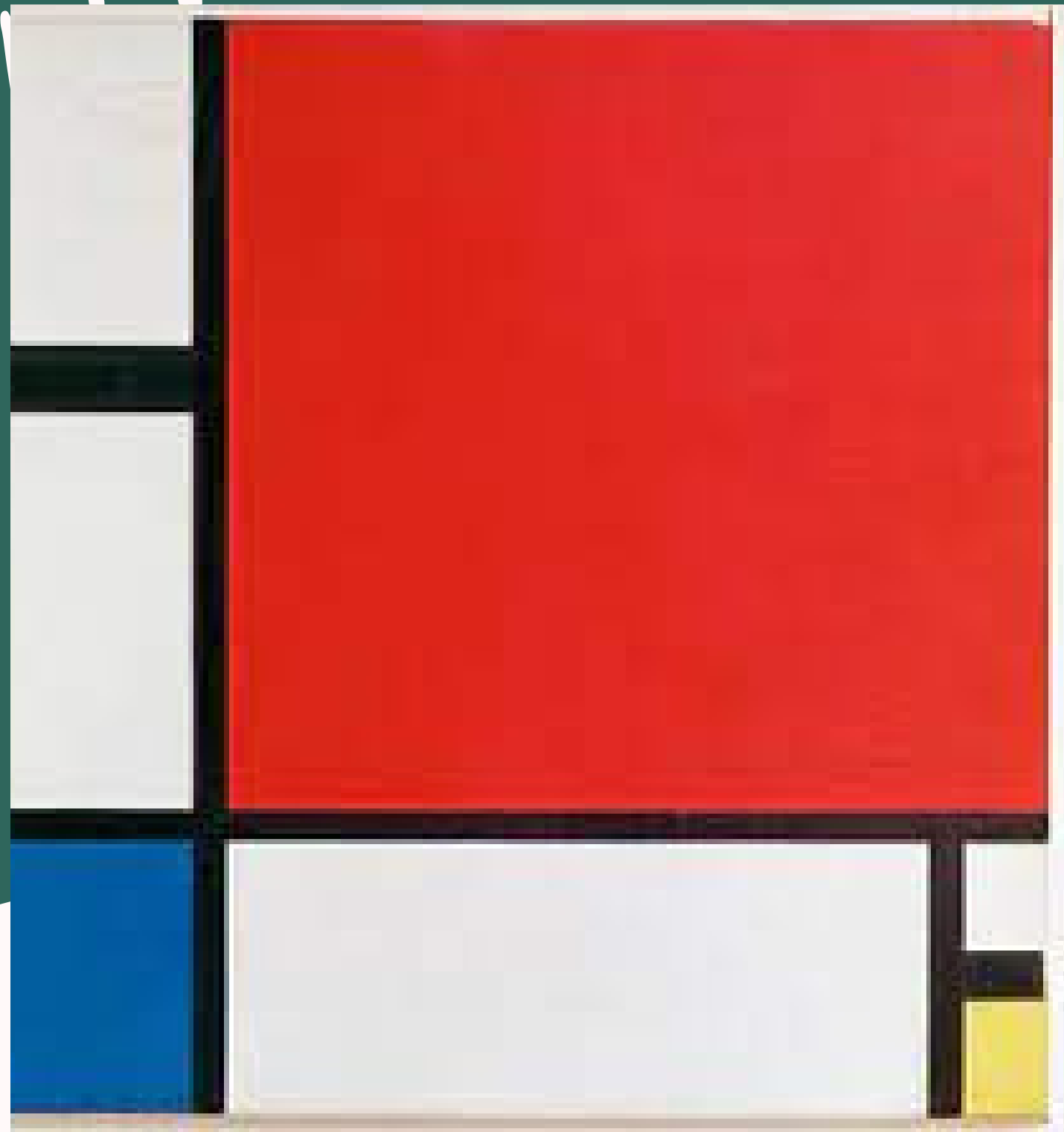


The background features abstract, wavy shapes in shades of pink and green. The top-left corner has a pink shape with a white dotted pattern. The bottom-right corner has a green shape with a white dotted pattern. The rest of the background is a mix of solid pink and green areas.

**cartografia**

Mondrian



# Início da pesquisa

Neoplasticismo

minha pesquisa iniciou com o estilo que Mondrian estava, a partir desse momento busquei o conceito de neoplasticismo e a complexa conexão das obras de Mondrian com a matemática e a arte.

