

# Inventário II

Fotos



shutterstock.com · 1788464015

Respuesta VI

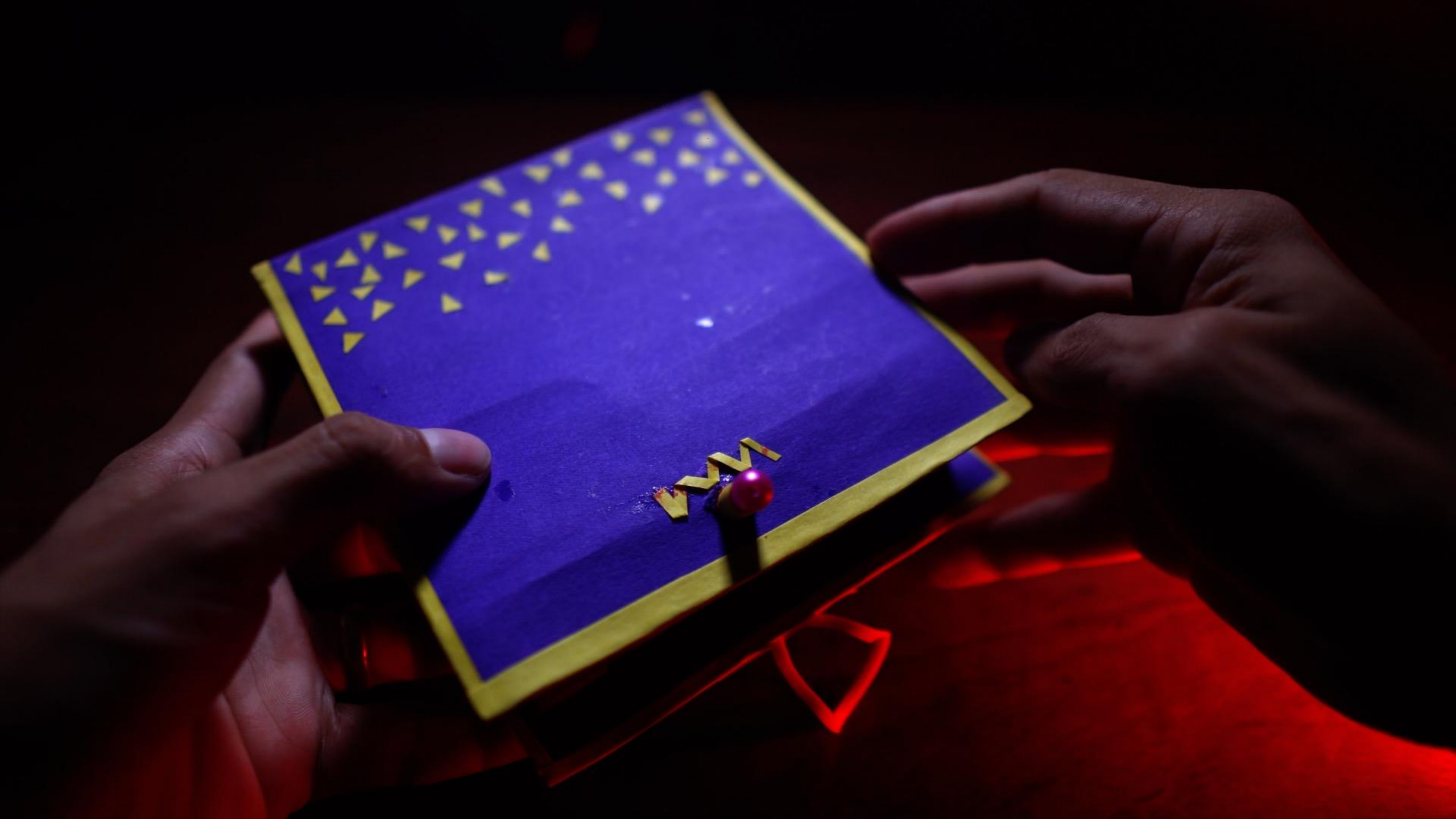
Al principio no pensaba que fuera posible, pero después del taller con la certeza que era posible bajar todos estos conceptos, para mí fue una experiencia muy significativa, juegos, trabajo del taller con recreación de poemas, creación de poema sobre el tema, poemas muy coesionados em bien relacionados.

