

INVENTÁRIO ARTÍSTICO-
MATEMÁTICO

COMO ESTOU?

Inventário - intermédio - Narrativa Musical



INVENTÁRIO - INTERMÉDIO

Vou contar um pouco sobre a minha aprendizagem criativa, suas vivências e seus afetos durante a disciplina. Farei isso usando uma narrativa musical.

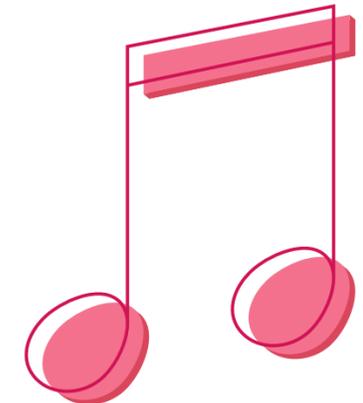
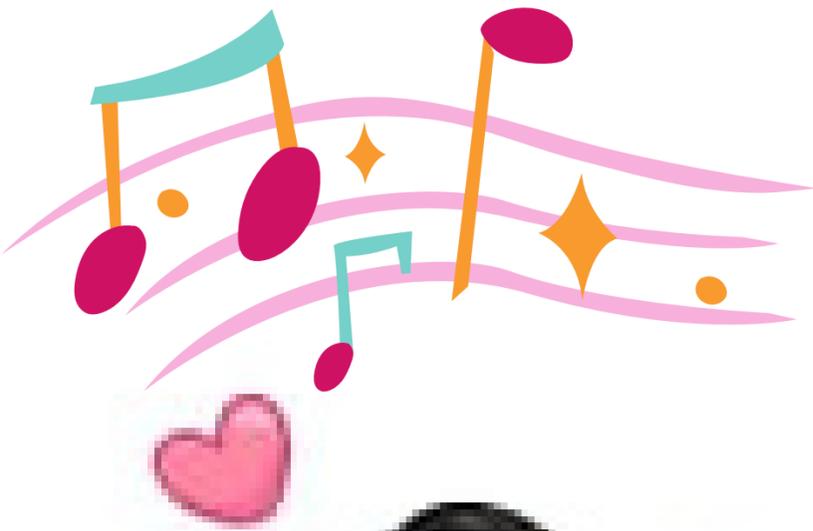


CARTA PRINCÍPIOS INSPIRADORES

MEU AMOR
TUDO EM VOLTA ESTÁ DESERTO
TUDO CERTO
TUDO CERTO COMO
DOIS E DOIS SÃO CINCO... ROBERTO CARLOS

ROBERTO EXEMPLIFICA COMO EU COMECEI ESSA DISCIPLINA... UM RECEIO ENORME DE ERRAR, NO ENTANTO, TIVE E ESTOU TENDO UMA APRENDIZAGEM PRA LÁ DE DIFERENTE E CRIATIVA...

UMAS DAS EXPERIÊNCIAS QUE POSSO EXEMPLIFICAR EM UMA APRENDIZAGEM TÃO INTERESSANTE É A MINHA PRÓPRIA APRENDIZAGEM COM A DISCIPLINA DE MATEMÁTICA E ARTE. A PRIMEIRA CARTOGRAFIA FOI MUITO DESAFIADORA, DIFERENTE E INTERESSANTE E FOI COMO SE ESTIVE EM UM DESERTO TOTAL... MONDRIAN FOI UM INÍCIO DE OÁSIS PARA TUDO QUE ESTOU VIVENCIANDO AQUI... A DISCIPLINA É INTERESSANTE POR RELACIONAR ÁREAS QUE NUNCA IMAGINEI LADO A LADO...



CARTA PRINCÍPIOS INSPIRADORES



**HOJE ME SINTO MAIS FORTE
MAIS FELIZ, QUEM SABE
SÓ LEVO A CERTEZA
DE QUE MUITO POUCO SEI
OU NADA SEI...**



ALMIR EDUARDO MELKE SATER / RENATO TEIXEIRA DE OLIVEIRA

INVENTARIANDO UMA DAS EXPERIÊNCIAS INTERDISCIPLINARES QUE TIVE, RECORDO DA OFICINA MISTRADA PELA LETÍCIA SOBRE OLHAR INTERDISCIPLINAR: GLOSSÁRIO CRIATIVO. FOI MUITO DIVERTIDO, INOVADOR E INTERDISCIPLINAR O MOMENTO DE CRIAÇÃO DESTE GLOSSÁRIO. CONSEGUIMOS EXPLORAR VÁRIOS CAMINHOS E ÁREAS DE CONHECIMENTO JUNTO AO NOSSO PATRIMÔNIO CULTURAL PARA A ELABORAÇÃO E PERCEPÇÃO DO QUE FOI EXPOSTO...



CARTA DO PERCURSO METODOLÓGICO E CARTA EXERCÍCIO DO OLHAR

ASSISTIU O VÍDEO SOBRE O SOM DAS CORES E A ANIMAÇÃO COM A OBRA DE KANDINSKY BUSQUEI INTERAÇÕES COM VÍDEOS RELACIONANDO COM OBRAS DE ARTES E MÚSICA. ENCONTREI O VÍDEO "70 MILLION BY HOLD YOUR HORSES", QUE ME FEZ CONECTAR COM VÁRIAS OBRAS E MOVIMENTOS LITERÁRIOS ATRAVÉS DA CANÇÃO E RECRIAÇÃO DESTAS OBRAS DE ARTE.

