

CARTOGRAFIA

DURER

RENAN VALE

IMERSÃO ARTÍSTICA DURER

Ao realizar o lavamento das informações a cerca da arte de Alberth Dure, foi bombardeado de informações sobre este genial artista que viveu na Alemanha entre 1500.

Algumas informações são necessárias para compreendermos esse monstro da renascença italiana. Não há como compreender Dure e seu talento para arte se considerar alguns aspectos importantes da sua caminha neste mundo.

Os fatos históricos, políticos, sociais, religiosidade e/ou psicológicos e "filosóficos" que facilitam nosso entendimento e que são pontos de partida para compreensão da obra Melancolia –I, obra em gravura objeto de nossa imersão artista.

Mas antes de iniciarmos nossa imersão artista em Dure é necessário considerar alguns aspectos das filosofia que marcou esse período. Para uma melhor compreensão sobre o artista precisamos entender, por exemplo, o seu contexto histórico: o Humanismo que antecede o período renascentista.

- Ocorreu uma mudança da visão teocêntrica medieval para uma visão antropocêntrica;
- Assim, a ideia de que Deus e a religião deveriam ser o centro das preocupações humanas é substituída pela ideia de que o homem é a razão da existência do universo;
- Sobre a base desses ideais antropocêntricos que surge o Renascimento.

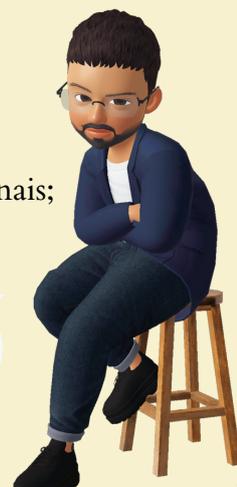
Teve inicio na Itália, a partir do século XIV, e espalhou-se por todo continente europeu, durante os séculos XV e XVI;

- Foi um período da história europeia que marcou o interesse pelo passado greco-romano clássico, especialmente pela sua arte;
- Para se lançar ao conhecimento das coisas e do mundo, o movimento renascentista considerava a razão como objeto principal da busca pelo do conhecimento, ou seja, pelo uso da razão que o conhecimento seria alcançado;
- O este movimento renascentistas deu privilégio ao uso da matemática e das ciências da natureza;
- A exatidão do cálculo chegou até mesmo a influenciar o projeto estético dos artistas desse período. Desenvolvendo novas técnicas de proporção e perspectiva, a pintura, tanto as esculturas renascentistas pretendiam se aproximar ao máximo da realidade, ou seja, a reprodução fiel do corpo humano formavam alguns dos principais elementos presentes nas obras do Renascimento.

Revoluções políticas, econômicas e sociais:

- Entre elas, podemos citar:
- A decadência do Feudalismo;
- A substituição da economia de subsistência pelas atividades comerciais;
- A Ascensão da burguesia;
- Surgimento de novas profissões e desenvolvimento de pequenas indústrias artesanais;
- Perda do monopólio da arte pela Igreja Católica;

Fiquei inquieto para entender Dure, e fui pesquisar sobre o seu contexto histórico.



IMERSÃO ARTÍSTICA DURER

Na perspectiva da obra melancolia apontarei o contexto filosófico da época.

Uma das imersões sobre a obra é compreender a sua representatividade. Deste modo, é uma obra complexa com muitas interpretações, rica em detalhes, onde cada elemento tem um significado e uma simbologia que representa Durer, essa fase da sua vida.

Da onde vem melancolia?