Osvaldo Corvalán

Respuesta VII

Fue muy bueno, poder registrar toda la experiencia vivida durante el taller, hacer los análisis y poner en papel todo lo que habíamos hecho, fue muy nuevo y muy relevante para mi aprendizaje.







La creatividad es promovida  
en la creación de poemas,  
tanto la producción de  
poemas como la lectura.

La creatividad es promovida en la creación de poemas, tanto la producción de poemas como la lectura.  
*Ricardo Arjona, pues me queda emocionada.*

La creatividad es promovida en la creación de poemas, tanto la producción de poemas como la lectura.  
*Ricardo Arjona, pues me queda emocionada.*

2.  
Yo encontré canciones,  
poemas, obras de arte y  
mecanismos de artesanías.

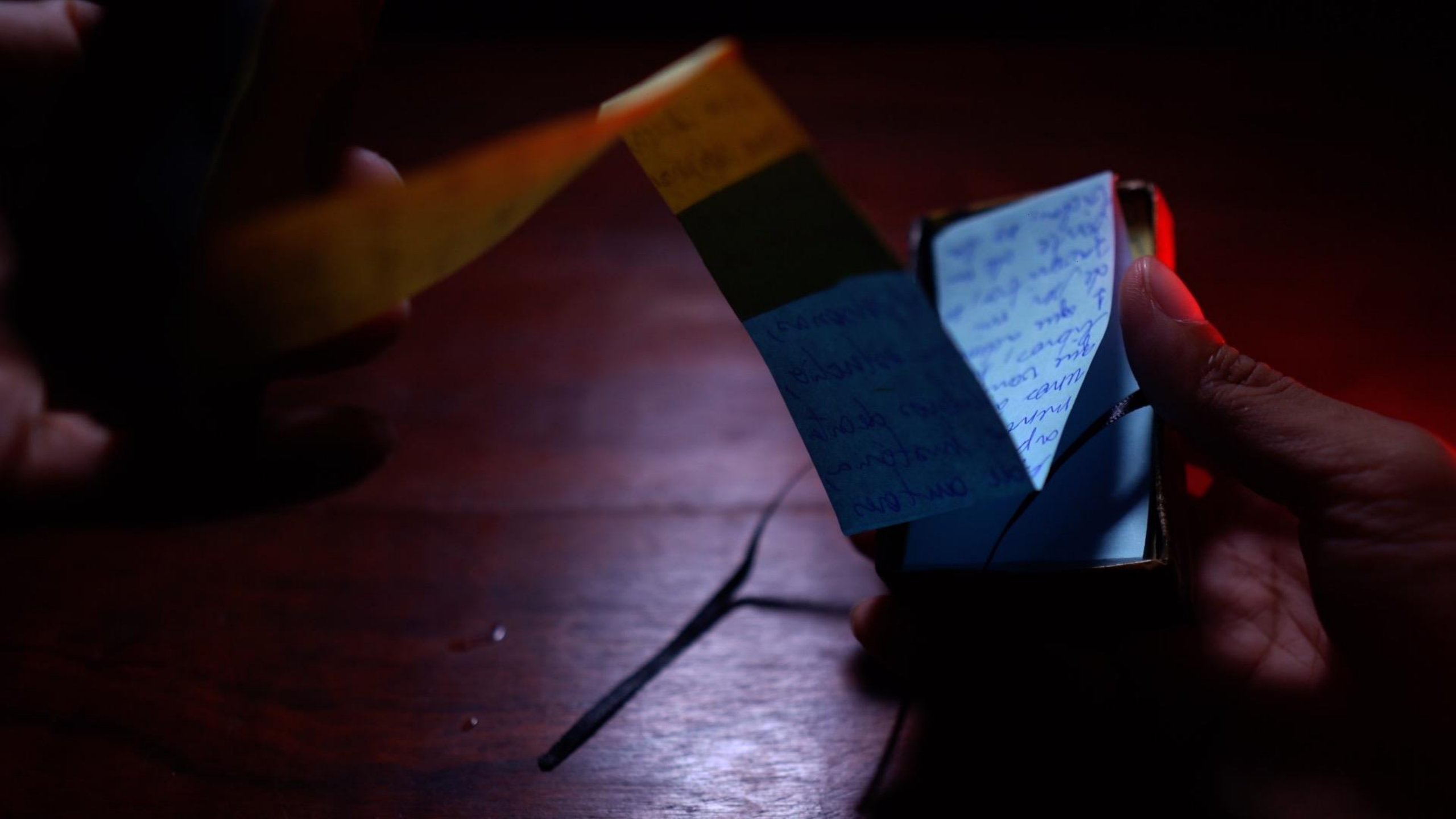
3.  
Podemos encontrar por  
ejemplo, en la producción de  
materiales artesanales,  
estudiados en la asignatura de  
arte.



cofre cheio

cultura





Handwritten notes on the inside of the box lid, including the word "options" and other illegible cursive text.