LINK: [HT TPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ERBD9CZPXPS](https://www.youtube.com/watch?v=ERBD9CZPXPS)

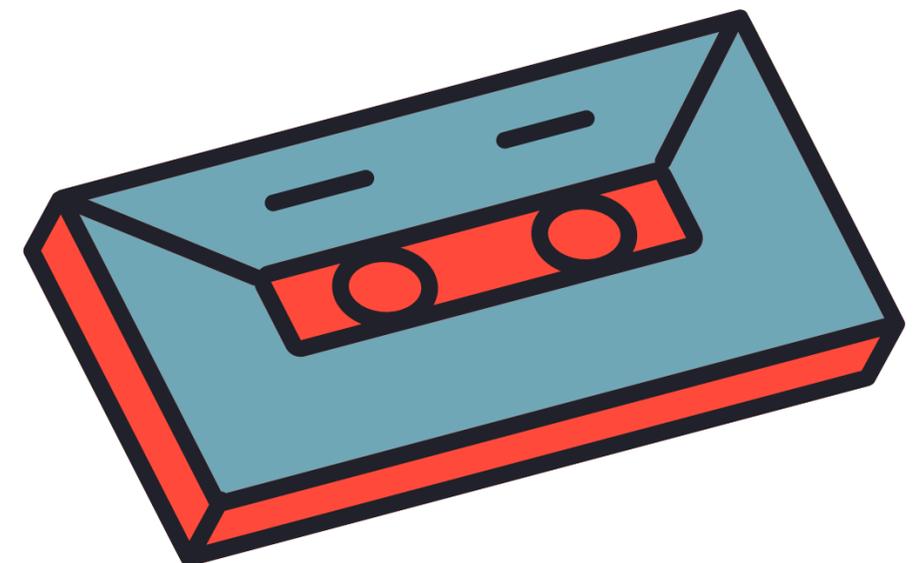
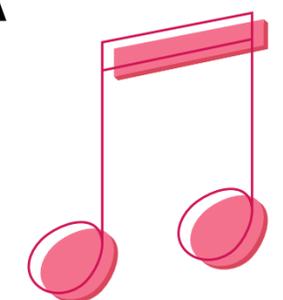


70 Million by Hold Your Horses ! (OFFICIAL MUSIC VIDEO)



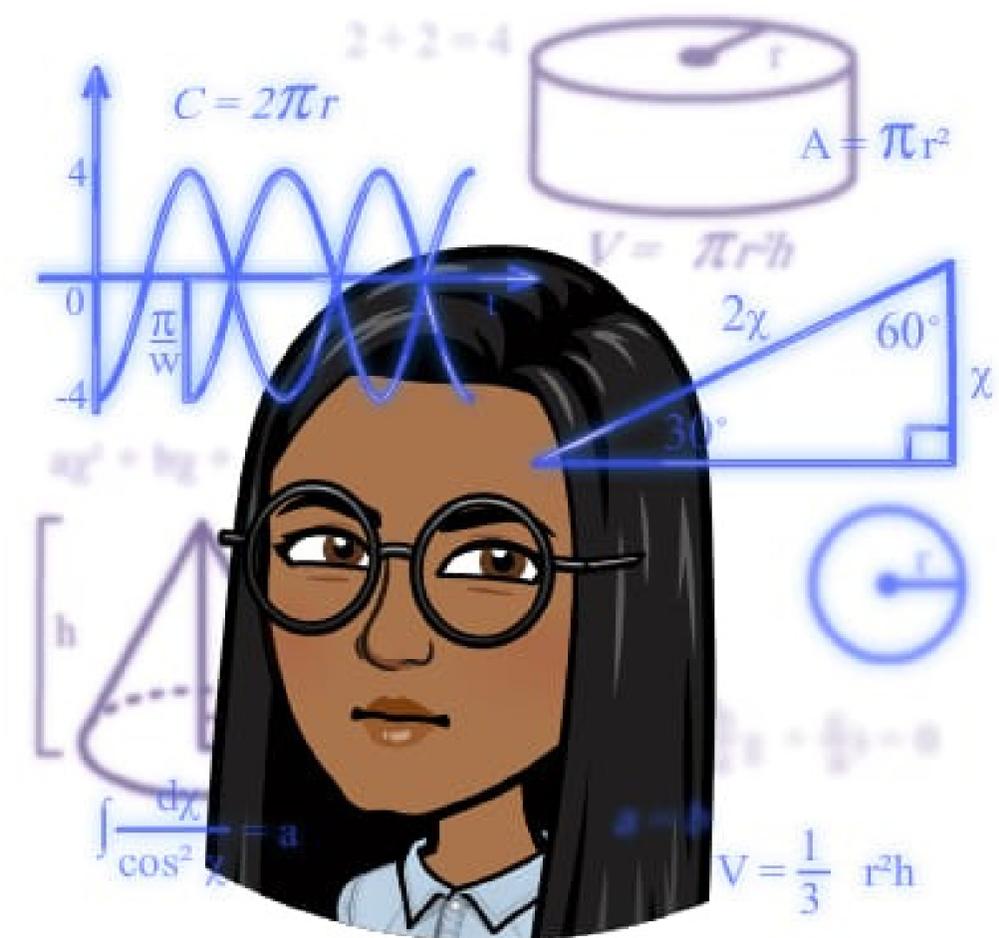


NO COMEÇO DESSAS ATIVIDADES CARTOGRÁFICAS ERA COMO SE TIVESSE UMA CANÇÃO ENCOSTAR NA TUA DA ANA CAROLINA TOCANDO...



EU SÓ QUERO SABER EM QUAL RUA
MINHA VIDA VAI ENCOSTAR NA TUA
EU SÓ QUERO SABER EM QUAL RUA
MINHA VIDA VAI ENCOSTAR NA TUA...

TUDO ERA DIFÍCIL E ESSA DIFICULDADE PARECIA
SER ALGO QUE NÃO SE PODE TRANSPORTAR. E
INVIÁVEL, DESSA FORMA, CONCEBER UMA RELAÇÃO
MINIMAMENTE SATISFATÓRIA ENTRE MATEMÁTICA E
ARTE...



