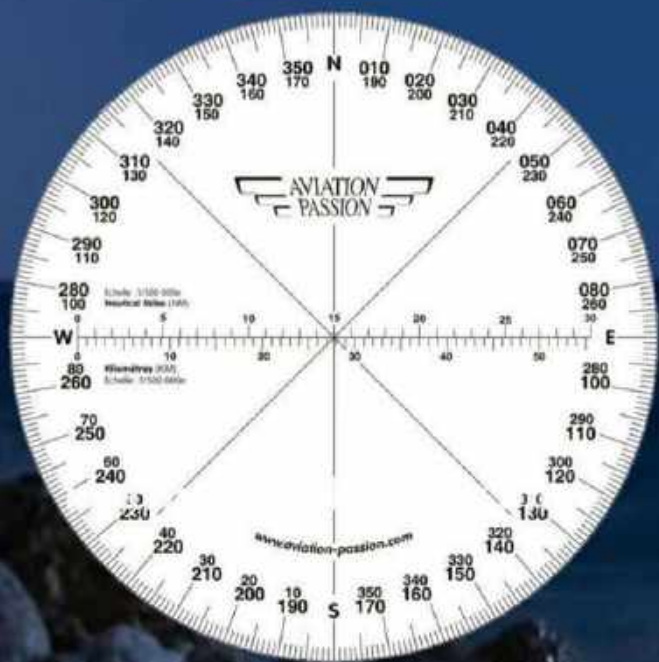
SCLJAR, Moacyr. Saturno nos trópicos: a melancolia chega ao Brasil. São Paulo: Companhia de Letras, 2003.

*Durante as grandes navegações,
Dom João III, além de buscar a
expansão comercial, encaminhou
para a “Terra Nova” algumas
obras de artes renascentista para
serem guardadas!*

O
ven
to vem
e leva a
vida por um
mar violento
as ondas rebe
ntam no cas
co feroz
mente
não
há

rosas-dos-ventos não há astro
(lábios) ou astro (beijos)
ou estrelas não há direção ou
sentido há somente os
ventos e a ven
tura





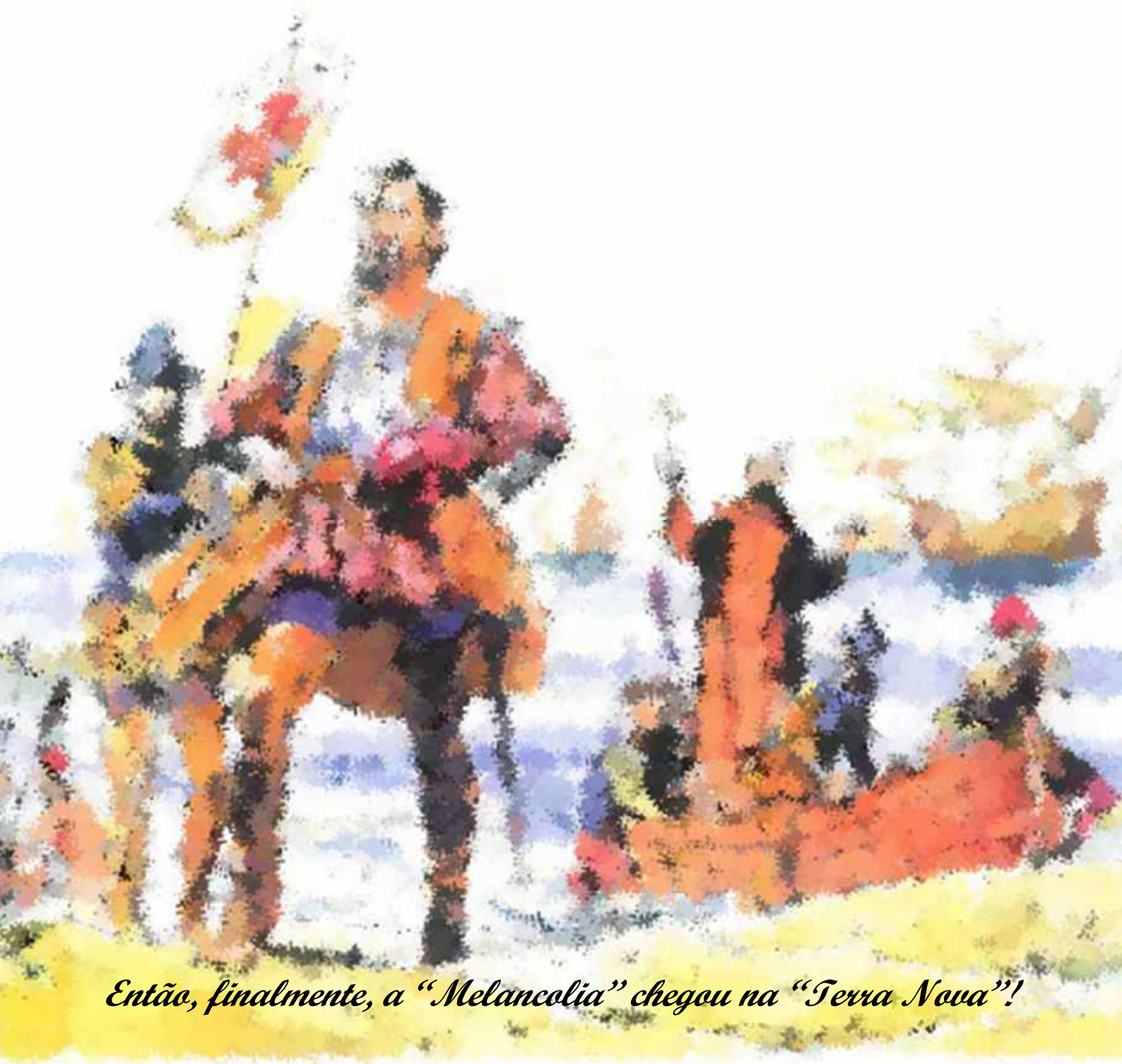
*Mas para se manter na rota,
eram realizados cálculos a
partir das estrelas e da
astrolábio.*