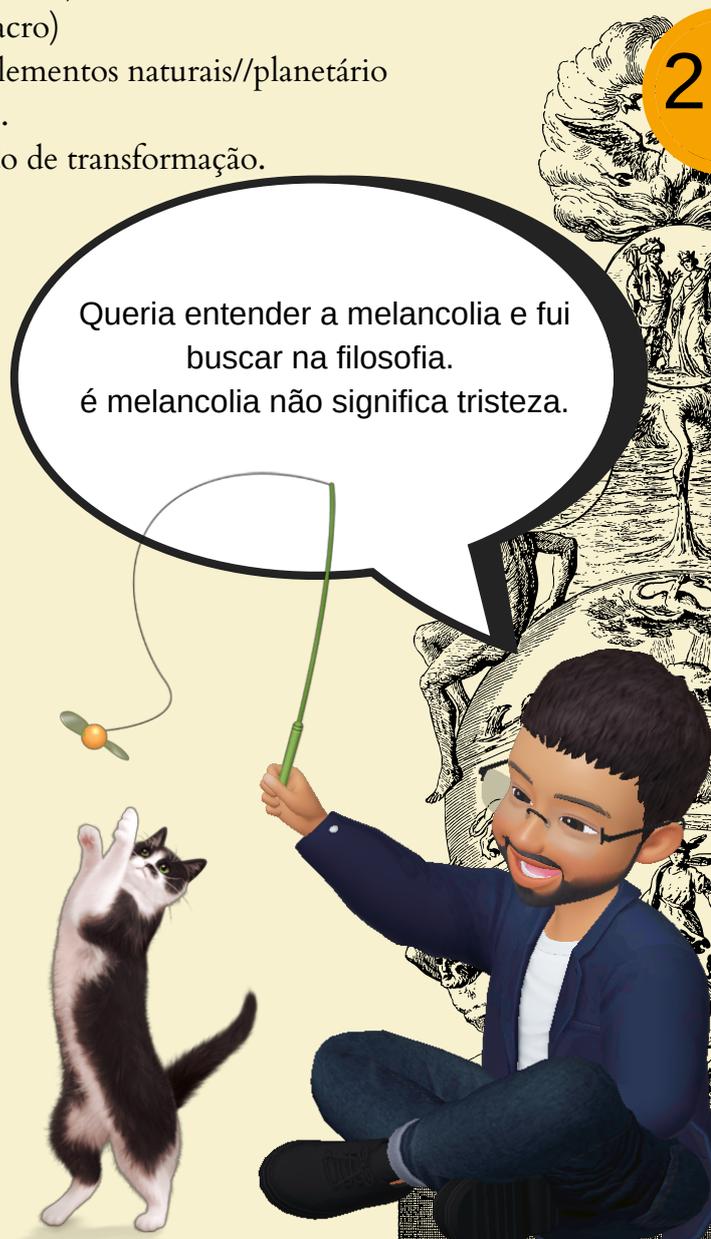
Para tentar entender todo esse processo decidir mergulhar no aspecto filosófico neste período de tempo.

- Melancolia do ponto – (mítico – religioso)
850 a.c. Belorofonte//900 a.c. Novo testamento)
- Melancolia do ponto –. Rufis de ofícios –
bile negra// “mela”// “bile” (kole)// latina milian- kole.
- Melancolia do ponto – fisiológico humano. (Hipócrates)
Fleuma//bile amarela//bile negra//sangue

“se a medo e a tristeza duram muito tempo, tal estado é próprio da melancolia”.

Duas formas: endogma//exogma. 1) Sem motivo; 2) trauma externo

- Melancolia no campo cósmico (Micro/macro)
Aspecto humano//estação do ano//elementos naturais//planetário
- Melancolia do ponto filosófico aristotélico.
Melancolia como um estado de transformação.



Queria entender a melancolia e fui
buscar na filosofia.
é melancolia não significa tristeza.

Sabemos que o contexto histórico sobre o movimento renascentista modificou a ideia de mundo do próprio homem. Dure foi um artista que mergulhou nas suas criações dominava técnica da gravura, pois já a praticava desde infância, logo, observa-se que por prática suas gravuras eram consideradas tão perfeitas que se assemelham algo real.