**A PARTE ARTÍSTICA ME DAVA TRANQUILIDADE PARA IR
ADIANTE... ERA COMO CANTAR TETÊ ESPÍNDOLA -
ESCRITO NAS ESTRELAS. NEM TUDO ERA TÃO
IMPOSSÍVEL... E FOI COM A AJUDA ARTE QUE EU COMECEI
A ME ENCONTRAR COM A MATEMÁTICA E REAFIRMOU O
MEU ENCANTAMENTO COM A ARTE...**

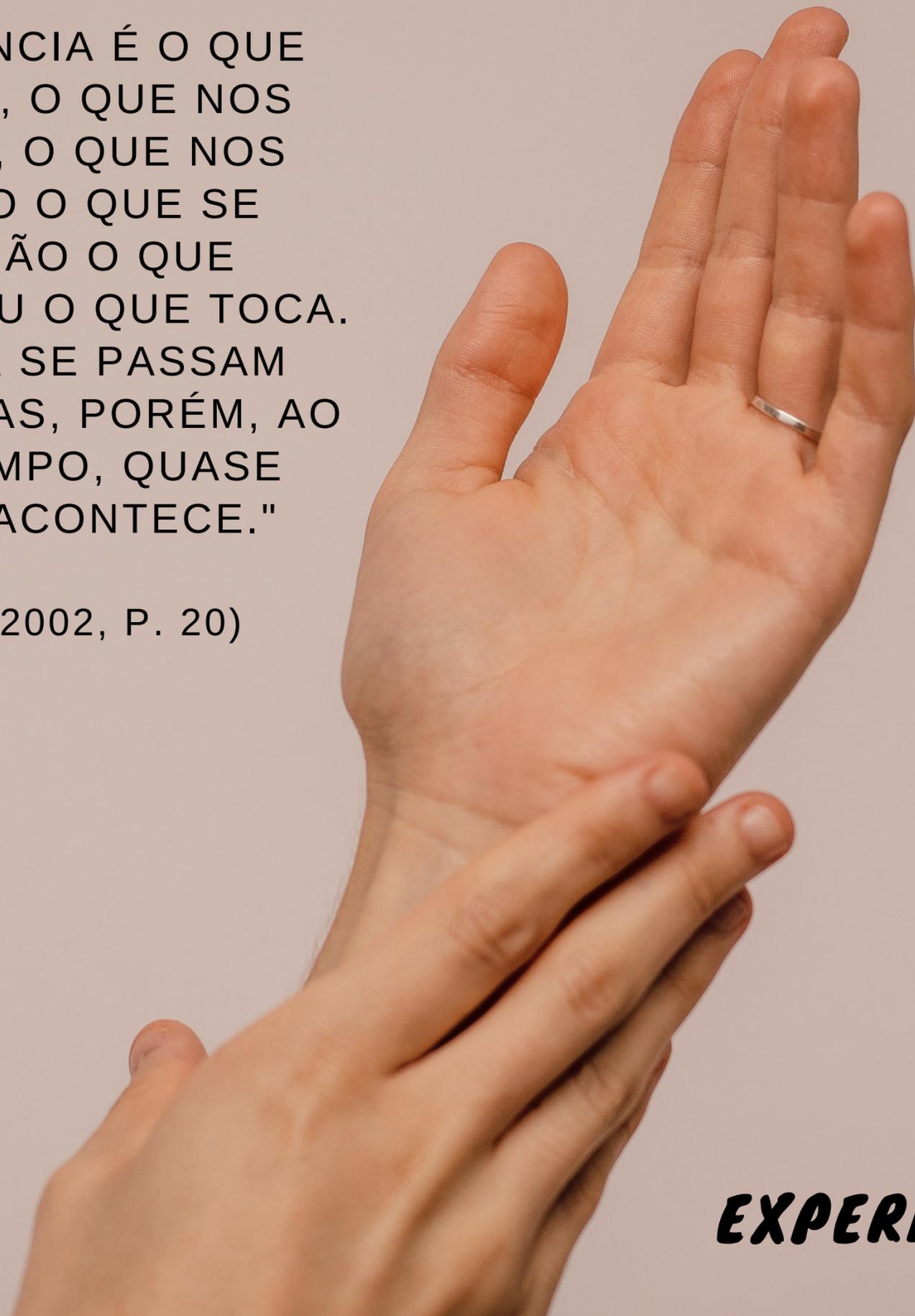
**VOCÊ PRA MIM FOI O SOL
DE UMA NOITE SEM FIM
QUE ACENDEU O QUE SOU
E RENASCEU TUDO EM MIM
SIGNO DO DESTINO
QUE SURPRESA ELE NOS PREPAROU
MEU AMOR, NOSSO AMOR
ESTAVA ESCRITO NAS ESTRELAS
TAVA, SIM**

**ENTRE MATEMÁTICA E ARTE... EU DIRIA DA ARTE
PARA A MATEMÁTICA... ENFIM, ENTRELAÇADAS.
FALANDO EM ENTRELAÇAR TIVE ALGUMAS
EXPERIÊNCIAS NO SENTIDO DE LARROSA... VEM
SABER SOBRE ISSO...**



"A EXPERIÊNCIA É O QUE NOS PASSA, O QUE NOS ACONTECE, O QUE NOS TOCA. NÃO O QUE SE PASSA, NÃO O QUE ACONTECE, OU O QUE TOCA. A CADA DIA SE PASSAM MUITAS COISAS, PORÉM, AO MESMO TEMPO, QUASE NADA NOS ACONTECE."

(LARROSA, 2002, P. 20)



NA DISCIPLINA ME TOCOU ENTENDER O SEGMENTO DE RETA, FAZER MINHA PRIMEIRA CARTOGRAFIA E RELACIONANDO A OBRA E UM CONCEITO MATEMÁTICO. EU ME ACHEI MUITO INCAPAZ NO COMEÇO E AOS POUCOS EU FOI FLUINDO... A SENSÇÃO DE CONSEGUIR É A EXPERIÊNCIA QUE REAL QUE EU PRECISAVA TER MAS NÃO ESPERAVA E ISSO ME TOCOU.

EXPERIÊNCIA NO SENTIDO DE LAROSSA...

