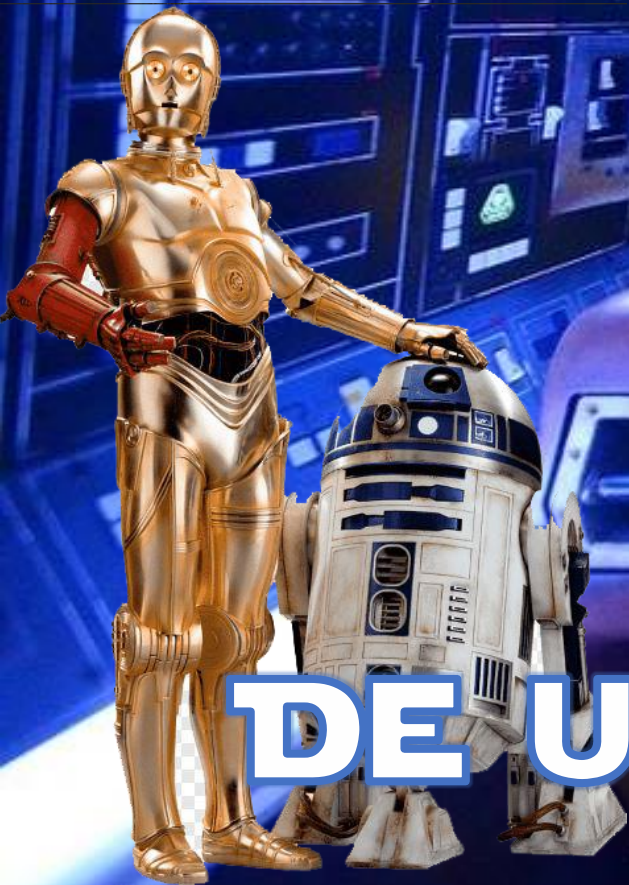


# CARTOATLAS



O CAMINHAR  
DE UM JEDI CARTEMÁTICO





# HOME: SALA DE TREINAMENTO DOS JEDI CARTEMATICOS.



Depois de ter aceitado o chamado da Grão Mestre Jedi Cartemática CVaz para fazer parte do grupo dos novos aprendizes Jedi cartemáticos sensíveis a força Matemática e Arte, iniciei minha jornada rumo a uma experiência de aprendizagem criativa em matemática e Arte. Em minha trajetória caminhei por territórios (metodológico, processos criativos, Conexões interdisciplinar) em busca de novas descobertas e vivências com a Matemática e Arte e ao longo deste percurso fui exercitando o exercício do olhar, cartografando e inventariando de forma criativa a minha aprendizagem pelas cartas e trilhas propostas nesta disciplina.

Este Cartoaltas criativo traz um pouco das minhas produções, fruto das minhas cartocuradorias e cartoproduções. Ele narra a minha experiência interdisciplinar nos entrelaçamentos da Matemática e Arte.

# RESUMO BIOGRAFICO

- Sou professor de informática e mestrando no PPGCIMES, minha escolha foi dada pela minha paixão por tecnologias. Já fiz teatro e canto lírico, tenho um pouco de artista dentro de mim, um pouco de educador, sou um eterno aprendiz, sou muito amigo, super curioso, extremamente disperso, ora alegre ora triste, algumas vezes tranquilo outras vezes bem intenso. Sou uma mistura de muitos afetos que fazem de mim um ser imperfeito e inconcluso e sempre em busca de algo a mais.
- Na caminhada pelos territórios da Matemática e Arte, Já fui Artemático Explorer FriDalistein AI, hoje sou aprendiz Jedi Cartemático, amanhã seguirei me transformando...





# ITINERÁRIOS

---

- O itinerário artístico-matemático é o trajeto dos caminhos e territórios que se pretende cartografar (CVAZ, 2021)
- Apresento os meus itinerários com minhas intenções de caminhos a percorrer em busca de uma aprendizagem interdisciplinar em Matemática e Arte na trilha dos entrelaçamentos entre a Matemática e Arte.

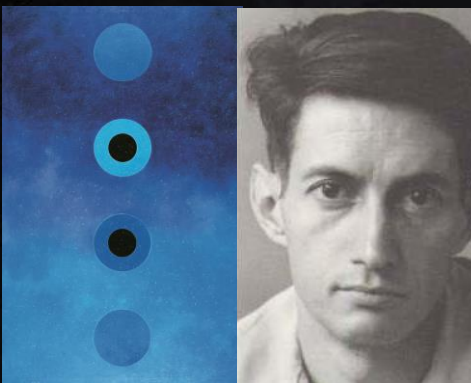




Descrição: Itinerário de intenções e produções em que assumi o personagem de primeiro crítico de arte e tive a missão de realizar uma análise artística da obra como parte do meu processo de imersão artística e na imersão matemática fui o PhiMath Zeta em que tive que trazer contribuições para a análise matemática da obra.