1º

Con prácticas y  
plan de estudios

2º

Una nueva perspectiva  
de enseñanza de literatura  
se fue desarrollando

3º

Con la mezcla de  
métodos que buscamos  
el aprendizaje más  
efectivo

La enseñanza de  
literatura se ha  
procurado que sea  
más interesante  
y divertida

...procedimientos que se ven  
en la internet, con  
videos, textos y char-  
las con otras perso-  
nas.



... como siempre imaginé  
que de alguna manera  
daba para hacerlo pero no  
niego que no conocía esa  
técnica y esa experiencia  
me trajo mucha luz e  
inspiración. Yo ya había  
visto muchos poemas  
pero sentílos en mis  
manos en cada nueva  
forma de expresarlo. Es  
la primera vez y fue  
increíble.



... como siempre imaginé  
que de alguna manera  
daba para hacerlo pero no  
niego que no conocía esa  
técnica y esa experiencia  
me trajo mucha luz e  
inspiración. Yo ya había  
visto muchos poemas  
pero sentílos en mis  
manos en cada nueva  
forma de expresarlo. Es  
la primera vez y fue  
increíble.



... como siempre imaginé  
que de alguna manera  
daba para hacerlo pero no  
niego que no conocía esa  
técnica y esa experiencia  
me trajo mucha luz e  
inspiración. Yo ya había  
visto muchos poemas  
pero sentílos en mis  
manos en cada nueva  
forma de expresarlo. Es  
la primera vez y fue  
increíble.



y la literatura.  
3- con conocimientos aplicados a las Tercias Propias de un aula mitológica.  
4- a través de videos y actividades en el aula.  
5- hacer un poema a través de una imagen desconocida

El poema se crea a través de una imagen desconocida. Se debe observar la imagen y describirla en un poema. El poema debe tener un título y un autor. El poema debe ser original y creativo. El poema debe ser leído en voz alta y acompañado de una ilustración.

...compartir.  
...conocimientos ad  
...a través de videos y acti  
...en un aula multimedica  
...en un aula de viduas y acti  
...en un poema a dña. Juan  
...una imagen discentiva

6 mi suquena  
nada estas en  
asi. dñca. bñ. p  
la. dñca. bñ. p  
more. dñca. bñ. p  
...  
...

~~Polina~~  
Polina

~~Polina~~  
Polina

~~Polina~~  
Polina



me

Gustav

Cuando

Callas

Pablo Neruda

Inventario  
II

Cassia Nubia C. Rodrig

Describe una experiencia que te fascina.

La experiencia del contacto con las creaciones de los alumnos de la semana, hicieron bonitos trabajos, muy creativos.



Describe la experiencia de trabajar en un aula.

Es una experiencia diferente y muy productiva. Es un método muy significativo para la aprendizaje, memorización, creación y para la práctica.

¿Pueden ser posibles de dar lugar a cambios y retroalimentación?

Pensé que no era posible utilizar una metodología que enfatizara todas estas áreas, pero al participar de todo observé que es sí posible y aún es posible hacer mucho más.

¿Cómo es posible de dar lugar a cambios y retroalimentación?  
Por medio del contacto con los alumnos, los trabajos, los videos.

los alumnos de la secundaria, hicieron bonitos trabajos, muy creativos.



Los niños son diferentes y  
diferente y  
diferente. E  
do muy s  
para la  
memoriza  
y para l

Minar  
Vacas  
es  
en  
los  
ojos  
que  
la

LA VIDA

La belleza de la  
Vida me encanta, me  
Como sus sorpresas, me  
ría poner aquí las  
nas x los malos, pero  
son tantas...

Miner la Vida, much  
Veces es difícil, pues,  
por en momentos que  
nun los ojos se abren  
abrir, aún sigo de  
Cuando fue la  
Vida es muy  
belle para mi.

todos los días  
cul tades que han  
por tanto vivido,  
son mis motivos  
para decir, en esta  
Vida, he siempre  
lutado y siem  
pre he vencido.

Albatutor