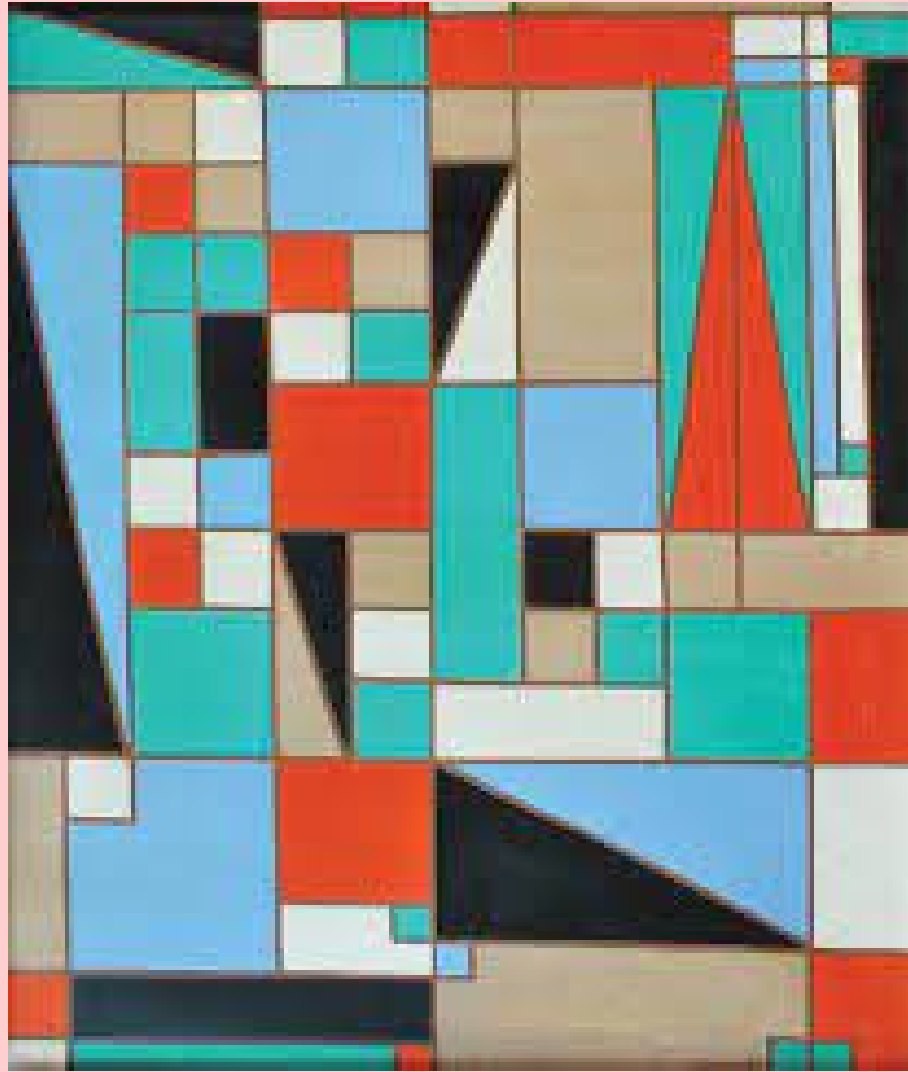
# Identificando a matemática nas obras de outros artistas

O neoplasticismo me levou a conhecer outros artistas que também utilizavam as mesmas proporções nas suas obras, a qual Mondrian também utilizava, porém alguns ficavam somente nas formas geométricas comuns e eu como