Processo: na produção do meu itinerário utilizei um avatar astronauta que viaja em busca de novas aprendizagens e conexões com matemática e arte.

[Clique na imagem ao lado para ter acesso ao itinerário.](#)



Descrição: Itinerário de intenções e produções em que assumi o personagem PhiMath Beta e tive a missão de apresentar o processo matemático presente na obra *Circulos no Espaço*, 1972 de Ivan Serpa por meio de um aplicativo computacional.

Processo: na produção do meu itinerário fui descrevendo minhas intenções de curadoria sobre o artista e a obra e as produções a fim de aprender sobre a matemática da obra e busca uma conexão interdisciplinar com matemática e arte.

[Clique na imagem ao lado para ter acesso ao itinerário.](#)

## ITINERÁRIOS: MONDRIAN , SERPA E DURER





Descrição: Itinerário de intenções e produções em que assumi o personagem de Ilustrador e tive a missão de apresentar outras obras ou releituras dentro da temática como parte do meu processo de imersão artística e na imersão matemática fui PhiMath Beta e tive a missão de apresentar o processo matemático presente na obra Melancholia I, 1514 de Albrecht Dürer utilizando um aplicativo computacional.

Processo: na produção do meu itinerário utilizei um avatar Ilustrador de Arte para descrever as minhas intenções de curadorias, produções e conexões com matemática e arte.

[Clique na imagem ao lado para ter acesso ao itinerário.](#)

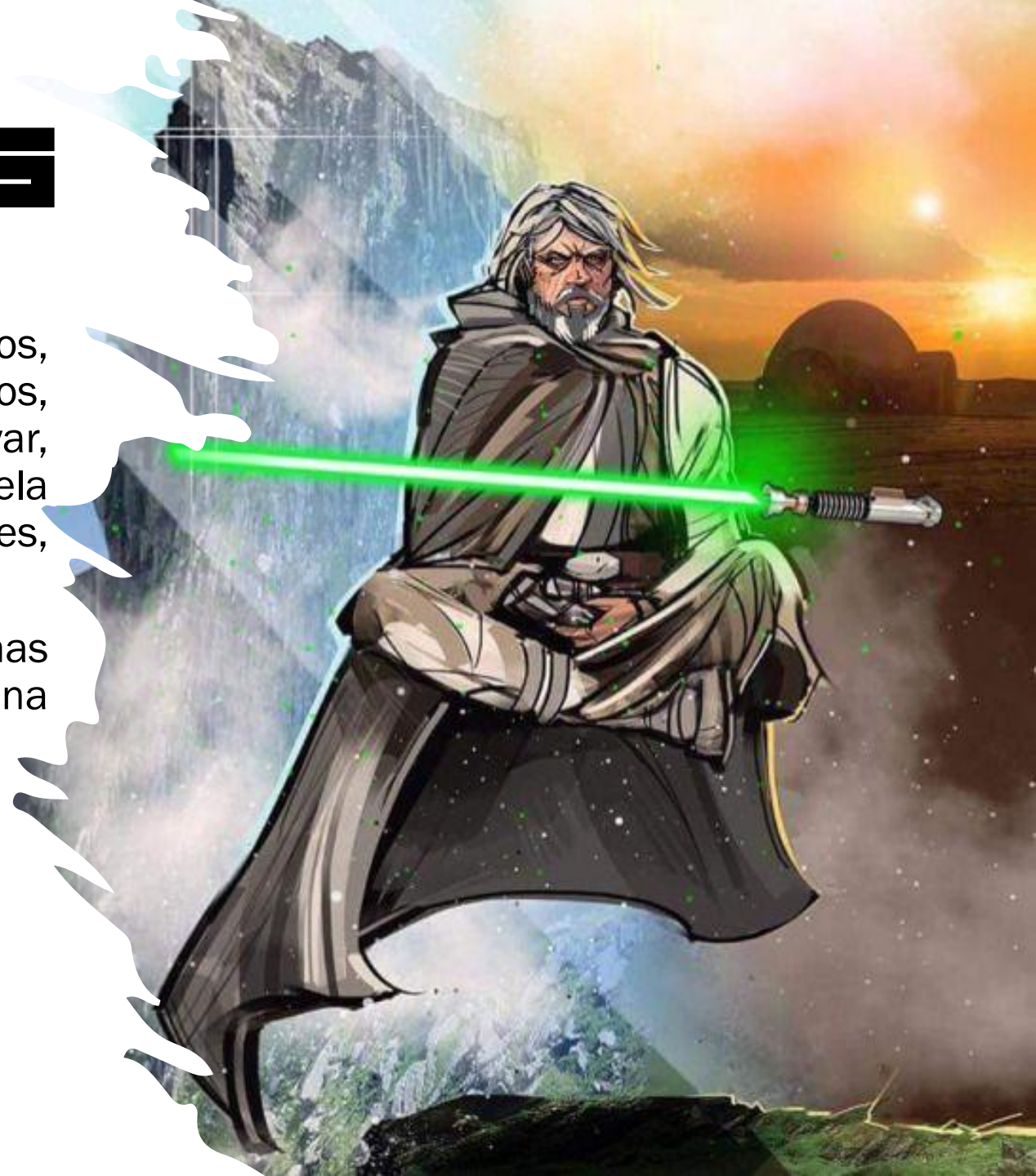
**ITINERÁRIOS: MONDRIAN , SERPA E DURER**