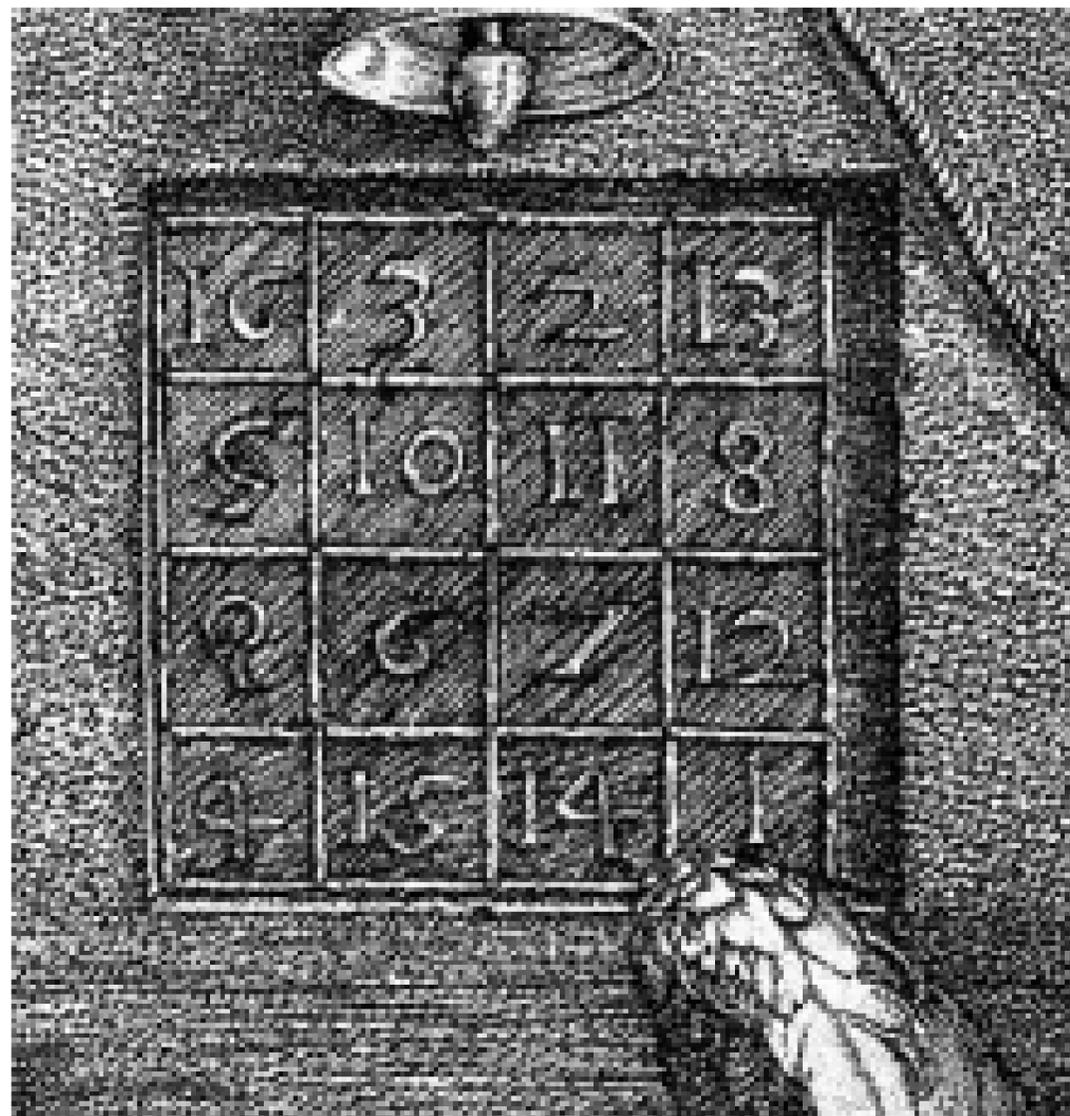
VAMOS CONHECER ALBRECHT DÜRER SEU QUADRADO MÁGICO?