artista pesquisadora fui atrás de artistas que seguiam o neoplasticismo mas que também utilizavam a proporção áurea.

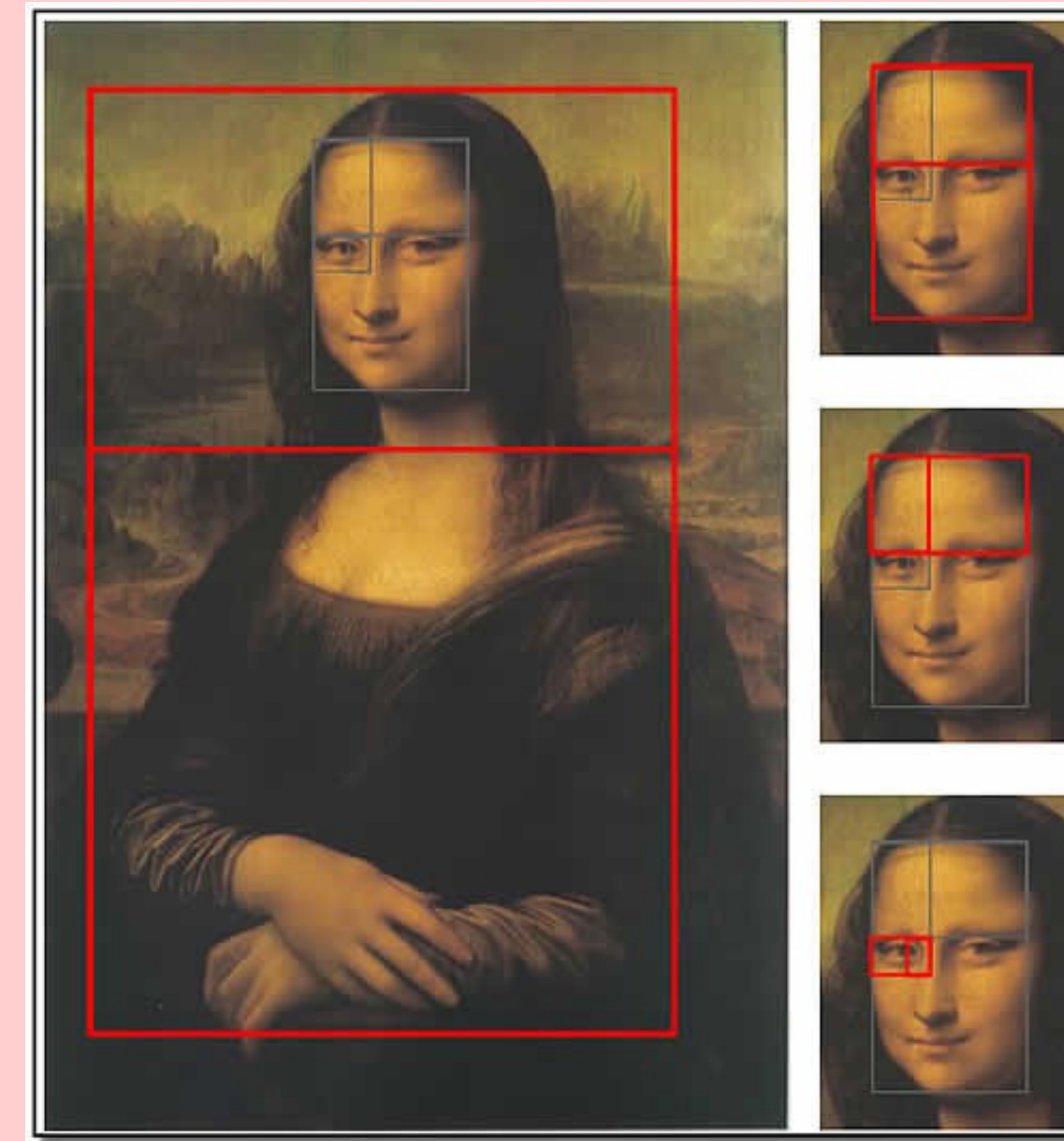
Neste momento comecei uma breve curadoria de obras, porém deixei algumas para expor as formas geométricas que também embarvam nesta composição de Mondrian.