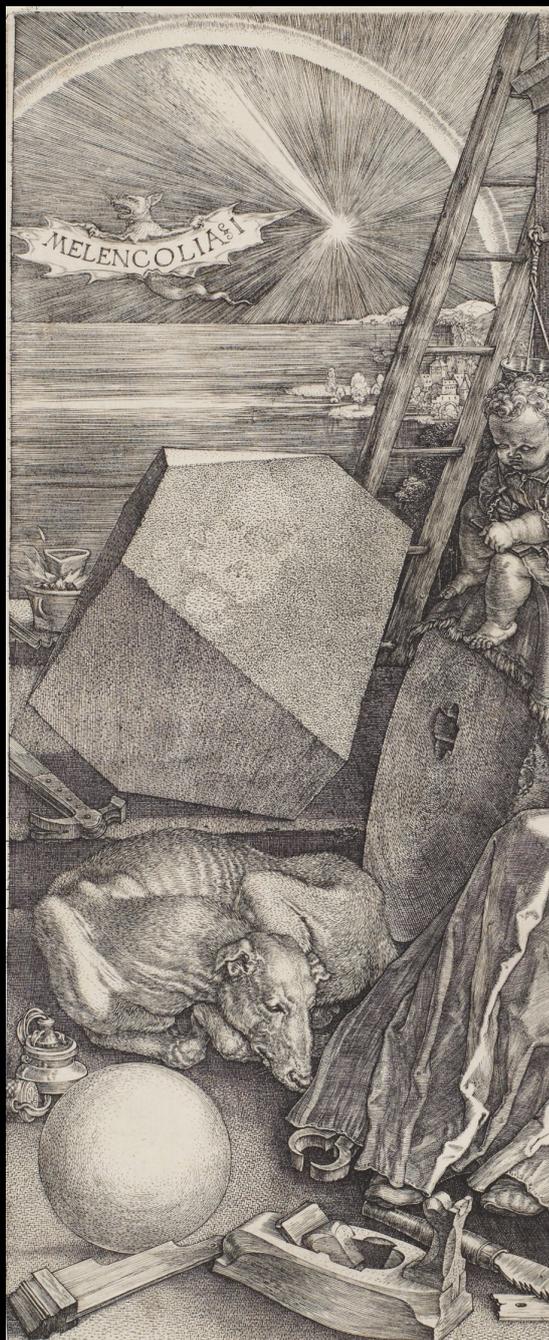
Dentre as diversas obras em que criou, destacamos especificamente uma de suas gravuras mais conhecida, a obra melancolia-I na imagem a seguir:



Melancholia, 1514. Dure

Essa obra de Dure foi criada em 1514, muitos especialistas e críticos de arte, afirmam que é uma criação rica de elementos que trazem uma simbologia carregada de informações, que chega ser complexo seu entendimento até os dias de hoje. Vejamos nas imagens recortadas abaixo:





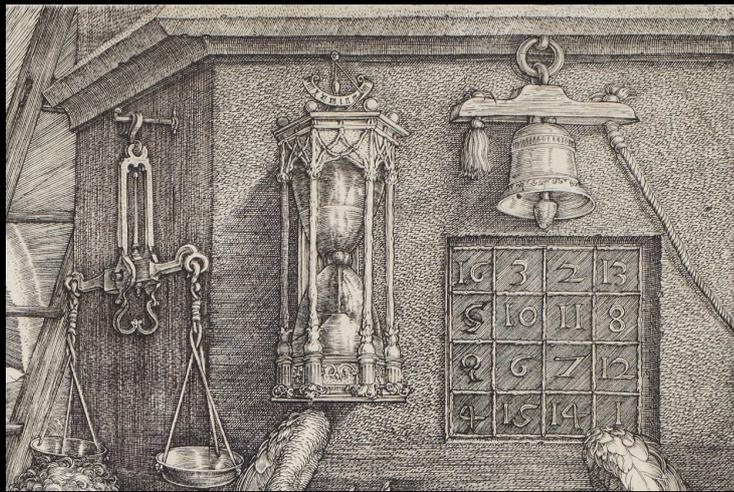
- instrumentos
- cão
- morcego
- céu
- mar

- figuras aladas
- sino
- balança
- ampulheta
- arco-íris



- pregos
- fogo
- pedra geométrica
- esfera
- quadro mágico

- chaves
- expressão
- compasso
- coroa.