As obras só podem ser encontradas onde os olhos só podem encontrar o infinito dos sonhos

Após a sua chegada, as obras foram guardadas em um local desconhecido. A sua localização está no enigma do pergaminho!





Então, finalmente, a “Melancolia” chegou na “Terra Nova”!



Melancolia
Soma
Gravura
Alameda
Geometria
Linha
Dürer
Albrecht
Magico
Arte
Obra
Figura
Mágico
Albrecht
Magico
Arte
Obra
Figura
Mágico
Albrecht
Magico
Arte

DC (Norte) Sombra do sol ao norte Lat. = DZ + DC.

» » » » » sul (DC = DZ) Lat. = 0°.

» » » » » » (DC > DZ) » = DC - DZ.

» » » » » » (DZ > DC) » = DZ - DC

DC (Sul) » » » » » Lat- sul = DZ + DC.

» » » » » norte (DZ = DC) Lat. = 0°.

» » » » » » (DC > DZ) » sul = DC - DZ.

» » » » » » (DZ > DC) » norte = DZ - DC.

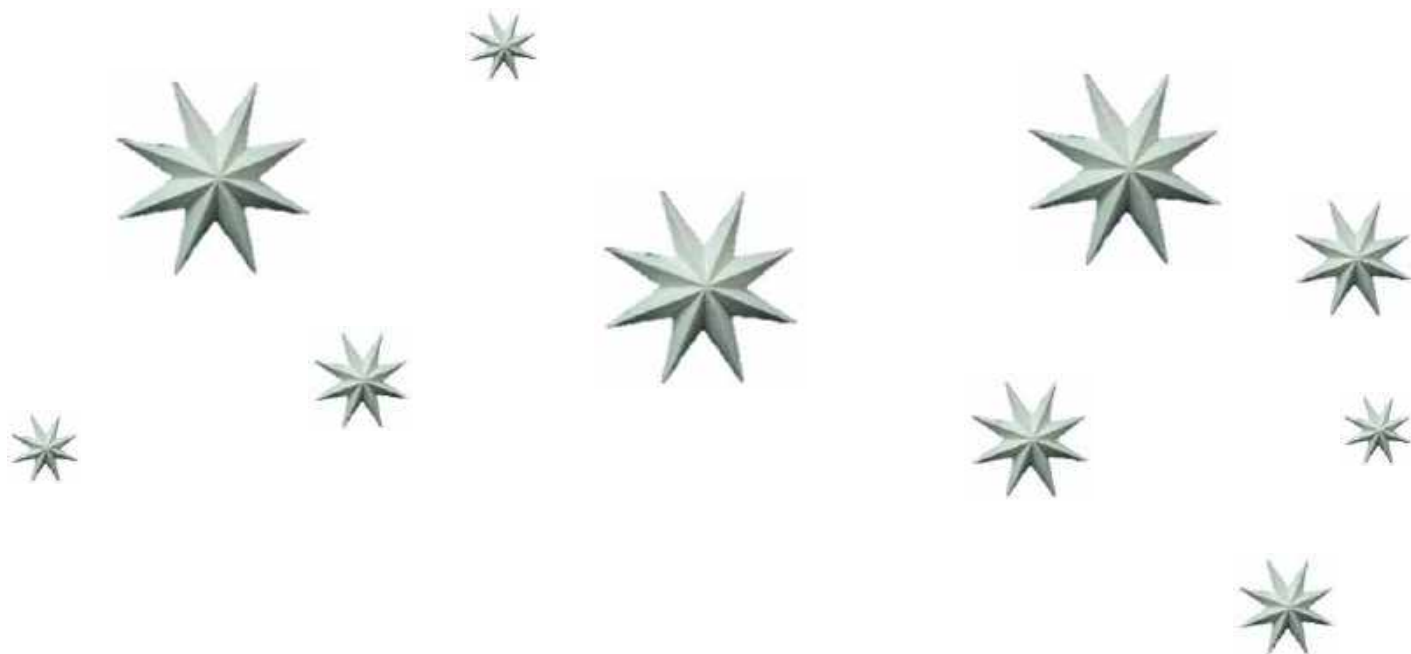
DC 0° » » » » » Lat. norte = DZ.

DC 0° » » » » » sul » sul = DC.

Altura 90° DC (norte) Lat. norte = DC.

» 90° DC (sul) » sul = DC.





Quer saber mais sobre
Albrecht Dürer?