curadoria





Após as pesquisas e as considerações da professora na primeira apresentação, observei que poderia complementar esta pesquisa com as partes históricas onde a proporção áurea foi muito utilizada também.



## Meu processo

**A construção da arte com a matemática me faz ver algumas obras com um olhar mais apurado, mais aguçado não somente analisando a arte em sí, as técnicas e a subjetividade ali inserido mas também a matemática, principalmnete a proporção áurea. Fico inconscientemente procurando a proporção e em alguns momentos encontro.**

**Mondrian ao meu olhar é um artista visionário pela questão subjetiva de seus quadros e agora conhecendo a matemática que parecia ele era essencial me fez ter um novo olhar também.**

**Acredito que a conexão entre matemática e a arte, tem vários ramos e ramificações minimamente interligadas, temos apenas que observar e estudar de forma concreta essas nuances que emglobam as duas sem deixar de percebe-las.**

# Matemática e Arte

Artistas e suas obras

**Nas obras de Mondrian - encontramos as formas geométricas e a proporção áurea, a partir do estudo e da análise de suas obras encontraremos outros artistas que utilizam essa mesma forma matemática para completar suas obras, além de alguns também adotarem o neoplasticismo.**

**logo mais mostro algumas obras de outros artistas que tem a mesma forma de construção de Mondrian**

obras



# Charmion Von Wiegand



"The Sign of Keeping Still", 1950

composição de formas  
geométricas e cores primarias

Albert Swinden (1901-1961) -  
Estudo



*Sem título, dos murais do  
Williamsburg Housing  
Project*



*A influência de Piet Mondrian na moda e decoração*

Em 1965 Yves Saint Laurent

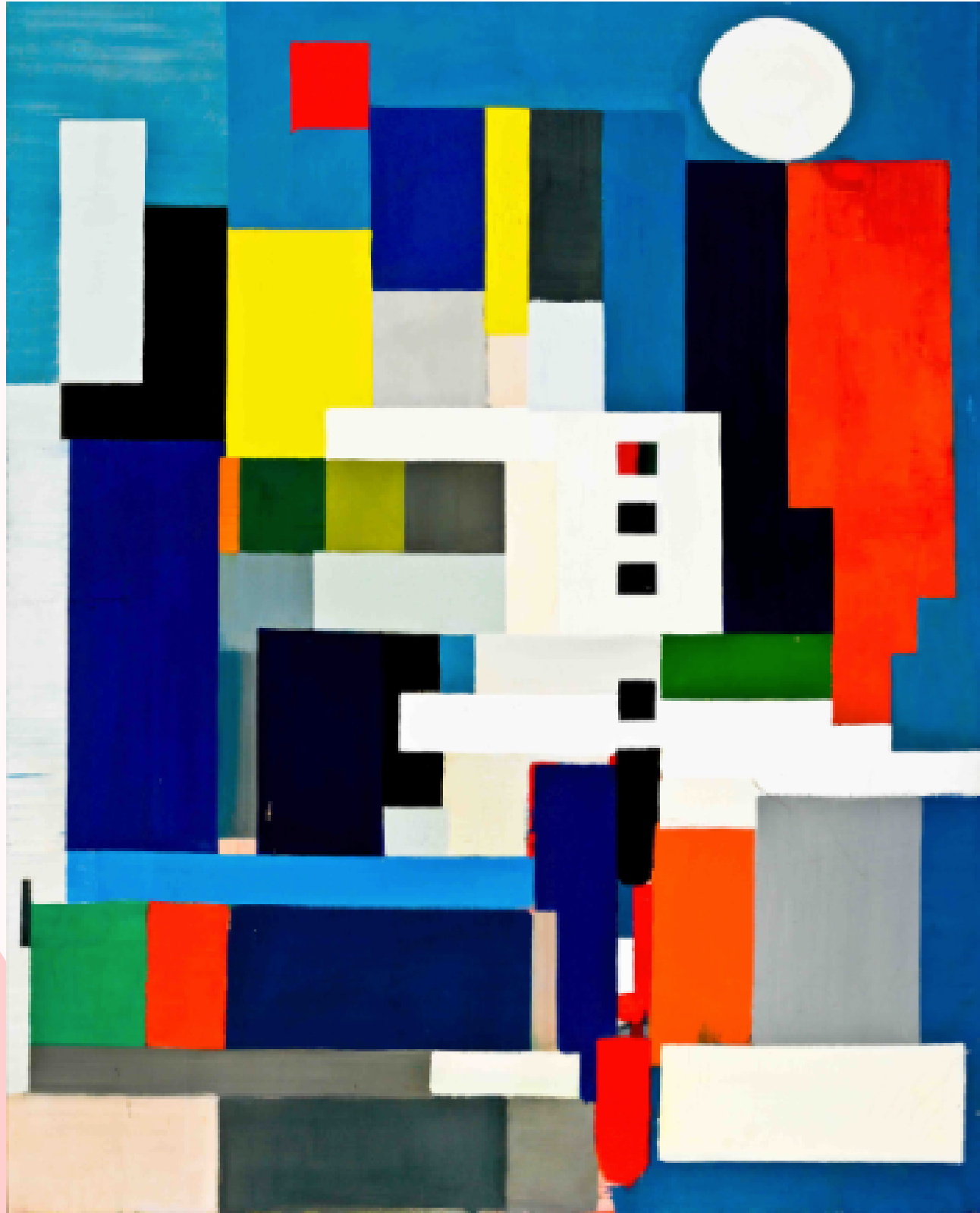


Em 2010, a Tok Stok lançou o Urbano HYPE



A07cervo de Yves Saint-Laurent @ AFP PHOTO

# René Marcil



Abstract 5

René Marcil

Data: 1956; Paris, France

Estilo: Expressionismo abstrato, Neoplasticism

## O que é Proporção Áurea?

Proporção áurea é uma constante real algébrica irracional. Se você não entendeu nada, não se preocupe, pois essa é a definição técnica do termo.