?

!?

?



5



?



Há muitas interpretações!?
e agora José? A obra é dos artistas.



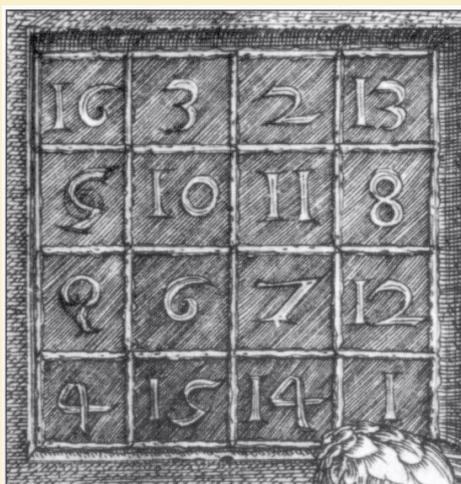
ZEP

IMERSÃO MATEMÁTICA

o quadro mágico

Na obra supracitada, além dos aspectos geométricos há também outro elemento matemático, o chamado quadrado mágico localizado no lado direito da obra, acima da figura alada adulta.

É um quadrado com quatro colunas verticais e horizontais, composta por números e símbolos como podemos ver na imagem seguinte.



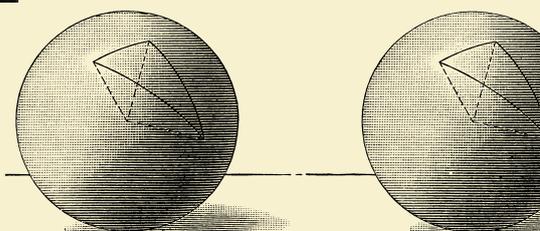
Quadro mágico de
Durer

Na tradição oculta ocidental, cada planeta tem sido tradicionalmente associado a uma série de números e organizações. Um desses métodos de arranjo numerológico é o quadrado mágico. Abaixo temos o quadro mágico associado ao planeta Júpiter, o mesmo representado na obra de Dure.

Tal simbologia tem explicação nas ciências ocultas, alquimia, astrologias e numerologia, tal associação ao planeta Júpiter está presente na representatividade filosófica no qual atribui a este astro características intelectuais.