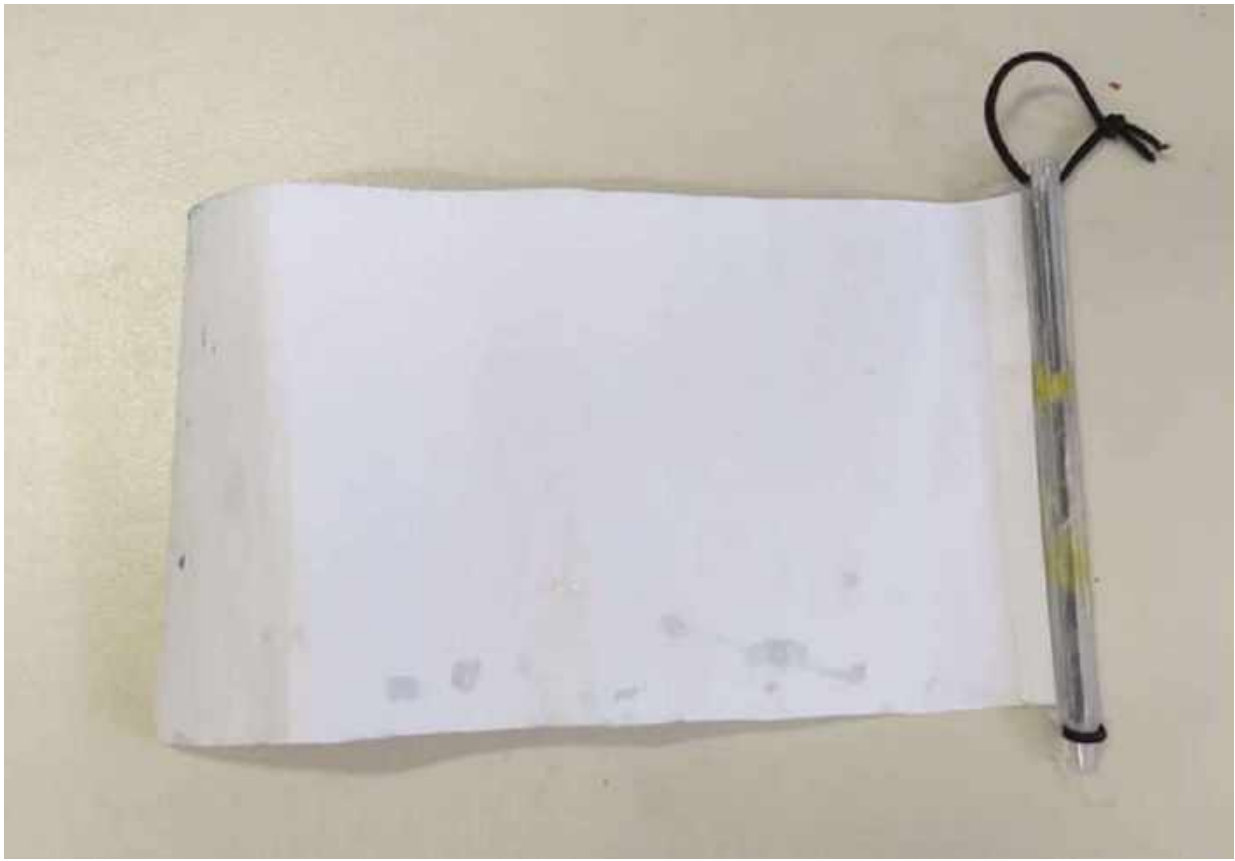


Acesse o QR-CODE acima!



“[...] A terra é a mais formosa e aprazível que eu jamais cuidei ver: não havia homem que se fartasse d' olhar os campos e a formosura deles. Aqui achei um rio grande; ao longo dele tudo arboreado, o mais formoso que já vi: e antes que chegasse ao mar um tiro de besta se sumia.” (p.47)

Diário de Navegação. Pero Lopes de Sousa – 1530 ~1532









Um bom pintor, dentista, está cheio de figuras.
Alberto Durero



Um bom pintor dentro, está cheio de figuras.
Aluísio Dyer



Melancolia na Terra Nova

*Durante as grandes navegações,
Dom João III, além de fazer a
expansão comercial, encomendou
para a "Jezua Nova" algumas
obras de arte barroco para
seem guardadas!*

O
ven
to vem
e leva a
vida por um
mar violento
as ondas rebem
nham no cas
co feroz
mente
não
há
astro
(betijos)
ou
astro
há
nao há
ou
astro
(betijos)
ou
astro
há
nao há
ou
astro
(betijos)
ou
astro
há
nao há



*Mas para se manter na rota,
eram realizados cálculos a
partir das estrelas e da
astrolábica.*