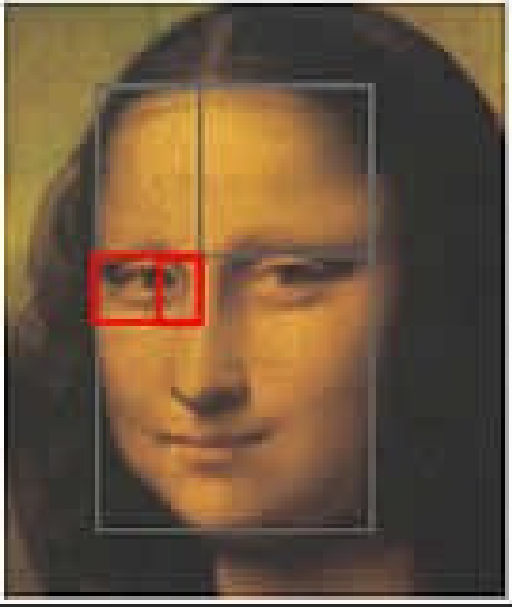
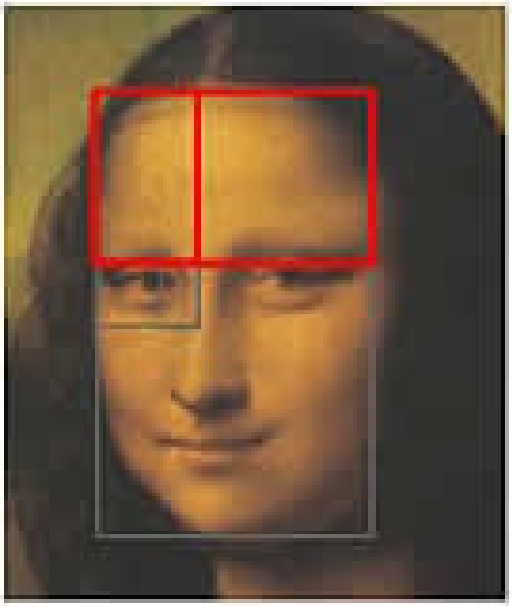
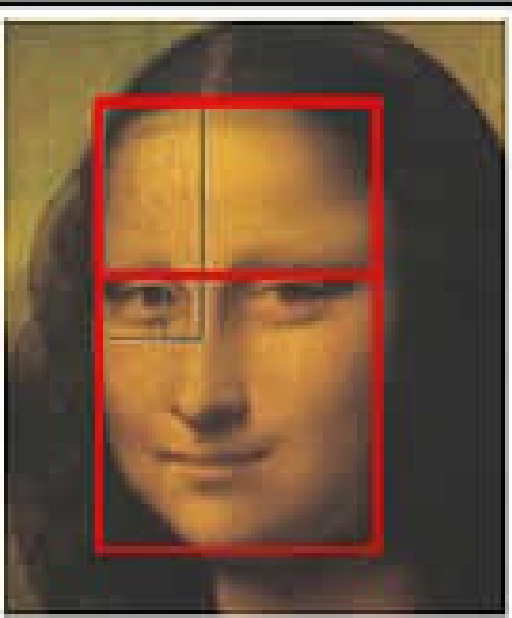
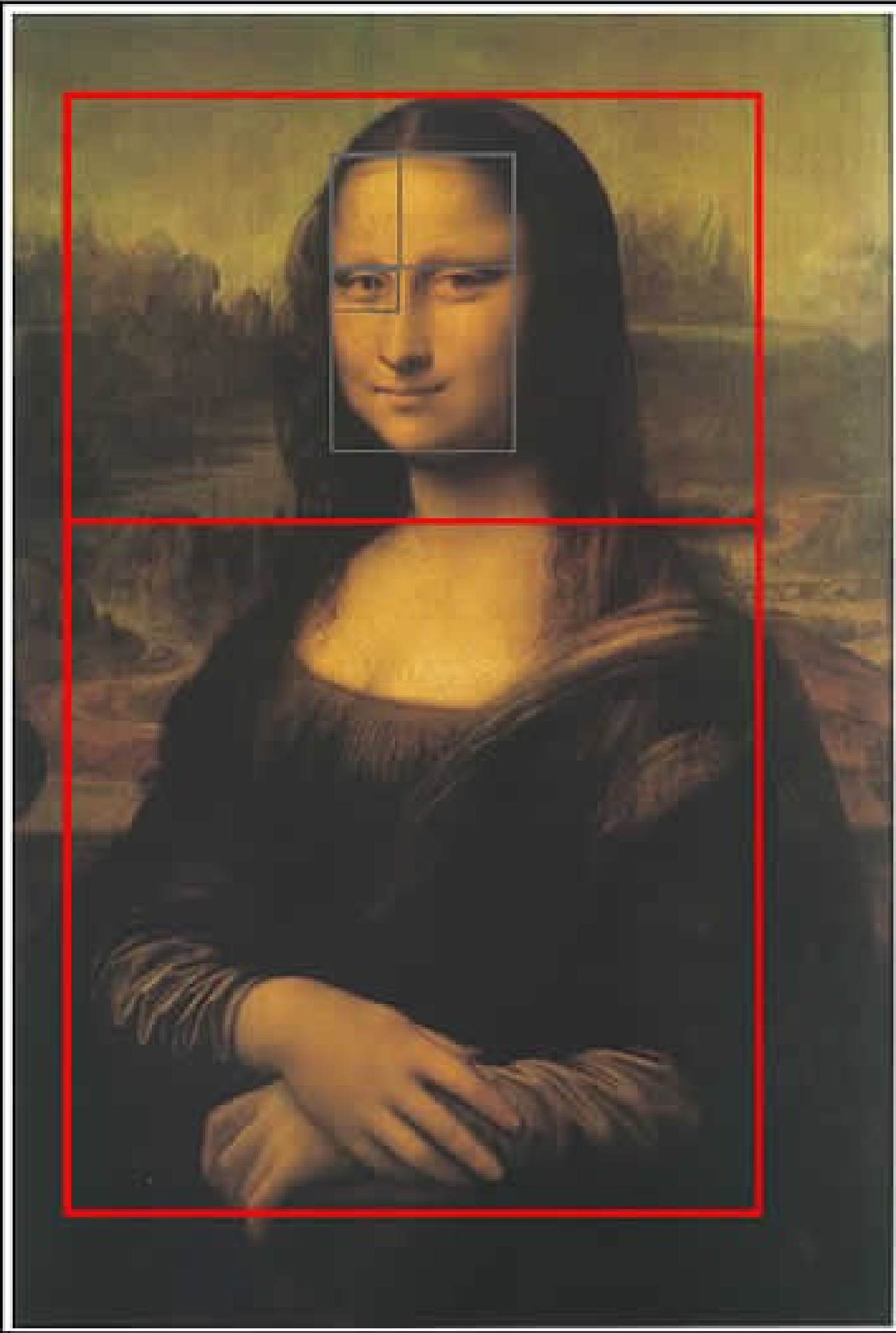
Quando nos aprofundamos no conceito de proporção áurea, conseguimos entender melhor a importância dessa constante.