# CARTOGRAFIAS

Cartografar é acompanhar processos, movimentos, construir mapas, seguir pistas, habitar territórios, caminhar e se constituir-se no caminho, observar, participar, modificar e ser modificado pela experiência. Fazer conexões interdisciplinares, desenhar mapas de sua aprendizagem.

Neste Cartoatlas apresento algumas das minhas cartografias realizadas ao longo da disciplina Matemática e Arte.

- Cartografia Matemática e Dança
- Cartografia Mondrian
- Cartografia Serpa
- Cartografia Durer





# CARTOGRAFIAS



## CARTOGRAFIA MATEMÁTICA E DANÇA

**Descrição:** Cartografia do exercício do olhar sobre os vídeos Space Geometry do grupo Freckled Sky's team, Geometric Dance do coreógrafo Sadeck Waff e uma animação de dança 2D com o objetivo de identificar as conexões da matemática com a dança.

**Processo:** busquei nessa cartografia registrar minha observação sobre matemática presente no movimento da dança e minhas impressões e afetos que tive dessa experiência interdisciplinar da Matemática com a Dança.

[Clique na imagem ao lado para ter acesso a cartografia completa.](#)



## CARTOGRAFIA MONDRIAN

**Descrição:** Cartografia da minha aprendizagem interdisciplinar em Matemática e Arte na obra Composição II em Vermelho, Azul e Amarelo de Mondrian.

**Processo:** Fiz um registro cartográfico criativo das conexões interdisciplinares oriundo dos processos de imersão artística e Matemática na obra.

[Clique na imagem ao lado para ter acesso a cartografia completa.](#)





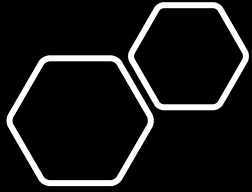




## Caixa de afecções

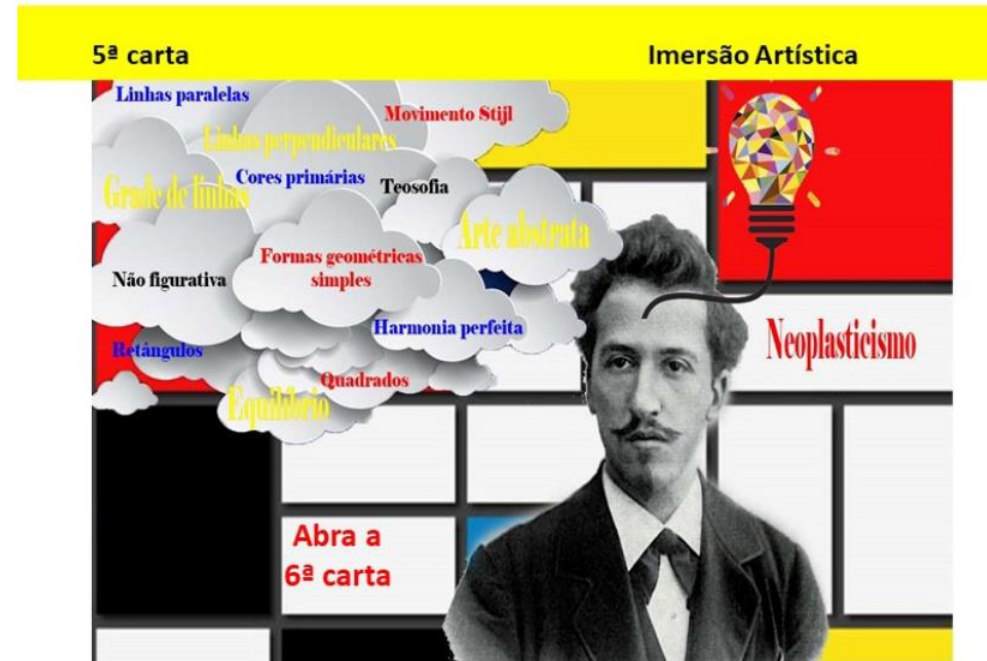
- A *Caixa de Afecções* é a cartocuradoria e a cartoprodução de um caixa de saberes como ferramenta metodológica para promover uma aprendizagem autônoma, criativa e interdisciplinar em Matemática e Arte. (CVAZ, 2021)