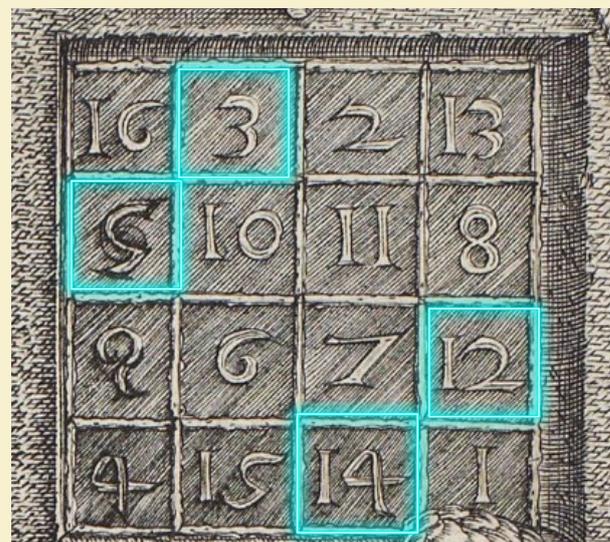
4	14	15	1
9	7	6	12
5	11	10	8
16	2	3	13

Quadro de júpiter



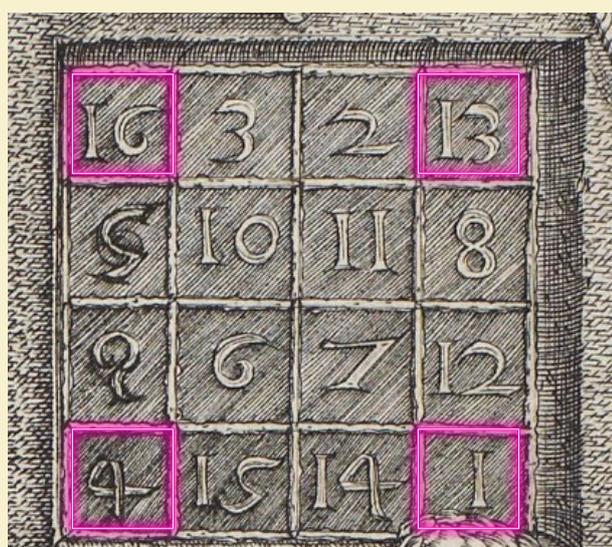
O conceito matemático de quadro mágico é organização dos números que somados são os mesmo resultados, por exemplo.

16	3	2	13	34
5	10	11	8	34
9	6	7	12	34
4	15	14	1	34
34	34	34	34	34

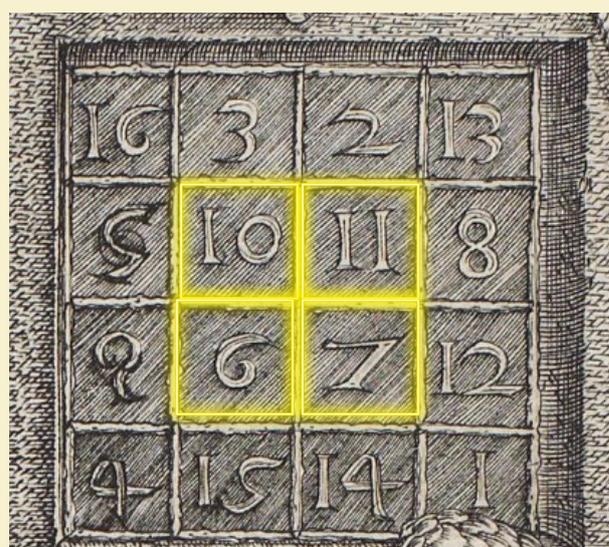


Quadro mágico

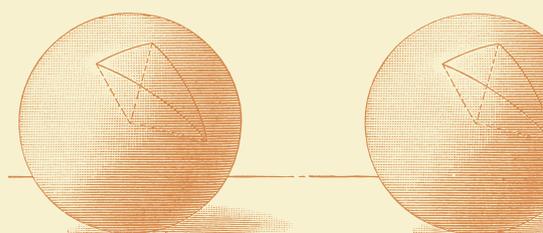
Ao somarmos os números na vertical, horizontal e diagonal o resultado será 34, por essa razão o quadrado é chamado de mágico. Entretanto ao ser representado na obra Melancolia, seu significado ganha outras interpretações tais como: simbologias, astrologia, alquimia, numerologia e matemática.



Quadro mágico



Quadro mágico



16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Quadro mágico

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Quadro mágico

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Quadro mágico

16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

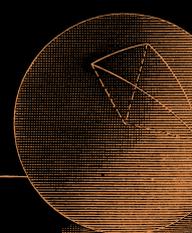
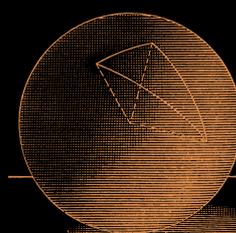
Quadro mágico

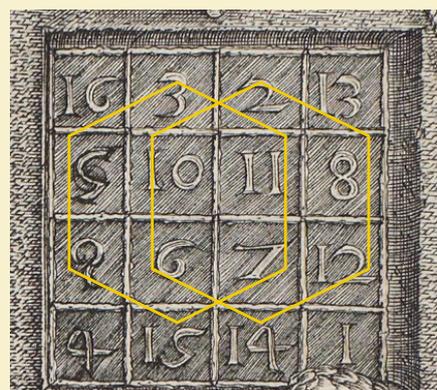
16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Quadro mágico