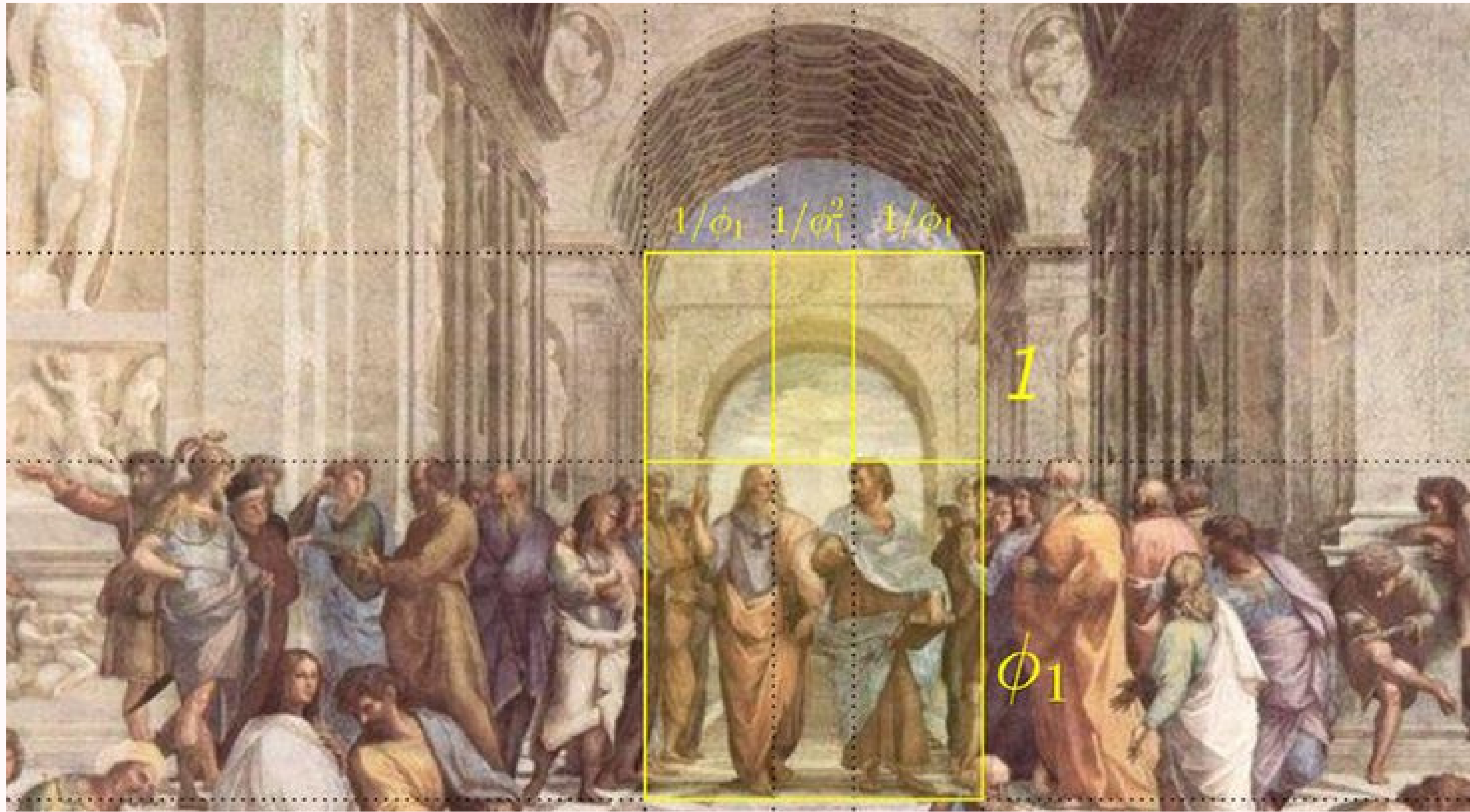
Nós temos a proporção áurea quando dividimos uma reta em duas partes não iguais. Depois, pegamos o segmento mais longo dessa reta e a dividimos pelo segmento menor.

Esse resultado será igual ao valor da divisão da reta inteira pelo segmento mais longo. Esse número corresponde a uma dízima, ou seja, um número infinito, mas podemos arredondá-lo para 1,6180.

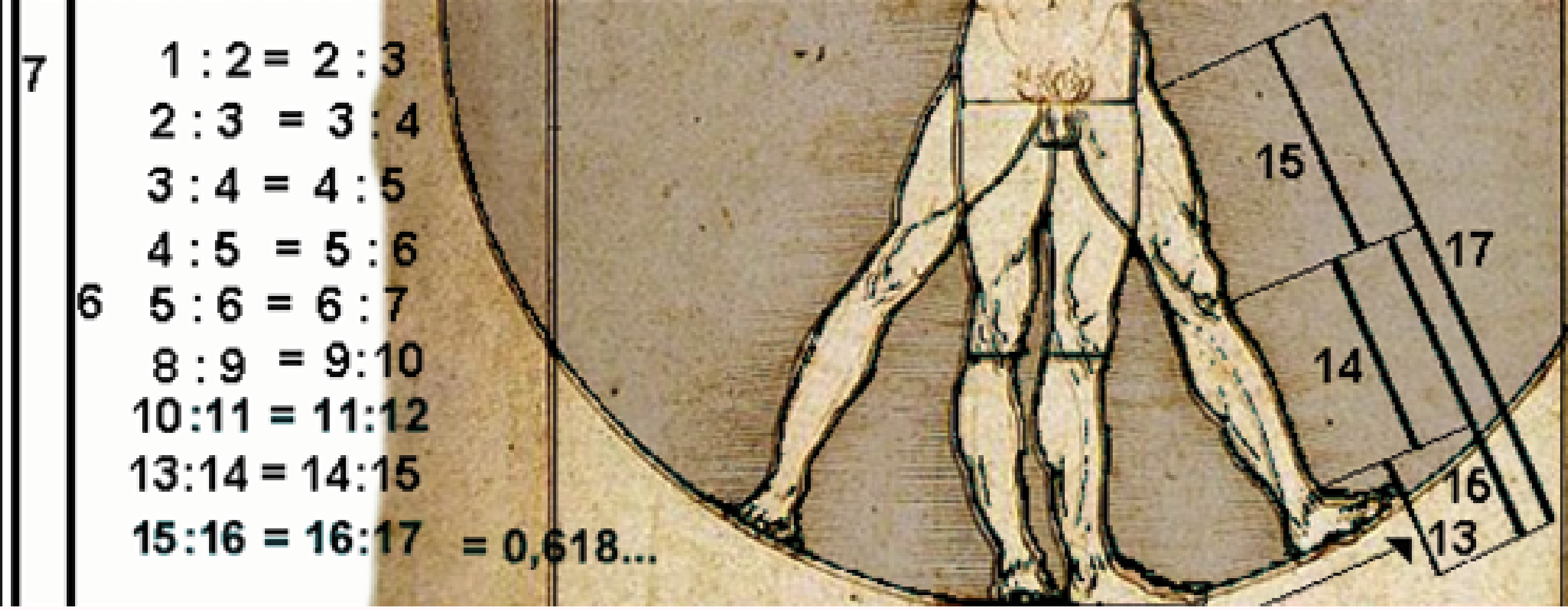
A letra grega Phi — ou  $\varphi$  é usada para representar essa equação. Ela tem a ver com o arquiteto e matemático Phidias, que, segundo os estudiosos afirmam, foi quem empregou pela primeira vez o conceito da proporção áurea.