16 03 02 13
09 10 11 08
09 06 07 12
04 15 14 01

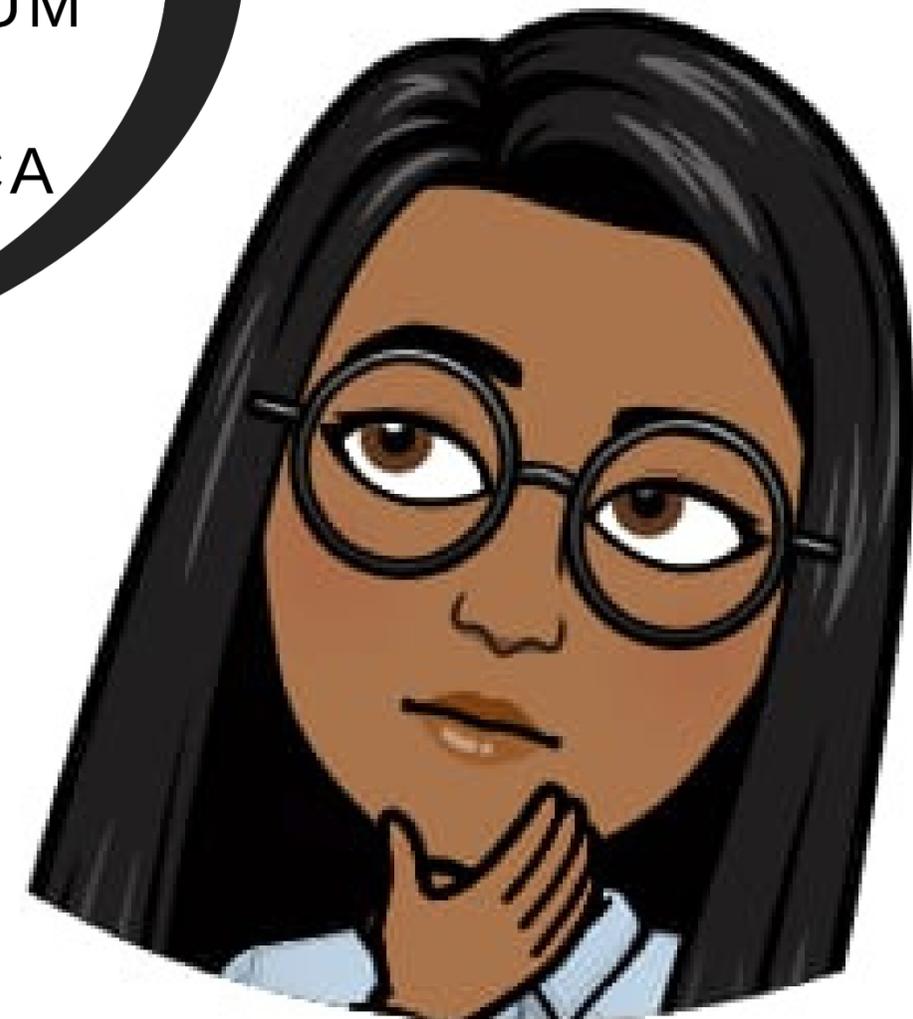


ALBRECHT DÜRER SEU QUADRADO MÁGICO

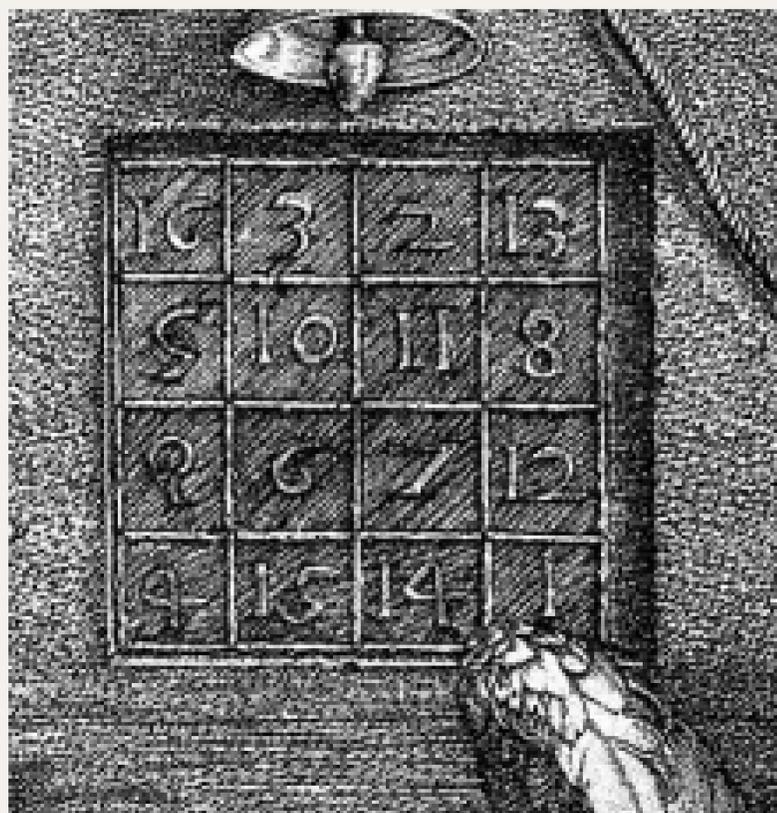


EM 1514, CRIOU UMA GRAVURA DE NOME "MELANCOLIA" QUE CONTÉM SEU QUADRADO MÁGICO.

EM MINHA PESQUISA SOBRE ESTE ESTRANHO OBJETO. FIQUEI IMPRESSIONADA COM O DESCOBRI...DÜRER ERA UM GÊNIO. ÉGUA, ESSA DISCIPLINA DE MATEMÁTICA E ARTE SÓ ME SURPREENDE...



ALBRECHT DÜRER SEU QUADRADO MÁGICO



E O QUE TEM DE MÁGICO? O NÚMERO 34! ESTE NÚMERO É A SOMA DE DIFERENTES CAMPOS DO QUADRADO.

A SOMA DE TODAS AS LINHAS É 34!

A SOMA DE TODAS AS COLUNAS É 34!

A SOMA DOS QUATRO CANTOS É 34!

SE DESLOCARMOS OS CAMPOS NO SENTIDO DOS PONTEIROS DO RELÓGIO A SOMA CONTINUA SENDO 34!

SE OS DESLOCARMOS DE NOVO, A SOMA É 34!

A SOMA DOS CAMPOS CENTRAIS É 34!

A SOMA DOS EXTREMOS MÉDIOS: 34!

TAMBÉM SE APLICA PARA AS DIAGONAIS...E ASSIM SEMPRE: 34!

DÜRER CRIOU ESTE QUADRADO EM 1514.

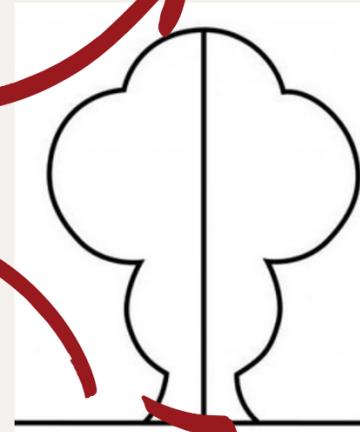
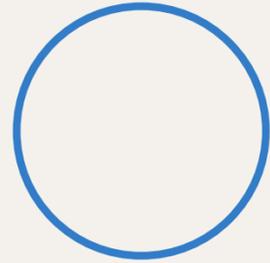
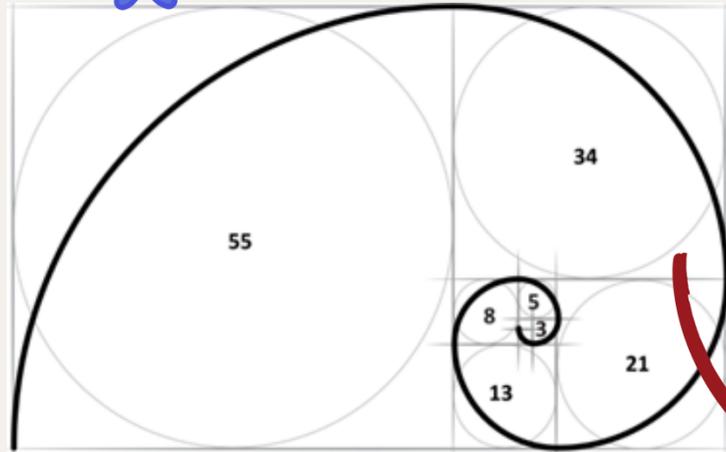
A 3ª LETRA DO ALFABETO E... O D DE DÜRER É A 4ª... UNIDOS OS DOIS NÚMEROS DÃO 34! COMO DADO EXTRA AS DUAS CIFRAS CENTRAIS DA ÚLTIMA LINHA FORMAM O ANO EM QUE REALIZOU A OBRA (1514).

