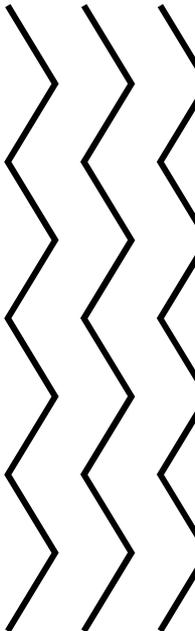
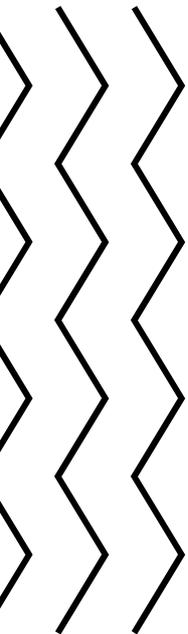
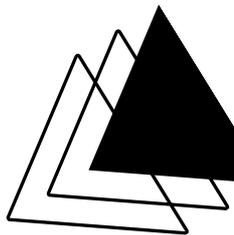
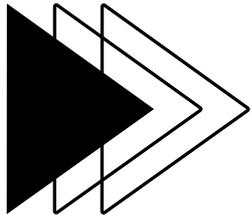


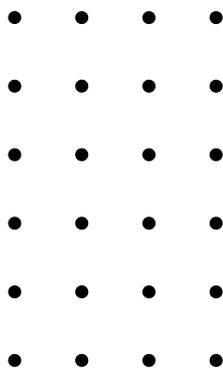
GLOSSÁRIO

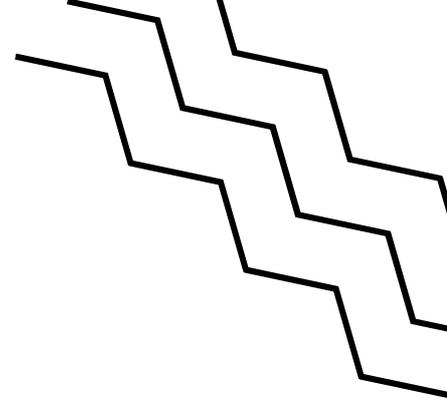
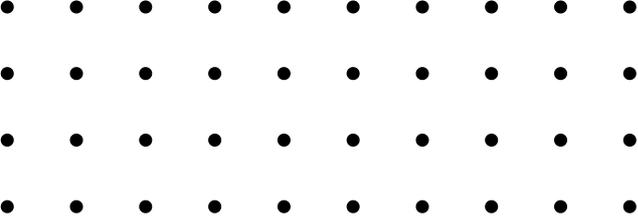
CRATIVO

HUGO 2



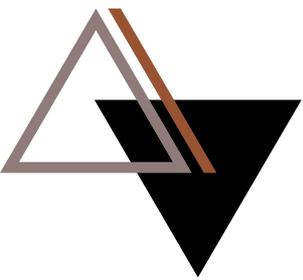
19 DE AGOSTO A 2 DE DEZEMBRO DE 2019





SOBRE O GLOSSÁRIO

Trata-se de cartocuradoria e a cartoprodução de um glossário como ferramenta metodológica para potencializar um devir artístico-matemático no aprendiz. Consiste na produção de um dicionário digital em que os participantes devem escolher palavras relacionadas com a Matemática e a Arte dos artistas e das obras estudadas na disciplina Matemática e Arte e elaborar o significado a partir do sentido, daquilo que elas tocaram cada um deles, ou seja, do “significado sentido”, de modo criativo e inovador. A proposta é aberta e permite a inclusão de expressões autorais, neologismos, palavras preferidas, palavras que até então lhes são desconhecidas, interjeições, etc. Não tem, também, o compromisso de igualar-se a um dicionário, seguir lógica alfabética, classificações gramaticais acerca dos verbetes, numeração de páginas, entre outros. Espera-se que os verbetes estimularam uma linguagem artística ou poética e interdisciplinar, rompendo com o tradicional significado da palavra e permitindo que diversos processos de aprendizagem fossem vivenciados.



OS ARTISTAS

Foram realizadas curadorias nas obras dos artistas Crockett, Mel Bochner e Marcus Zilliox, que usam a matemática como linguagem em suas produções, particularmente o teorema de Pitágoras e a geometria fractal.