As parábolas, muitas, estavam todas as belas obras de profundo simbolismo, em especial a obra "Melancolia II", de Albrecht Dürer. Ela contém as, diversas outras, obras que referiam a medicina.



*"A melancolia se expressa também naquela mais bela das pinturas, a sanidade". (SEIZEN, p. 118)
SEIZEN, Klaus. Numa ou duas vezes, a melancolia chegou ao Brasil. São Paulo: Companhia de Letras, 2003.*



Traxerão a seguinte para a terra!



DC (Norte) Sombra do sol ao norte Lat. = DZ + DC.
 * * * * * (DC = DZ) Lat. = 0°.
 * * * * * (DC > DZ) = DC - DZ.
 * * * * * (DZ > DC) = DZ - DC

DC (Sul) * * * * * norte Lat. sul = DZ + DC.
 * * * * * (DZ = DC) Lat. = 0°.
 * * * * * (DC > DZ) sul = DC - DZ.
 * * * * * (DZ > DC) norte = DZ - DC.

Altura 90° DC (norte) Lat. norte = DC.
 DC 0° * * * * * sul = DC.
 DC 0° * * * * * sul = DC.
 Altura 90° DC (sul) * * * * * sul = DC.



DC (Norte)	Sombra do sol ao norte	Lat. = DZ+DC.
*	*	(DC=DZ) Lat. = 0°.
*	*	(DC>DZ) * = DC-DZ.
*	*	(DZ>DC) * = DZ-DC
*	*	Lat. sul = DZ+DC.
DC (Sul)	*	(DZ=DC) Lat. = 0°.
*	*	(DC>DZ) * sul = DC-DZ.
*	*	(DZ>DC) * norte = DZ-DC.
DC 0°	*	Lat. norte = DZ.
DC 0°	*	Lat. sul = DC.
Altura 90° DC (norte)	Lat. norte = DC.	
90° DC (sul)	sul = DC.	