DÜRER ERA UM GÊNIO...

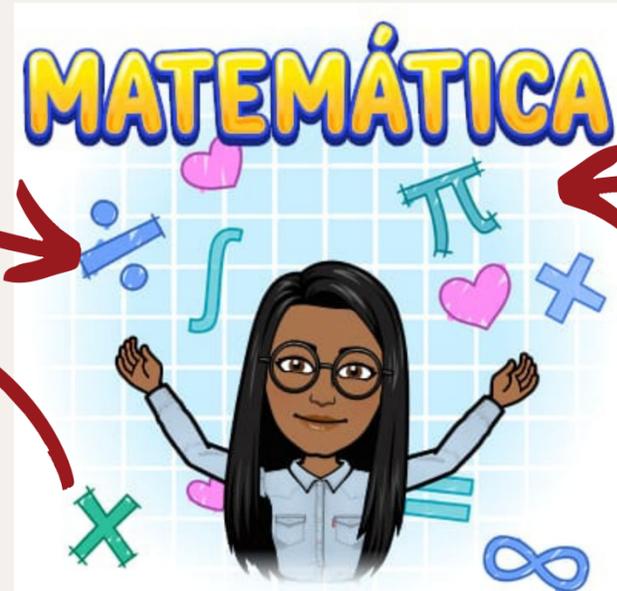
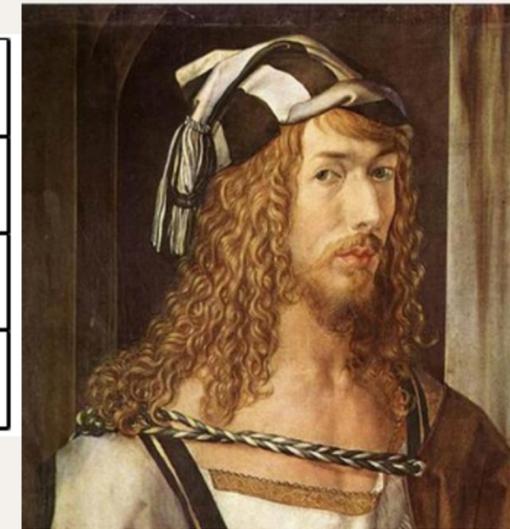
16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1



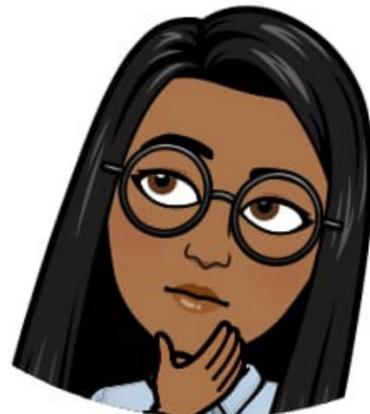
INFOGRÁFICO



16	3	2	13
5	10	11	8
9	6	7	12
4	15	14	1



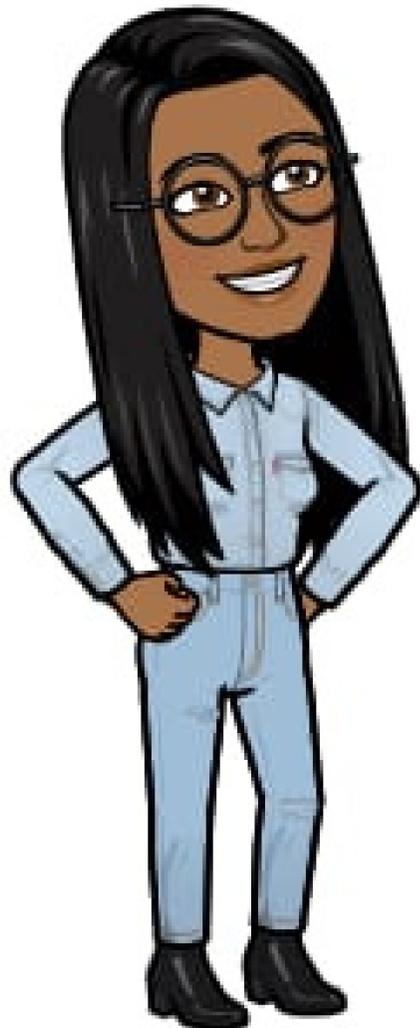
$$\phi = 1,6180339887...$$



16 03 02 13
09 10 11 08
09 06 07 12
04 15 14 01

<http://largoemguarapari.com.br>

AINDA FALANDO SOBRE QUADRADO MÁGICO... ENCONTREI UM QUADRADO MÁGICO MUITO INTERESSANTE E DIFERENTE PINTADO PELO ARTISTA PETICOV... VEJA COMO É INTERESSANTE A FORMA DE EXPRESSÃO DE PETICOV EM SUA PERSPECTIVA DE QUADRADO MÁGICO, AMEI. NÃO CONHECIA NENHUM DOS QUADRADOS MÁGICOS.



Quadrado mágico de Antonio Peticov



PRECISO TE CONTAR SOBRE COMO ESTA OBRA ME TOCOU E COMO O ARTISTA USOU A MATEMÁTICA PARA SE EXPRESSAR. O QUADRADO MÁGICO DE PETICOV EM SUA PERSPECTIVA, PETICOV MUITO ENVOLVIDO COMA MATEMÁTICA, DIFERENTE DE DURER COM OS NÚMEROS E O FAMOSO 34, PETICOV FEZ USO DA COMPOSIÇÃO DE CORES, “ESPECTRO DE CORES”.

TAMBÉM HÁ UMA INTENCIONALIDADE, UMA RAZÃO MATEMÁTICA ATRAVÉS DO “ESPECTRO DE CORES”, TODAS RODEADAS PELO BRANCO. FIQUEI ENCANTADA COM A RELAÇÃO DA MATEMÁTICA NESSAS OBRAS DE ARTE,

AS CONEXÕES PRECISAS DESSES ARTISTAS EM SUAS PERSPECTIVAS ARTÍSTICAS EM TEMPO TÃO DISTINTOS. AGORA QUE COMPARTILHEI COM VOCÊ, CONFESSO QUE MINHA NOÇÃO DE NUM QUADRADO NUNCA MAIS SERÁ O MESMO...INESQUECÍVEL ESSA MAGIA.