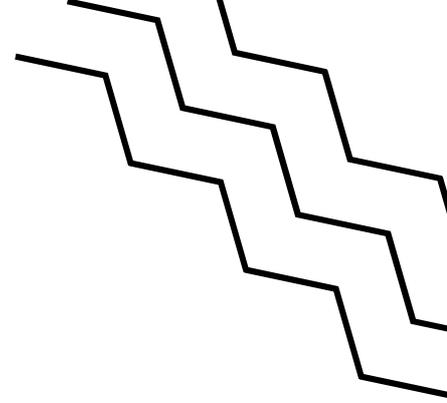
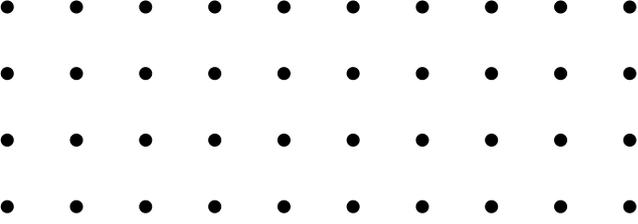
CROCKETT JOHNSON.



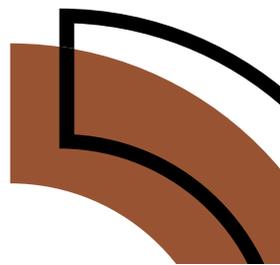
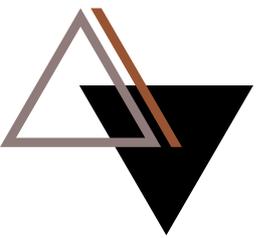
MARCUS ZILLIOX

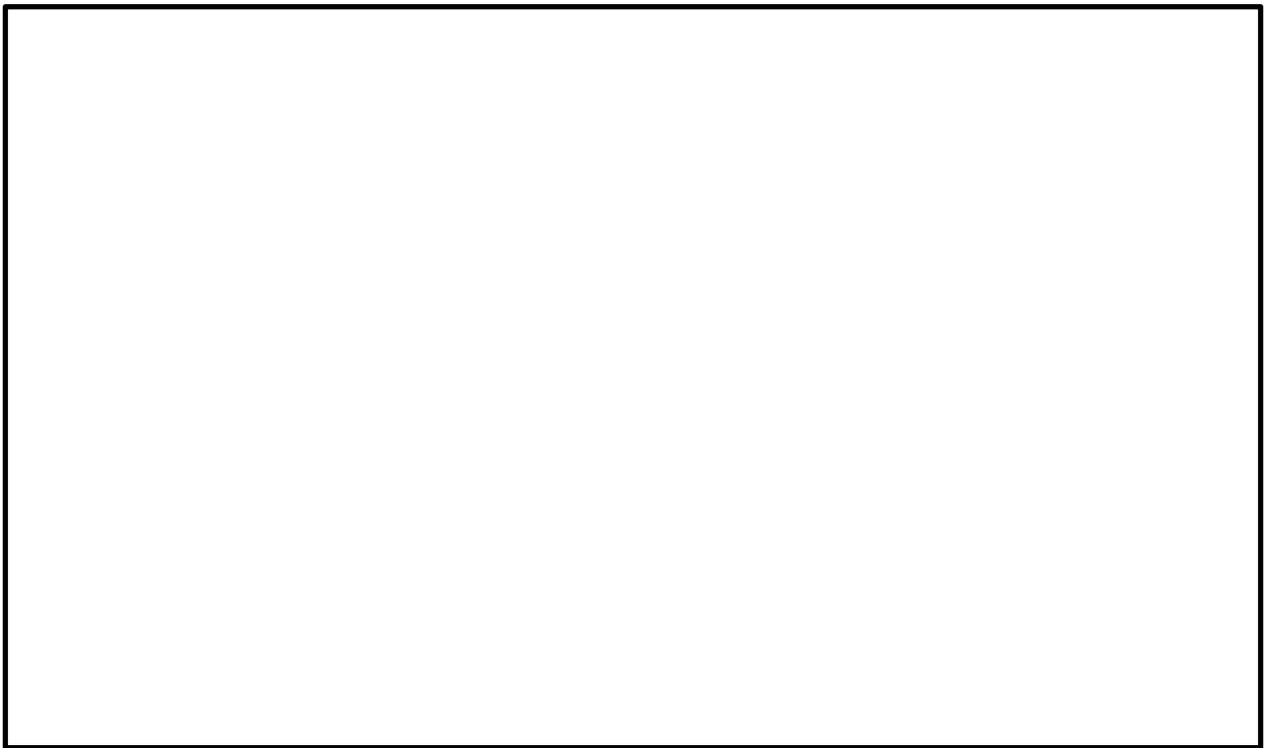


MEL BOCHNER



OS VERBETES





"Arte Conceitual"
(conceito sobre tela)