Trazendo a caminho para o norte!

Quer saber mais sobre Albrecht Dürer?
 Acesse o QR CODE acima!

DC (Norte) Sombra do sol ao norte Lat. = 0°
 " " " " sul (DC=DZ) Lat. = 0°
 " " " " " (DC>DZ) " = DC-DZ
 " " " " " (DZ>DC) " = DZ-DC
 " " " " " Lat. sul = DZ+DC.
 DC (Sul) " " " " norte (DZ=DC) Lat. = 0°
 " " " " " (DC>DZ) " sul = DC-DZ.
 " " " " " (DZ>DC) " norte = DZ-DC.
 " " " " " Lat. norte = DZ.
 " " " " " " sul = DC.

Alhura 90° DC (norte) Lat. norte = DC,
 " " " " " " sul = DC.



Finalmente, a "Melancholia" chegou na "Terra Nova"!

Søren Kierkegaard
Melancholia
Cura
Düser
Alfred
Lund
Hansen



Após a sua chegada, as obras foram guardadas em um local apropriado. A sua localização está no mapa da página 10.

encontrar o

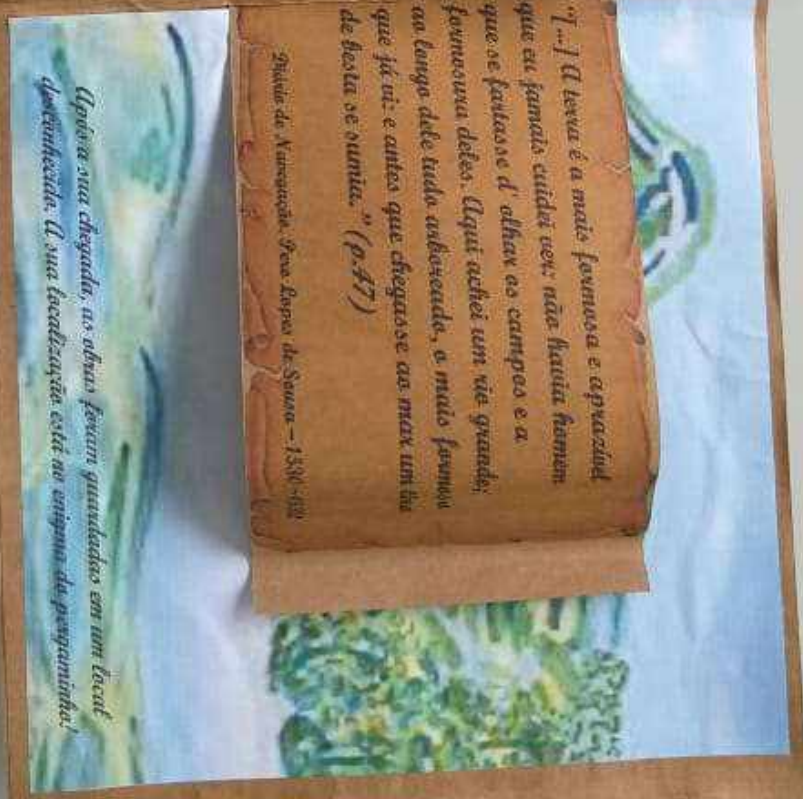


seus olhos



...naturalmente, a "Melancolia" chegou na "Jovem Seara"?

Serena
Melancolia
Uma Dürer
Alfred



"... A terra é a mais formosa e aprazível que eu jamais pude ver: não havia homem que se fustasse d' olhar os campos e a formosura deles. Aqui achei um vale grande, ao longo dele tudo arborizado, e mais formosa que já vi: e antes que chegasse ao mar um dia de festa se sumiu." (p. 47)

Gravado de Virgílio, Jovem Seara de Souza - 1300-1310

Após a sua chegada, os seus formosurados em um local desastrosamente. U sua facilidade está no signo de peregrinação!