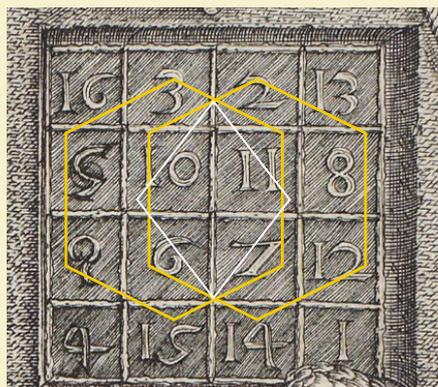
16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1

Quadro mágico

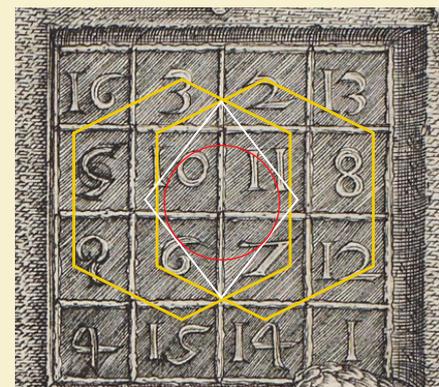




Quadro mágico

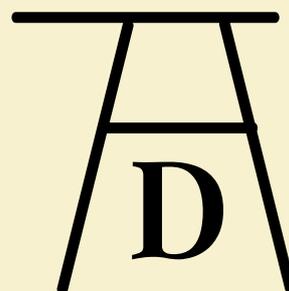


Quadro mágico



Quadro mágico

Toda obra Melancolia em análise é representada de significados ocultos ao notarmos que sua criação não está assinado pelo artista. Uma vez em que o proprio Dure assinava todas as suas obras artísticas utilizando a seguinte assinatura.



Sejam onde está essa representação? Se você deduziu que está no quadro mágico, é exatamente isso.

Observe a última coluna vertical com numerais 4 + 15 + 14 + 1. Codificamos então:

- Qual a quarta letra do alfabeto? ___
- Qual a primeira letra do alfabeto? ___

Resposta:

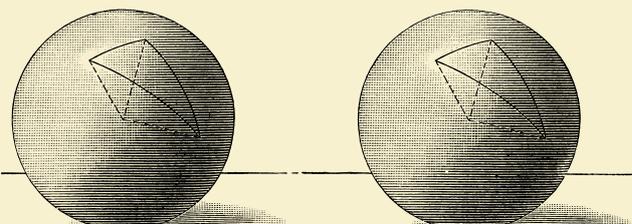
A quarta letra é o **D**;

A primeira letra **A**;

Assim podemos imaginar.

D 1514 A

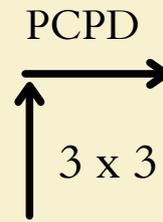
Dure, Albetch, 1514. ano que compôs a gravura.





Para compreensão do conceito temos o seguinte quadro 1 a 9 Com
 $\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\}$ soma = 15.