ISABEL DE SÁ É UMA ARTISTA INCRÍVEL QUE CONHECI NESTA DISCIPLINA E VOU MOSTRAR MINHAS CONEXÕES ENTRE SUAS PÁGINAS MANUSCRITAS COM POEMAS E FRASES DE VÁRIOS ESCRITORES E DA AUTORA ISABEL DE SÁ E A MÚSICA LOVE ME TENDER DE ELVIS PRESLEY DO VÍDEO COMPARTILHADO COMIGO.



O LIVRO DO ARTISTA PALAVRAS.
IMAGENS. LIVRO DOURADO DE 2013. DE
ISABEL DE SÁ

O LIVRO DO ARTISTA PALAVRAS. IMAGENS. LIVRO DOURADO DE 2013. DE ISABEL DE SÁ



LOME ME TENDER - TRADUÇÃO - ME AME COM TERNURA

A PRIMEIRA CONEXÃO QUE FIZ FOI COM
A MÚSICA CADERNO DE TOQUINHO.

SOU EU QUE VOU SER SEU AMIGO
VOU LHE DAR ABRIGO
SE VOCÊ QUIZER
QUANDO SURGIREM SEUS PRIMEIROS
RAIOS DE MULHER
A VIDA SE ABRIRÁ NUM FERROZ
CARROSSEL
E VOCÊ VAI RASGAR MEU PAPEL...

A RELAÇÃO DE SIMBIOSE COM O LIVRO,
COM A NOÇÃO DE METADE E DE
EXPRESSÃO DOS SENTIMENTOS NO
LIVRO OBJETO E NO CADERNO.



O LIVRO DO ARTISTA PALAVRAS. IMAGENS. LIVRO
DOURADO DE 2013. DE ISABEL DE SÁ



SENSAÇÕES FORTES AO LER ESTE
POEMA.

"ESPERO QUE O PAPEL QUE UTILIZO
VALHA AO MENOS A ÁRVORE QUE O
PRODUZIU"

LOVE ME TENDER

ME AME COM TERNURA, ME AME POR
MUITO TEMPO

LEVE-ME AO SEU CORAÇÃO
POIS É LÁ QUE EU PERTENÇO
E NÓS NUNCA NOS SEPARAREMOS...

A CONEXÃO DA SENSIBILIDADE
EXISTENCIAL E DE PERTENCIMENTO
ENTRE O SER E NATUREZA. A MÚSICA

LOVE ME TENDER É DE UMA
DELIZADEZA QUE ESTÁ DE ACORDO
COM A DELICADEZA PRÓPRIA DE
VIVER E TABÉM DA CONSTRUÇÃO
POÉTICA DO LIVRO.