# Caixa de Afecções Mondrian

- A Caixa de Afecções é a cartocuradoria e a cartoprodução de um caixa de saberes como ferramenta metodológica para promover uma aprendizagem autônoma, criativa e interdisciplinar em Matemática e Arte. (CVAZ, 2021)



[Clique na imagem para ter acesso a caixa Mondrian.](#)

**Descrição:** caixa no formato de livro-objeto cartões com design no estilo De Stijl contendo a conexão interdisciplinar em Matemática e Arte da obra Composição II em Vermelho, Azul e Amarelo de Mondrian.

**Processo:** Produção de cartas narrada através de colagens autorais; textos; imagens; nuvem de palavras; poesia concreta, em que um avatar dialoga com o leitor conforme ele manipula as cartas.



## CAIXA DE AFECÇÕES SERPA

- Descrição: caixa no formato de livro-objeto sanfonado contendo a conexão interdisciplinar em Matemática e Arte na obra Círculos no Espaço de Ivan Serpa.
- Processo: Produção de livro-objeto sanfonado narrado através de um poema que vai caminhando ao redor das páginas do livro. O livro contém colagens autorais; textos; imagens e nuvem de palavras.



## CAIXA DE AFECÇÕES DURER

- Descrição: caixa no formato de livro-objeto pop up contendo a conexão interdisciplinar em Matemática e Arte na obra Melancolia I, 1514 de Albrecht Dürer.
- Processo: Produção de livro-objeto pop up narrado pela personagem Clarice que dialoga com a obra durante uma visita ao museu de arte. O livro contém mecanismos pop up, colagens autorais; textos; imagens e nuvem de palavras.



# LISTAS DOS (IM)POSSÍVEIS



Durante meu percurso como aprendiz com aprendiz Jedi cartemático enfrentei missões que fortaleceram minha aprendizagem interdisciplinar em Matemática e Arte. Alguns deles foram bem desafiadores, mas um Jedi cartemático nunca desiste do seu aprendizado, por isso deixo esta lista dos (im)possíveis para me estimular a buscar aprender cada vez mais.

- Aprimorar meu processo de produção de poesias concretas autorais.
- Aperfeiçoar o processo de produção das caixas de afecções no formato livro pop up.
- Aperfeiçoar o processo de produzir mecanismos pop up.

- Aprimorar meu processo de cartografar meus encontros com a Matemática e Arte.
- Produzir colagens autorais fazendo as conexões da imagem e texto com a mensagem de forma interdisciplinar.



## Linha do Tempo Matemática e Arte

### Carta Exercício do Olhar (Out-NOV 2021)

- \* Cartografia Matemática e Dança;
- \* produção de um glossário criativo;

### Carta Princípios Inspiradores (OUT.21)

- \* Produção do autorretrato e do itinerário Aprendiz Criativo;
- \* Roteiro sobre Aprendizagem Criativa
- \* Produção do Infográfico Aprendizagem Criativa;
- \* Produção do mapa mental Cartemática;

### Carta Exercício do Olhar Mondrian (NOV 2021)

- Produções Mondrian:**
- Obra Composição II em vermelho, azul e amarelo**
  - Itinerário inicial;
  - Cartografia Mondrian;
  - Imersão Artística e Matemática;
  - Caixa de Afecções formato cartas.

### Carta Exercício do Olhar SERPA (DEZ 2021)

- Produções Serpa:**
- Obra Circulos no espaço.**
  - Itinerário parcial;
  - Cartografia Serpa;
  - Imersão Artística e Matemática;
  - Caixa de Afecções Serpa livro sanfonado.

### Carta Exercício do Olhar (JAN 21)

- Produções Durer:**
- Obra Melancolia.**
  - Itinerários final;
  - Cartografia Durer;
  - Imersão Artística e Matemática;
  - Caixa de Afecções Durer livro pop up.

### Carta Produtos Inovadores (JAN 22)



- Produções:**
- Inventário Artístico-matemático;
  - CartoAtlas Individual;
  - CartoAtlas Coletivo;





# CONTATO

---

- Franco Sérió
- E-mail: [francosn@gmail.com](mailto:francosn@gmail.com)
- Currículo Lattes: [Acesse](#)