8	1	6
3	5	7
4	9	2



$$C = \frac{N + N \cdot 3^3}{2}$$

$$C = \frac{3 + 27}{2}$$

$$C = \frac{30}{2} = 15$$

2	9	4
7	5	3
6	1	8

$$\{1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9\} = 45$$

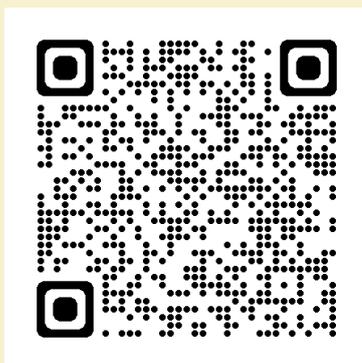
$$S_m = \frac{(a_1 + a_n) \cdot n}{2}$$

$$S_m = \frac{(a_1 + a_n) \cdot n}{2}$$

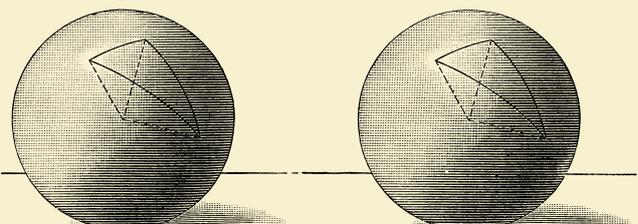
$$S_m = \frac{(1 + 9) \cdot 9}{2}$$

$$S_m = \frac{10 \cdot 9}{2} = \frac{90}{2} = 45$$

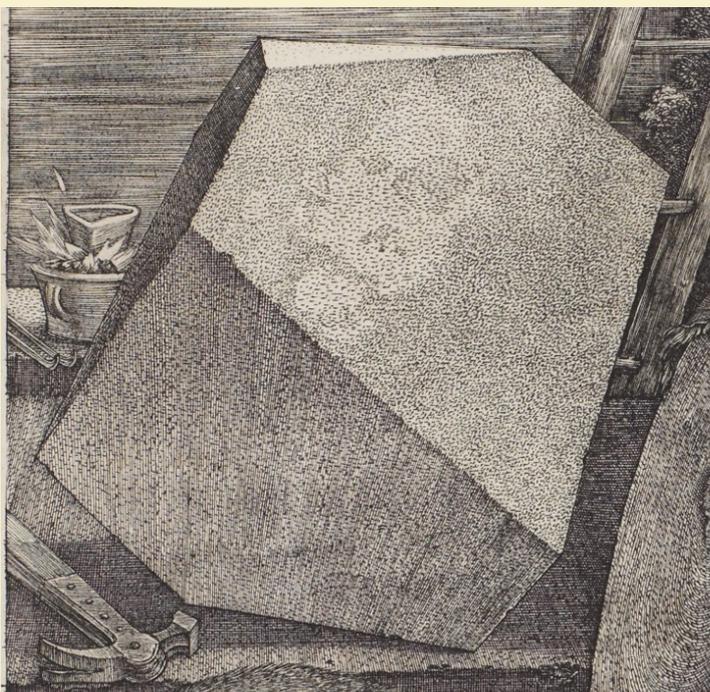
$$45 / 3 = 15$$



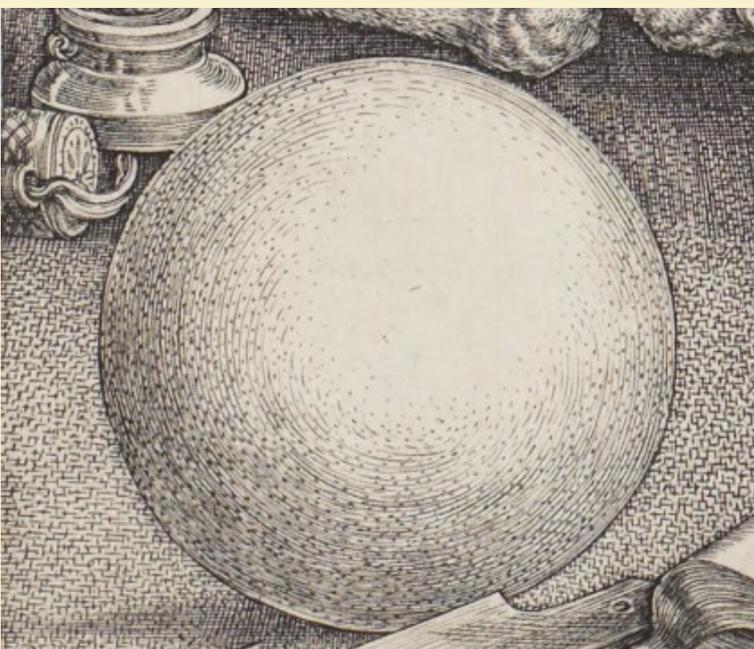
Jogo de quadrados mágicos para crianças a partir dos
 7 anos de idade. - Solumaths



GEOMETRIA



Poliedros



Esfera