*outras obras*









7

$1 : 2 = 2 : 3$

$2 : 3 = 3 : 4$

$3 : 4 = 4 : 5$

$4 : 5 = 5 : 6$

6

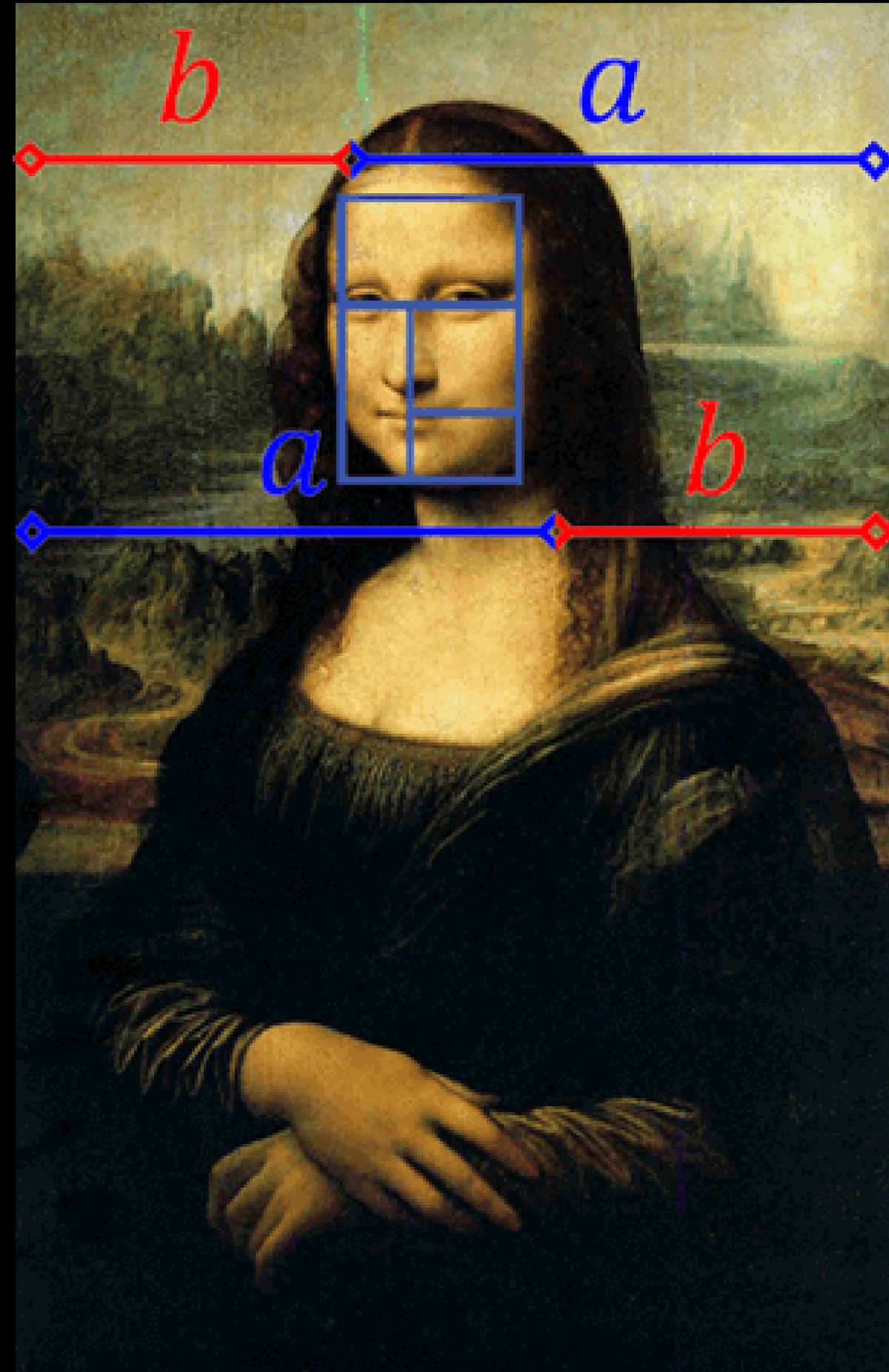
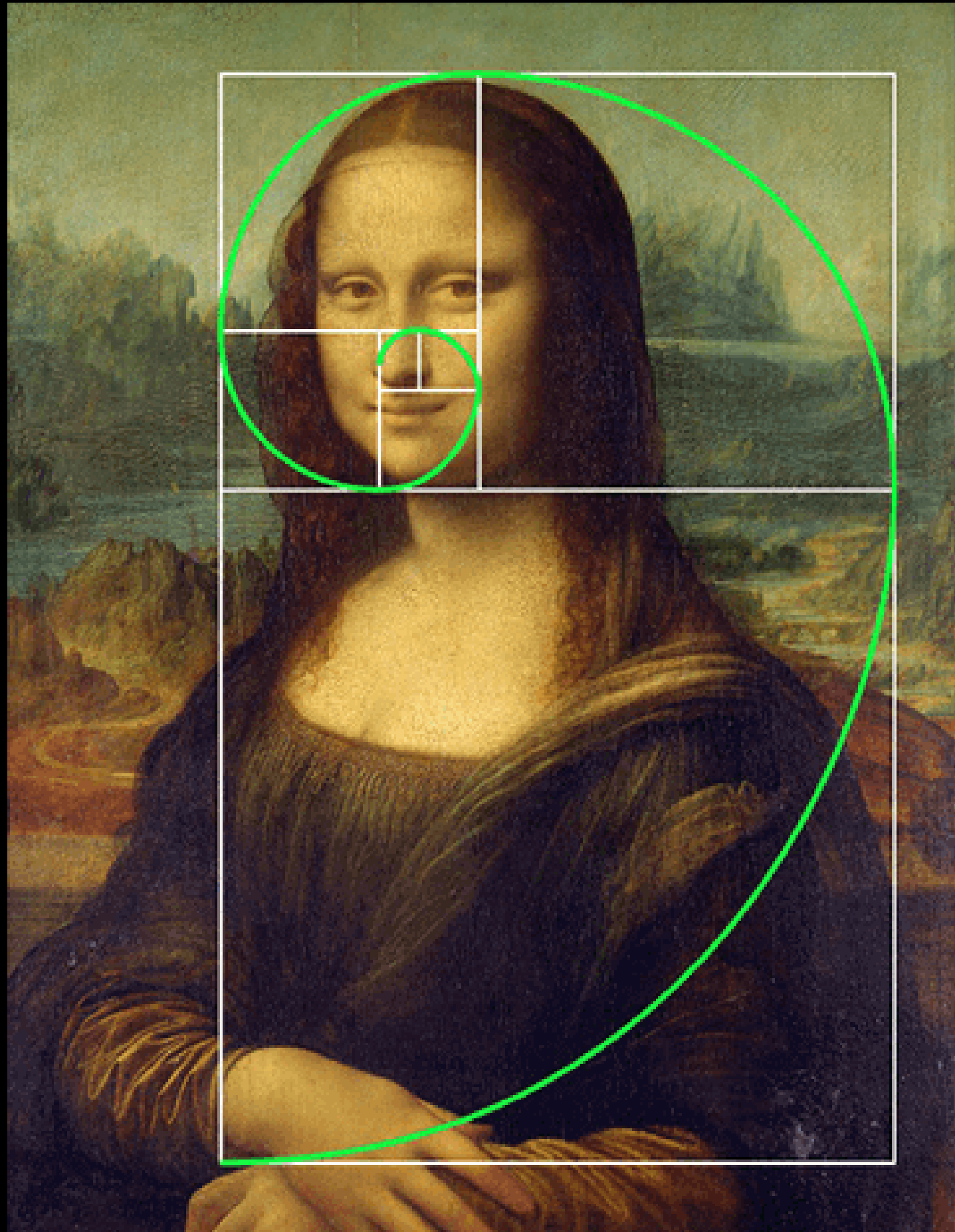
$5 : 6 = 6 : 7$

$8 : 9 = 9 : 10$

$10 : 11 = 11 : 12$

$13 : 14 = 14 : 15$

$15 : 16 = 16 : 17 = 0,618...$



Discente: Jessica Calandrine  
2021

## referencias links

<https://www.bb.com.br/docs/portal/ccbb/CCBBEducativoMondrianeoMovimentod eStijl.pdf>

<https://www.significados.com.br/proporcao-aurea/>

<http://www.turomaquia.com/neoplasticismo-e-mondrian-isso-e-arte-6/>

<https://laart.art.br/blog/de-stijl/>

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Theo\\_van\\_Doesburg\\_Counter-CompositionV\\_\(1924\).jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Theo_van_Doesburg_Counter-CompositionV_(1924).jpg)

<https://br.pinterest.com/jecagelbcke/neoplasticismo-abstracionismo-geomet>

<http://www.turomaquia.com/neoplasticismo-e-mondrian-isso-e-arte->