**O LIVRO DO ARTISTA PALAVRAS. IMAGENS. LIVRO
DOURADO DE 2013. DE ISABEL DE SÁ**



**CANÇÃO AMIGA
CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE**

**EU PREPARO UMA CANÇÃO
QUE FAÇA ACORDAR OS HOMENS
E ADORMECER AS CRIANÇAS...**

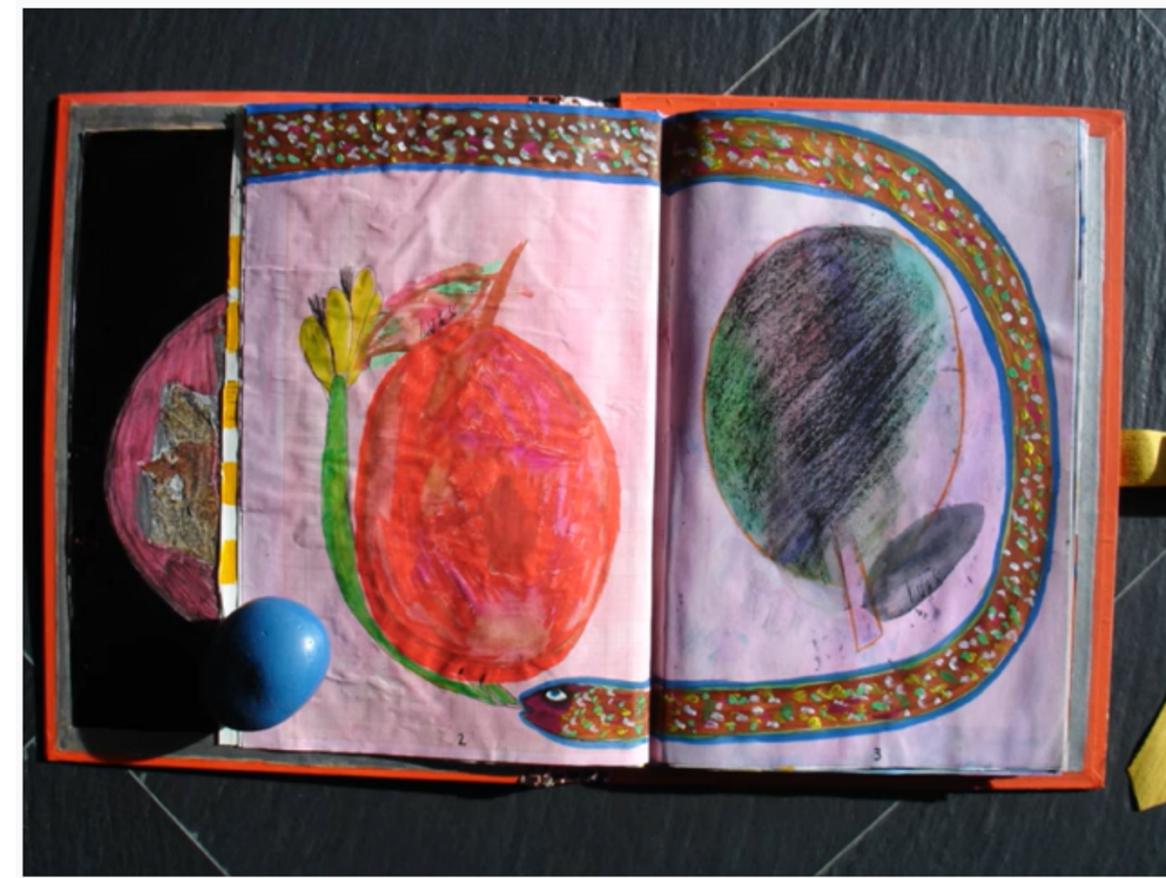
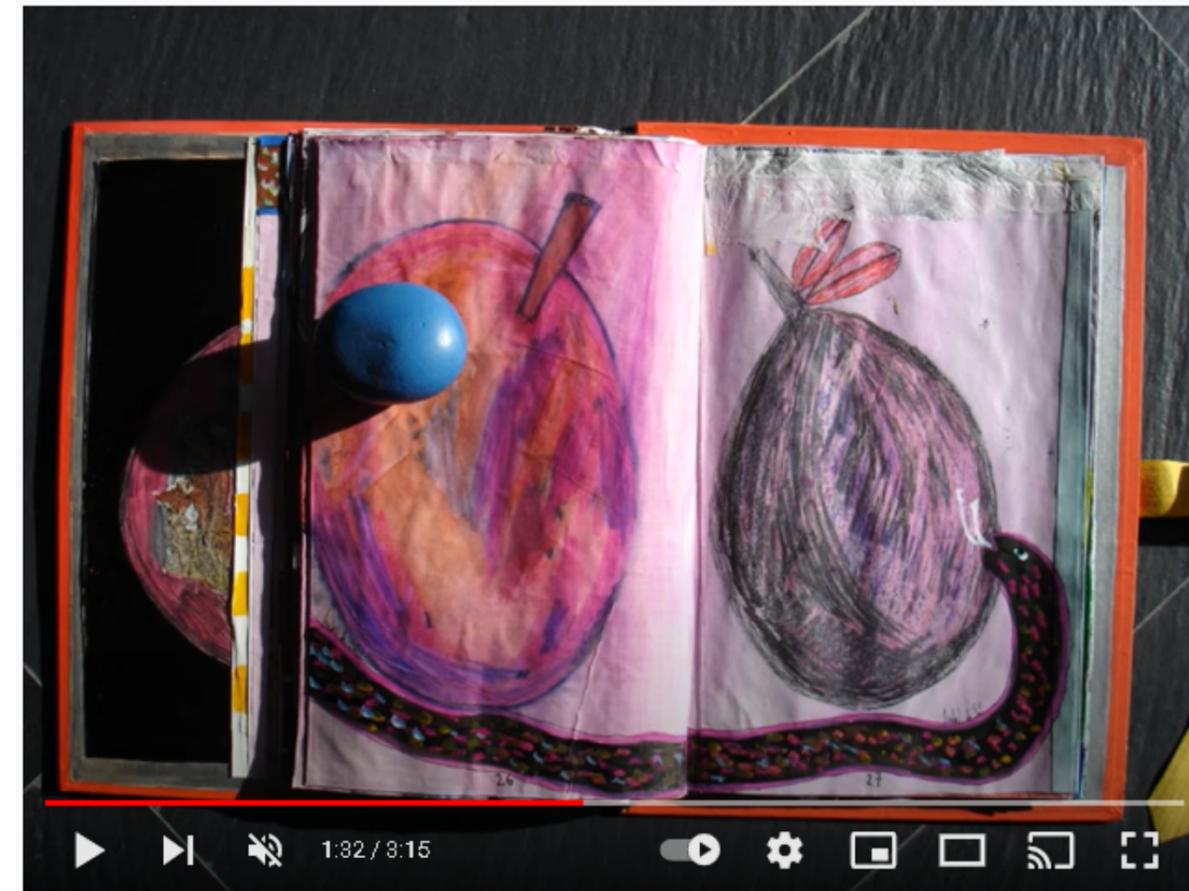
LOVE ME TENDER

**ME AME COM TERNURA, ME AME DE
VERDADE
TODOS OS MEUS SONHOS
REALIZADOS...**

**ISABEL DE SÁ ME FEZ TER
CONEXÕES COM AS DUAS COISAS
QUE MAIS AMO, A MÚSICA E A
POESIA. ME SENTI REDESCOBRINDO
A MIM MESMA NESTAS PÁGINAS.
SOMOS NÓS ESSA HUMANIDADE
SIMBÓLICA COMO AS ÁRVORES DE
ISABEL.**

O FRUTO - LIVRO DE ARTISTA DE ISABEL DE SÁ - 2014

FIZ UMA CURADORIA DOS LIVROS DE ISABEL DE SÁ E ME INTERESSEI MUITO PELO LIVRO O FRUTO- 2014. O TEMA É O FRUTO EM SUA SEMENTE GERANDO NOVOS FRUTOS. A TEMÁTICA E A ABORDAGEM DO LIVRO SUGERE AO FRUTO PROIBIDO, ADÃO E EVA E TAMBÉM A NATUREZA PRÓPRIA DE GERMINAR, GERAR E SEMEAR. EU ADOREI ESSAS IDEIAS E COMO O LIVRO CURCUNDA AS DIVERSAS POSSIBILIDADES SOBRE A IMAGEM E SIGNIFICADO DE FRUTO. SUPER INTERESSANTE...



TUDO QUE SE VÊ NÃO É
IGUAL AO QUE A GENTE VIU HÁ UM SEGUNDO
TUDO MUDA O TEMPO TODO NO MUNDO
NÃO ADIANTA FUGIR
NEM MENTIR
PRA SI MESMO AGORA
HÁ TANTA VIDA LÁ FORA
AQUI DENTRO SEMPRE
COMO UMA ONDA NO MAR...

COMO UMA ONDA
LULU SANTOS

COMO ESTOU?

***EDUCANDO MEU OLHAR, PERMITINDO
ATRAVESSAMENTOS... ESTOU EM
TRANSFORMAÇÃO. ATÉ MAIS, NOS VEMOS
NOS PRÓXIMOS CAPÍTULOS.***