ARTE CONTEMPORÂNEA

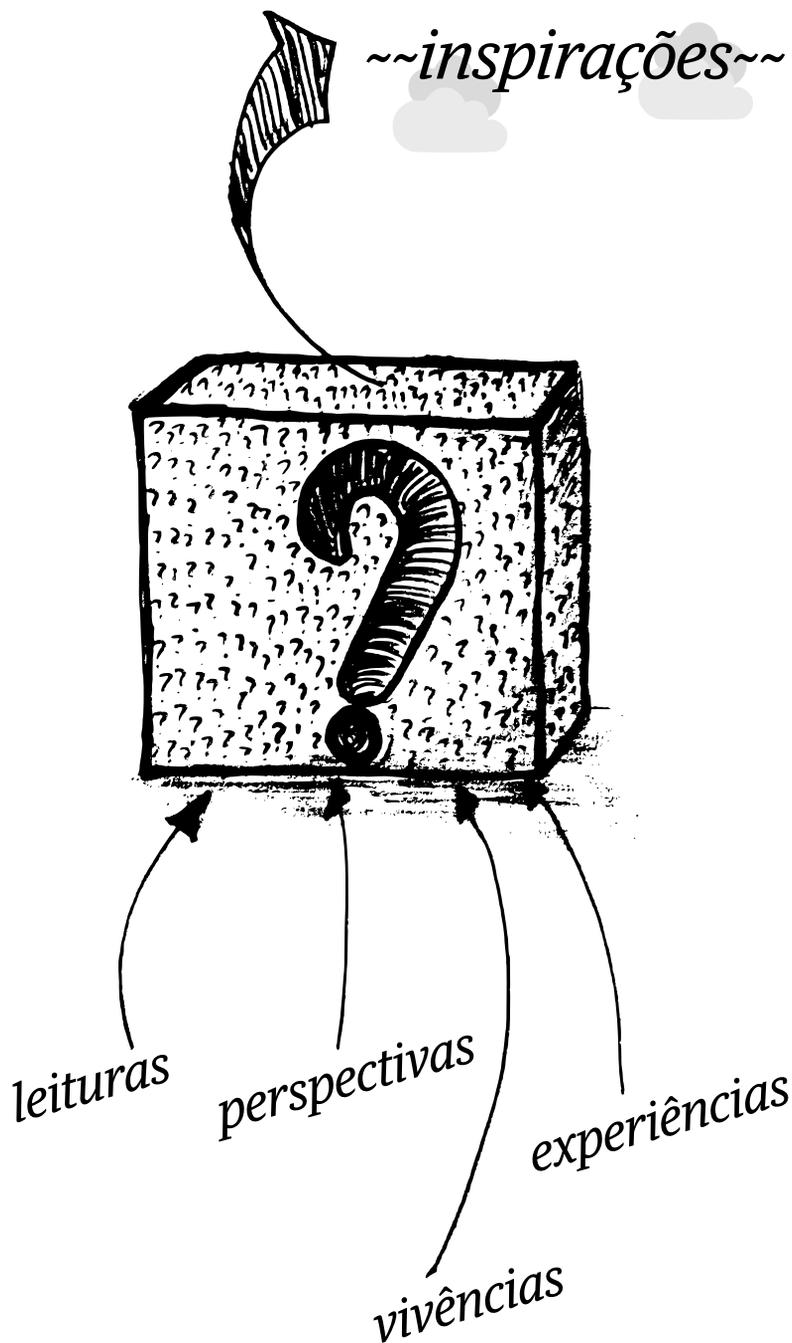
arte (sf)

- 1 é a leitura do hoje
- 2 é a leitura do pop
- 3 é o realismo excessivo
- 4 é o conceitualismo
- 5 é a expressão do mínimo
- 6 é a performance
- 7 é a instalação
- 8 é arte



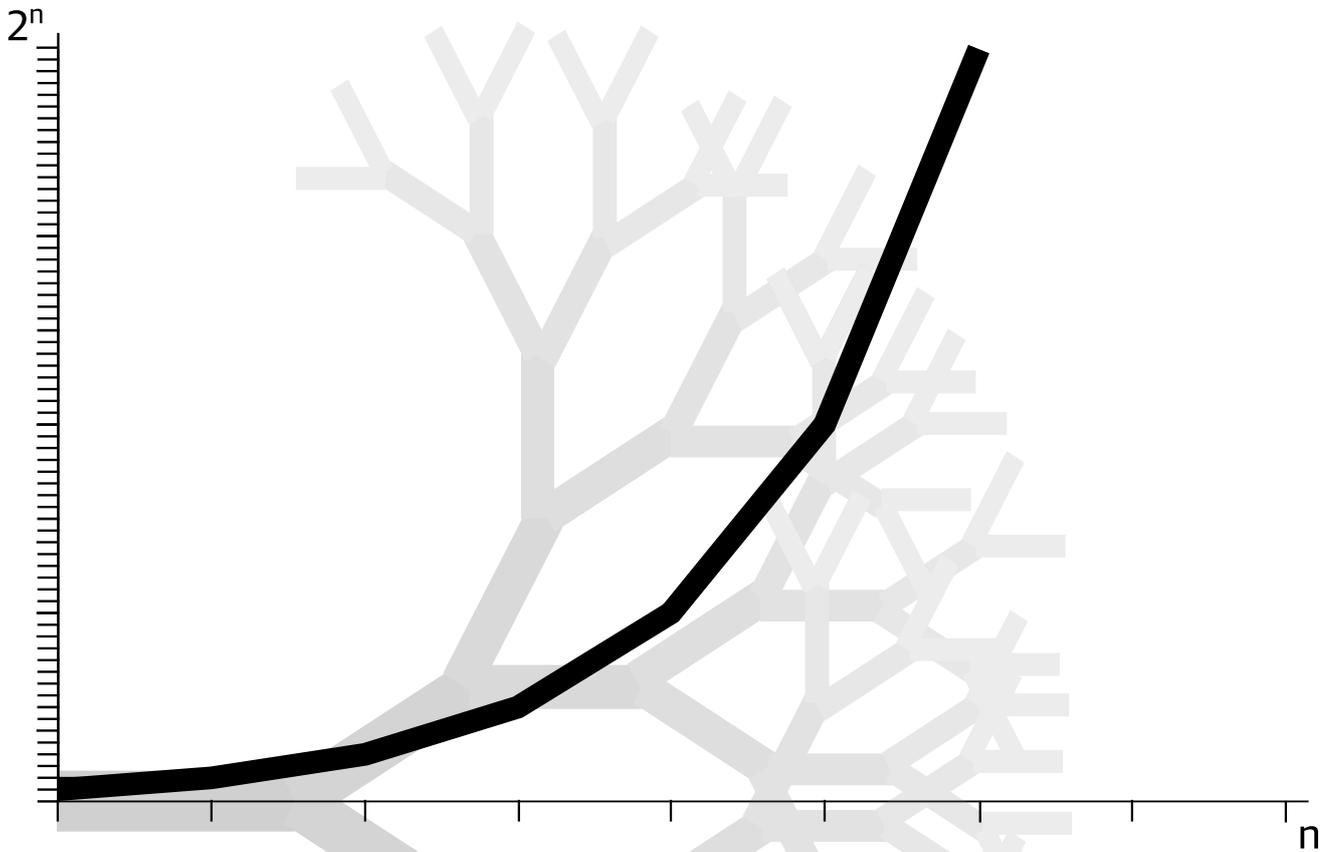
CAIXA DE INSPIRAÇÃO

~cai.xa (☁)



ÁRVORE BIFURCADA

frac.tal (sm)



A função rege a expansão!

FRACTAL PITAGÓRICO

frac.tal (sm)

Samos, Septuagésimo Terceiro dia do ano.

Caro Pitágoras de Samos,

Seu teorema é fascinante pela simplicidade. Hoje me ocorreu que é possível buscar o infinito ao usar o teorema na composição de um fractal: O lado de um quadrado inicial serviria como a hipotenusa de um triângulo retângulo isósceles; e os catetos deste triângulo possuiriam outros quadrados, que em seguida teriam seus triângulos. Isto se repetiria ad infinitum.

Te encaminho esta carta com um desenho utilizando ¹feijões.

¹algum fim a eles teríamos que dar.

Cumprimentos.

Cartemático de Samos

